

۹۹۹۵
۹۰۵۷



کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب مجموعه آثار آیت الله العظمی بروجردی

مؤلف

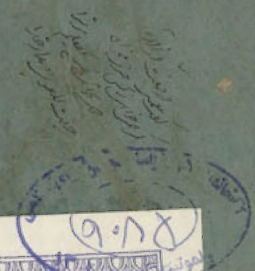
موضوع

شماره قفسه ۹۹۹۵

شماره ثبت کتاب ۹۰۵۷

جمهوری اسلامی ایران

کتابخانه



۹۹۹۵
۹۰۵۷



کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب مجموعه آثار آیت الله العظمی بروجردی

مؤلف

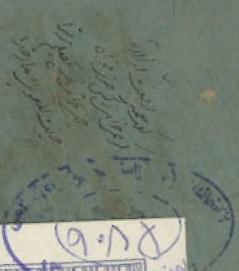
موضوع

شماره قفسه ۹۹۹۵

شماره ثبت کتاب ۹۰۵۷

جمهوری اسلامی ایران

کتابخانه



بازدید شد
۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
تاریخ ثبت کتاب
شماره ثبت کتاب
۹۰۸۸

کتابخانه مجلس شورای اسلامی	جمهوری اسلامی ایران
کتاب مجله آفاقین، اسلامیه -	شماره ثبت کتاب
مؤلف	۹۰۵۷
موضوع	
شماره قفسه ۶۹۶۵	

۹۹۶۵
۹۰۵۷



بازدید شد
۱۳۸۲

المقالة الأولى بسم الله الرحمن الرحيم **التي هي من الطبيعيات والقانون**
 في بيان ان مجموع العلم الطبيعي والعلم الطبيعي صناعتان
 وكل صناعة نظرية فلها موضع من الوجوه والذوئيات
 فينظر في ذلك العلم وفي الحقيقة فالعلم الطبيعي موضع في النظر
 وفي الحقيقة وموضوعه الاحكام الموجودة بما هي واقعة في التغيير
 وبما هي موصوفة بالكمالات والسكرات وبعض موضوع العلم لها مباد
 واول بها يوجد وموضع العلم الطبيعي من تلك الجملة والعلوم
 ايضا مباد واول من جهة ما توهن عليها وهي المقدما توهن
 ذلك العلم ولا تتهن فيه اما لباها واما لعلوها من ان توهن
 في ذلك العلم بل انما توهن في علم آخر والعلم الطبيعي من تلك الجملة
 ليس له اول واحد من اصحاب العلوم الجزئية اثبات مباد علم ولا
 اثبات

ولا اثبات تحت المقدما التي هي من ذلك العلم بل بيان مباد
 العلوم الجزئية على صاحب العلم الكلي وهو العلم الاولي انما هي بعدا
 وموضوعه الموجود المطلق والعلوم فيه المباد العامة والذوئيات
 العامة فلهذا وضع المباد الكلية العلم الطبيعي الذي هو واحد من العلوم
 الجزئية وضعا **مفضل في المباد** **تقليد ما الطبيعي** **عليها**
الذي ينظر في العلم الاولي **تقولان** **الاجسام**
 الطبيعية مركبة من مادة اى محل وصورتها هي فيه حالة وضعية
 للمادة والذوئيات نسبة النماذج الى المتقال والعام لها كلها من
 الضروريات والذوئيات اذ كل واحد من الاجسام يمكن ان يفرق
 امتدادا او لا وامتدادا ثانيا مطلقا له على ذواته قائمة وامتدادا
 ثالثا مطلقا للامتدادين على ذواته قائمة والذوئيات القائمة هي
 التي تحدث من تقاطع بعد قائم على بعد ليس ميل الى العلم الطبيعيين

أكثر من ميل إلى الأخرى هذا مع كون الجسم ذا أقطار ثلثة وان
كان في نفسه شيئاً واحداً والأقطار التي تكون في الجسم لا تقوم
في غير تلك المادة الموضوع لها بطباعها والمادة أيضاً لا تتغير
عن البعد ^{التي} فيه فمن هذا الأقطار وتلك المادة لا يؤخذ
فحد ها لهذا البعد ولا هذه الأقطار على أنه جزء من جبرها
بل هي خارجة عن ذات المادة وان كانت حالة فيها مقارنة لها
وليس للمادة بذاتها مقدار وقطر إذ ليس لها ذات بذاتها بل هي
مستعدة لقبوله فلا يحجب ان تكون مادة واحدة تقبل حجماً
فوقه ومادونه وتنقل من جسم إلى جسم وهذا جازي في الوجود
فوق مادة الجسم الطبيعي صوراً أخرى صورة الخبيثة فلها صفة ^{سنة}
لباب التكيف ولما بالدين وغير ذلك وإذا كان الأمر على هذا
فالأجسام الطبيعية إذا أخذت على الأطلاقات من المبادىء ^{المفاتيح}
مبدأً

مبدأً فقط أحدها المادة والأخرى الصورة ولواحد الأجسام
الطبيعية إذا أخذت على الأطلاقات من المبادىء المفاتيح هي ^{الطبيعية}
العارضة من المفولات الشرح ونوف بين الصورة وبين الآخر من فأن
تلك الصورة تحل مادة غير متقومة الذات على طبيعة نوعها والأخرى
تحل الجسم الطبيعي الذي تقوم بالمادة والصورة وحصل نوعه ^{الطبيعية}
بعد المادة بالطبع والصورة قبل المادة بالطبيعة والمادة والصورة
قبل الجسم بالطبع والعلة والمبدأ المفاد للطبيعات فقط بل ^{المبدأ}
المذكورين وهو متفق للمادة بالصورة ويستبقى الأجسام الطبيعية
فأذن هو مفاد الذات للطبيعات فليس للطبيعية بحث عن أصلها
كالبحث عن كنه من أصل البدن المقارنين وللأجسام الطبيعية
من المبدأ المفاد استبقاً لذاتها واستبقاً كلاً لاها ولاها
أما كالات أولها التي إذا رفقت بطل ما هي كالات وأما كالات

ثانية لا يؤدى إلى بطلان الشيء الذي هي كالات بل إلى ارتفاع
صلاح حاله والمبدأ المفاد يستبقى هذه الكالات الثانية لا بذاتها
بل بوسط وضع قوى في الأجسام هي كالات أولها مبادىءها
تعد هذه الكالات الثانية ومن الكالات الثانية الأجسام
الطبيعية أفعالها وهذه القوى تحصل أيضاً أفعالها والشيء
من الأجسام الوجودية يتحرك أو يسكن بنفسه ويتشكل أو يفعل
شيئاً غير ذلك وليس ذلك من جسم آخر وقوة فأيضا من جسم
الآفية تقع من هذه القوى المذكورة عنها صيد ذلك وكلها ^{تعد}
عنه من أفعال وهذه القوى غرقت في الأجسام أقسام ^{ثالث}
فإنها قوى سارية في الأجسام تحفظ عليه كالاتها من أشكالها
ومواضعها الطبيعية وأما عليه وإذا زالت عن مواضعها
الطبيعية وأشكالها وأحوالها أعادتها إليها وثبتها عليها ^{نفسه}
مبدأً

عن المبادىء الثلاثة بالامانة لا بمعرفة ودوية ومبدأ اختيار بل بتغيير
وهذه القوى تسطح طبيعية وهي مبدأ بالذات تحركها بالذات
ولسكونها بالذات ولما لم تكن كالاتها التي لها بذاتها وليس شيء
من الأجسام الطبيعية بخلاف عن هذه القوى ^{والنوع الثاني}
يفعل في الأجسام أفعالها من تحريك أو تسكين وحفظ نوع من الكالات
بألات ودجوه مختلفة فبعضها يفعل ذلك دائماً من غير اختيار ودون ^{مفرد}
فتكون نفساً نباتية وبعضها القادرة على الفعل وتركه وأدراك اللذات
وللتأنيكون نفساً حيوانية ^{فصل} وبعضها الأحاطة بحسبها
الموجبات على حيل الفكرية والبحث فيكون نفساً إنسانية والنفس
كالات الجسم طبيعي لا حيوية بالقوة ^{والنوع الثالث}
يفعل مثل هذا الفعل بألات ولا بألها مفرقة بل بأداة متجهة
على سنة واحدة لا يبعدها وتسعى نفساً فلكية وهذه القوى ^{كالات}

ايضا هو صورة في الاحكام الطبيعية والصورة التي في المادة منها صور
ليس من شأنها ذلك ان يخلو عنها مرادها ومنها صور من شأنها
يخلو عنها مرادها وهذه اذا زابتها منها واحدة يجب ان يخلو عنها
غيرها اذ قيل ان هذه المادة لا تنعز عن الصورة فيكون حينئذ
للكائناتية صورة ومساو للثبات لا في صورة ومثل هذا
التي لا في الاعراض ليس يكون ولا فساد بل هو استحقاقا ونحوه وانفله
او غير ذلك وكل ما كان بعد ما لم يكن فلا بد له من مادة مقومة
توجد فيها او معها وهذا في الكائنات الطبيعية محسوس
مشاهد ولا بد له من عدم فقد ملان ما لم يتقدم من قبل
ولا بد من صورة لجعلت في المادة في الحال فلا فسادا كما كانت
ولا يكون فاذن المبادىء للقائمة الطبيعية الكائنة ثلثة صور ومساو
فعدم تكون العدم مبدى هو لا بد منه للكائن من حيث هو
فلا

وله من الكائن بل هو مبدى بالعرض لان باقتناعه يكون الكائن
لا يوجد فقط الصورة في الوجود او من فقط المادة لا فسادا
عليها للظنية لها الوجود عليها للظنية ويجريها بالصورة واما الكائن
فليس هو بدلت وجوده على الاطلاق ولا معدومة على الاطلاق
بل هو ارتفاع الذات الوجودية بالحق وليس له عدم انقضى مبدى
الكائن بل عدم المقادير لقوة كونه اى لا مكان كونه فلهذا ليس العدم
الذي في الصورة مبدى لكون السيف البتة بل العدم الذي في المبدى كما
لا يتناقض تكون السيف من صورة ويتناقض من المادة اذا كان
فيها هذا العدم في هيولى اذا كانت فيها صورة في موضع فسادا
هيولى الصورة للمعدومة التي بالقوة موضع الصورة الموقوفة
التي بالافعال والاشياء الكائنة سببان خاضعان ايضا بالذات
وهما الفاعل والغاية والغاية هو المبدء لاجل وجوده وقدم

بعد ان آلات من حلة الاستبا والمثل ايضا وليس اها في الاشياء
شيء الطبيعة بالحق الذي يبعثه القوم وجميع الاشياء الطبيعية
تتساق في الكون الى غاية وغيره وليس يكون شئ منها خرافة
ولا اتفاقا الا في اللذة بلها ترتيب حكمي ليس فيها شئ معطل لا فسادا
في وليس يكون من السبب الا في المبادىء فيها فعل قسري ولا خلاف
لما ترجع القوة المحركة فيها منه لا على سبيل التادى والتولد فلهذا
هو المبدء الموضوعة الكلية في علم الطبيعيين ويتكفل بتبصير
ان يتضح منها العلم لا في التماسخ الاحكام الطبيعية من جهة تجزئ
بها اقاويل كثيرة فاقبل بقول ان الاحكام الطبيعية تجزئ بالافعال
والقوة تجزئ ومنها هيا وهي كبرية من جهة لا تتجزئ اليها القسمة
ينتهي فاقبل بقول ان الاحكام الطبيعية لها اجزاء غير متناهية
موجودة فيها بالافعال فاقبل ان الاحكام الطبيعية منها احكاما
مكبنة

من احكاما متناهية الصورة كالتسهر واما اختلافها بين الحيوان ومنها
احكاما مفردة والاحكام المركبة لها المبدء موجودا بالافعال متناهية
تلك الاحكام المفردة التي فيها ترتيب **فصل في احكام** واما الا
المفردة فيلحق في هذا الجزء بالافعال في قولنا ان تجزئ اجزاء غير متناهية
كل واحد منها اصغر من الآخر فليس ينتهي قسمتها البتة لاجل تجزئ
وما صحت كل الجسيمات من الاجزاء فهو متناهية والتجزئ اما بتفرقها
واقاما باختصاص العرض ببعضه من غير حلو اما غير فسادا كالبياض
واقاما من مضاف كالماتمة واللواذ واما بالترقيم واذ لم يكن احد هذه
الثلاثة فالجسم المفرد لا تجزئ بالافعال والرايان الاولان باطلا فاما الذي
الذي ان اشئت لاجل اجزاء متناهية منها يتكبد ويوجد كل واحد منها
غير تجزئ فطلاند بما اقوله وهو ان جزء من شئ قد شغل بالشيء وكل
ما شغل شيئا بالشيء فاما ان لا يدع فلها عن شغل من جهة اذ يقع

فكل خبر من خبر قد شغله بالشيء كل ما شغل شيئا بالشيء فاما ان
لا يقع شيئا من شغل جهة او يقع فكل خبر من خبر فاما ان يقع
من شغل جهة او يقع لكن ان كان شيئا ان يماسه آخر خبرها من اللاد
فقد تركها من شغل وقد يتاخر ان يماسه آخر خبرها من اللاد
ترك كل اذا فاما عن شغل وكل ما كان كل فسرور وغير اللاد فان
كل خبر من خبر لادن الصفة فسرور وغيره فاما ما لا يتغير
لا يماس الا على التداخل وكل ما لا يماس الا على التداخل فلا يقال ان
منه شيء اعظم منه اي جسم فان لا خبره غير المتغيرة لا يتاخر
تركها عنها مقدار ولا جسم هو ايضا الخبر من خبرين غير متغيرين وضعها
على خبرين غير متغيرين وبينها خبر غير متغير ان امكن فمقول ان شيئين
يضع على كل واحد منها الحركة وليس ولا واحد منها غير قابل للحركة فلا يقع
احدها الاخر من الحركة الا على سبيل التصادم والتقاطع وليس بينهما
تناهي

تناهي في القدر بقا عدل به فاذا لم يكن مانع من خارج لم يكن ولا ذلك
منها ما انما الاخر من الحركة اليه حتى تصادما وكل ما كان كل فليس
ان يتحرك ما حتى يتصادما ولان المفروض ان فيها كل فليس ان
بما ان يتحرك ما حتى يلتقي متصادمين فليس ان يتحرك ما
فاما ان يلتقي على الخبر الاوسط ولما ان يلتقي على الخبرين ولا يجوز
ان يلتقي على الخبرين لانه ان التقي عند الخبرين فيكون احدهما
لا يتحرك فاذا يلتقيان على الخبر الاوسط فاذا يصير الاوسط متغيرا
لان كل واحد منهما يكون قد قطع بعضه وقد قبل الآخر غير متغير وهذا لطف
ولا بعد ان يبين من هذا ان الخبرين المتحركين والتاخرين يتغيران
وذلك لانهم خلف على هذا برهين كثير من جهات اخرى ومن جهة كعب
البرهان منها ما اذا لم يتصادما ولا شائع ومن جهة المسامات فانه
من المعلوم ان كل شيء له سمت مع شيء وان كان يوما طوله ثالثا

الشيء مع التناهي بين النقط بساطة النقط فانه اذا غير النقط
سمته وكان مائة شيئا آخر فحينئذ اذا تحركت الشمس من ان يكون
قد لا يصحها من قبل ذلك خبر فحينئذ ان يكون ما مائة الشمس على
جسم صغير ما لا يلد الشمس ويمكن اعظم وان يكون حركة النقط مثل
حركة الشمس وان وضع ما يولد بالشمس مع حركة خبر واحد او من خبر
فقد انقسم **مسألة السابعة** واما مناقضة الراي الثالث فهو
ان ذلك يمنع للحركة اذ من المعلوم ان يقطع المتحرك مسافة ذات طرفة
الا وقد قلنا ان مسافة مسافة فليس من متحرك مسافة مقول
ان كانت اجزاء المسافة غير متناهية فلها نصف ونصفها نصف وهكذا
المع التناهي بالافعال اذا كان كل فقد يقطع المتحرك في زمان متناهية
متناهية الطرفين اصل غير متناهية لكن الثاني في القدم مع
لذا كانت المسافة متناهية الاجزاء علم منه ان الاجسام متناهية
الاجزاء

الاخر هي متناهية اجزاء منها انه لا كثرة الا الواحد فيها خبر
فان كانت كثرة موجودة بالافعال بالواحد بالافعال موجودة فيها
والواحد بالافعال غير متغير بالافعال فاذا لم يكن كثرة اجزاء
الخبر غير متغيرة فاذا اخذ منها متناهية امكن ان تكسب فاذا امكن ان
تكسب لم يحل ما ان لا تزداد على الواحد فيكون كذلك الجاهل غير
التناهي واما ان يوجد جها فليكن حينئذ ان يبحث منها جها واما امكن
ان يبحث منها جها من اجزاء متناهية بالافعال لم يكن كل جسم متناهية
اجزاء غير متناهية فاذا لم يكن الجسم هو من اجزاء متناهية بالافعال
غير متغيرة ولا من اجزاء غير متناهية فاذا لم يكن الجسم من اجزاء متناهية
بحيث المتغير فاذا انما ان ينتهي في الخبر في الاخر فيكون متناهية من
اجزاء لا يتغير لكن التناهي كسب فالقديم كسب واما ان لا يتناهى في
الخبر التناهي وذلك هو المطلوب والباقي **مسألة الثامنة**

من الطبيعيات

في لواحق الأجسام الطبيعية غير الحركة
والسكون والزمان والمكان والخلو والظلمة والحر والبرودة

الحركة يقال على ثبوت الحال تأخر فليس يسيرا يسيرا على سبيل التجاه نحو شيء
والوصول إليها هو بالقوة وبالفعل فيجب من هذا أن تكون الحركة
مفارقة للحال لا محالة ويجب أن يكون تلك الحال تقبل التقصص والتزديد
لأن ما خرج عنه يسيرا يسيرا على سبيل التجاه نحو شيء فهو باق في ما لم يتقصص
الخروج عنه البجيلة وألا فالخروج عنه يكون دفعة وكل ما كان كذلك
فأما أن يتناوب الحال فيه فيلحق وقت من الخروج عنه فوضوحا يتناوبه
لكن لا يجوز أن يتناوبه لا لما كان عنه خروج التبدل فاذن كل ما يخرج
يسيرا يسيرا فهو باق في تناوبه لما انقضت عنه كل ما كان كذلك
فهو قابل للتقصص والتزديد مثل البياض والسموات والكرات والبرودة والحر
والقصر والقرب والبعد وكله الخ وصغره فلذلك قيل إن الحركة هي

قوة

فعل كالأول الثاني لأن القوة من جهة الفعل الذي هو له بالقوة فان
الجسم الذي هو في مكان ما بالفعل في مكان آخر بالقوة ما دام في المكان
الأول ساكنا فهو بالقوة متحركا وبالقوة لاصل وإذا تحرك حصل فيه كذا
وفعل ذلك فيه يتوصل إلى كذا وفعل ثان هو الوصول لكنه ما دام له هذا كذا
فهو بعيد بالقوة في الفعل الذي هو القرب من الحركة وهو الوصول إلى الحركة كالأول
لما بالقوة من جهة ما هو بالقوة فان الحركة له من حيث هو بالقوة في مكان
فصل لا من جهة ما هو بالفعل إنسان أو حيوان إذا كان كذلك فالحركة
وجودها في زمان بين القول المحضة والفعل المحض وليست من
الأمور التي تحصل بالفعل حصولا قائما مستقلا وقد ظهر أن كل حركة
فعلية قبل التقصص والتزديد وليس بشيء من الجواهر كذلك فاذن
لا شيء من الحركات في الجواهر فإذ ليس بحركة بل هو امر يكون دفعة
فصل في الصفة وأما الكلية فلا تقبل التزديد والتقصص

في المكان فظاهر أنه ليس يتحرك في شيء آخر غير المكان والوضع وليس
يتحرك في المكان فليس إذن متحركا في الوضع ولا تنجب من قلنا
أنه لو فهم اللطيف به معلوما لما امتنع كونه متحركا فان هذا من
الموجبات مثلا وهو الجسم لا يحصى ذلك الناس لا يرون وراه
حكما لطيف به وذلك هو الحق ولا يعرفهم ذلك عن توجه متحركا
وكيف هو متحرك أبدا فلا الجسم المتحرك بالاستعداد ولا على نفسه
إذا فرض في مكان فاما ان تباين كليته كليته المكان أو تلتزم كليته
المكان وتباين أجزاءه أجزاء مكانه ليس يتحرك كليته عن المكان لا
كليته لا تباين المكان ومالم تباين مكانه فليس يتحرك كليته فاذن
كليته تلتزم المكان وتباين أجزائه أجزاء مكانه وكل جسم بائنا أجزاءه
أجزاء مكانه فقد اختلفت نسب أجزائه إلى أجزاء مكانه وكل ما اختلفت
نسب أجزائه إلى أجزاء مكانه فقد تبدل وضعه فكل جسم قد تبدل

خلق أن يكون فيها حركة كالقول والذبول والخلل والكاثر والذيل
فيه اتصا الجسم فاتها من جهة ما يتأيد به الجسم ويقاخص في هذه
الجملة عند ناعني جملة الحركة في الكلية وقد توجهت الحركة في الكيفية فيما قبل
التقصص والاستعداد كالتيقن في السواد **فصل في الصفات** وأما
في الصفات فأنه لما ابدى عارض لقوله من الباقى فتابع لها في قول
التقصص والتزديد فإذا اضيفت إليها الحركة فلا بالحقبة لتلك القوة
ولما لا يبين فوجه الحركة فيه ظاهر جدا وأما مقومات وجوب الجسم
الحركة فكيف تكون في الحركة فان كل حركة كائنت تكون في متى لو كان
فيه حركة كان متى متحرك وهذا خلف **فصل في الوضع** وأما

الوضع فان فيه حركة على ثباتها خاصة بحركة الجسم المستدير على نفسه
فانه لو فهم المكان اللطيف به معدوما لما امتنع كونه متحركا فاذن
ليس المتحرك بالاستعداد ولا على نفسه متحركا للحركة التي تكون في
المكان

فصحة الحركة المستديرة وليس فيها تبدل حال غير هذا فليس فيها
تبدل لغير الوضع فالوضع يقبل التثنية الاشتداد فيقال السب
وانصب **فصل في الملك** واما الملك فان تبدل للمال فيه
تبدل لا ولا في الاين فاذن لا حركة فيه بالذات بل بالعرض واما
مقوله ان يفعل فلما نال ان يقول انه قد بقي ان يسلخ الشيء
بالفعل ليس ليس لان من جهة التثنية قبول الوضع لتمام الفعل
هيئة واحدة بل من جهة هيأة ولكن ذلك اما لان القوة
كان فعله بالقطع جعلت تحوّل ليس ليس واما لان القرينة
ان كانت فعله بالادارة جعلت بتفخ ليس ليس واما لان
الا لادارة ان كان فعله بها جعلت بكل ليس ليس وجميع
ذلك يكون تبدل للمال لا في القوة او القرينة او لا لا وتنبه
في الفعل واذ كان لك كانت الحركة في قوة الفاعل او غيرهم
الاولى

الاولى او لا دفع الفعل بالعرض ليس فيه بالذات على الحركة ان كانت
خارجا عن هيئة في هيئة تارة وليس شيء من الا ما لك فاذن لا
بالذات لا في الكم والكيف ولا في الوضع **فصل في ما يتو**
من حال الجسم بخبره عن هيئة تارة ليس ليس وهو يخرج عن القوة
الفعل عند لا منه بالحركة كون الشيء بحيث لا يوجد ان يكون على ما هو
عليه في اية مكانه وكيف وضعه قبل ذلك فلا يجد والسكون وهو
علم هذه الصورة فيما من شأن ان يوجد فيه ومثل هذا العلم يصح
يعطى سماء من الوجود لان ما هو بالاطلاق ليس يوجد مطلقا فلا يتأ
ان يكون له وجود في شيء آخر البتة الجسم ليس فيه حركة وهو بالقوة
متحرك لو لم يكن له هذا الوصف لكان يصير بالجسم متحركا عن غير الخاصية
لكن لم يكن له ذلك لو كان له ذلك لما كان له ذلك وما كان له ذلك
فاذن هذا هو ما يعنى فاذن هذا العلم له معنى ما فاذن العلم

فما من شأن ان يتحرك معزوم في تفرق في تارة والجسم واما العلم الله
لا يحتاج الشيء ان يوصف به لغيره تارة هو ما لا يضاف الى وجوده
واما نذكرهم القرين في الاين وهو السلب العقل والقول واما
عدم الشيء فهو حالة مقابل للشيء يوجد عند ارتفاع حالة الشيء
وجودا ما يتو من الاين لا له ولا نحو وهو بعينه على الوجود ولكن
عند ارتفاعه فانه اذا حضر فعل الوجود واذ قاب فعل ذلك العلم
فهو على العرض لذلك العلم فالتقدم اذن معلول بالعرض هو اذن
يصح ان يوضع موجودا بالعرض وهذا العلم ليس هو شيئا على الاطلاق
بل لا شبهة شيء ما في شيء ما معين بحال ما معين وهو كونه بالقوة
فصل في ان كل متحرك على حركته غير نقول ان كل حركة يوجد
فالجسم فاما يوجد لعلته بحركة لا لانه لو كان الجسم يتحرك بل ان
فيه الحركة بما هو جسم فاما ان يكون لا نه هو جسم فقط واما ان يكون
لانه

لا نه جسم ما لو كان لا نه جسم فقط كان كل جسم متحركا وان كان لا نه
ما يكون لعلته الحركة الخاصة التي للجسم وتلك الخاصية معروفة
على هيولى الجسمية بصورة الجسمية وهو كونه بصورة اخرى في ذلك يكون
الجسم يتجهل فيه الحركة من وجود تلك الخاصية فيه يكون مبدأ الحركة تلك الخاصية
ومبدأ تلك الحركة هو الجسم لا محالة وايضا كل حركة تفرض وجوده في الشيء
منسوبة الى قطع مسافة او غير ذلك فاما في الحال تقدم من حيث هي
وجود الحركة انما تقتضي ان تكون كذلك وليس شيء ما يوجد للشيء بذاته
يعلم عنه او يعلم عنه ما كان يعلى بكونه فاذن ليس شيء من الحركات
يوجد للشيء بل ان فاذن كل حركة لها علة بحركة وهذه العلة الحركة ينبغي
ان يضاف اليها العلم بل واحد لا يوجد ان يقال ان الجسم يتحرك نفسه
بما لا نه لو كان الجسم يتحرك نفسه بها كان نفسه يتحرك من نفسه بها
فيمر بها ويتحرك بحركة واحدة ولو كان كذلك كان شيء واحد فاما

وموضوعا الفعل والحيد وهذا حال على ما وضعناه في السابق ولقد ما فان
 الفعل المضاف الى العلة وحدها وهذه العلة المحركة اما ان تكون موجودة
 في الجسم فيسمى محركا بذاته واما ان لا تكون موجودة في الجسم بل خارجة
 عنه فيسمى محركا لا بذاته والمحرك بذاته واما ان تكون العلة الموجودة فيه
 يصح فيها ان تتحرك تارة وان لا تتحرك اخرى فيسمى محركا بالاختيار
 واما ان لا يصح منه الا تحرك فيسمى محركا بالطبع والمحرك بالطبع اما ان
 يكون بالشيء محركا عليه بلا ارادة وليسمى محركا بالطبيعة واما ان يكون
 بالارادة وقصد وليسمى محركا بالنفس العقلية **فصل في انه لا يجوز**
لا يجوز ان يتحرك الشيء بالطبيعة وهو حاله في الشيء من اقلها الى اكثرها
 كل ما اقتضا طبيعة الشيء لانه ليس يمكن ان يفارقه الا والطبيعة قد
 فسدت وكل جزء من الحركة يفرض للحركة باقسام زمان او مائة فقد
 يمكن ان يفارقت والطبيعة لم تبطل وكل حركة تتبع في الجسم فاما
 يمكن

يمكن ان يفارقت والطبيعة لم تبطل فليس شيء من الحركة يقتضي طبيعة الشيء
 التحرك فاذن وجب الطبيعة مقتضية للحركة فانها ليست حالها ^{الطبيعة}
 وانما تتحرك لتعود الى الحالة الطبيعية وتبلغها فاذا بلغت ارفع الجسم ^{للحركة}
 فامتنع ان يتحرك فيكون مقدار الحركة على مقدار البعد والحالة الطبيعية ^{لا}
 التي فسدت بالشيء وكل حركة بالطبيعة فهي من جهة الطبع من حاله وكل ما كان
 كذلك لا يفرض حالة غير بلادة فاذن كل حركة بالطبيعة فهي من جهة غير بلادة
 وهذه الحركة ينبغي ان تكون مستقيمة ان كانت في المكان لان هذه الحركة
 لا لطبيعية وكل من لم يطبق في القرب متساويا كان على القرب فهو على
 خط مستقيم فلهذا الحركة على خط مستقيم فاذن الحركة الكائنة المستقيمة
 كالتى تكون على مركز خارج عنها ليست من الطبيعة وكل الحركة الواقعة
 وكيف تكون الحركة الواقعة بالطبيعة فاما القرب من الطبيعة من حالة ^{طبيعة}
 والطبيعة لا تفعل بالاختيار بل انما تفعل فاعملها بالشيء والطبع

ولا تتحرك كما قالوا فاعملها لطيف الحركة الواقعة بالطبيعة فيكون للهيب
 الطبيعي عن الوضع غير الطبيعي وكل ما كان للهيب الطبيعي عن شيء من طبيعي
 فانه لا يمكن ان يكون فيه قصد طبيعي بالعود الى ما فاقه بالهيب فاذن الحركة
 المستقيمة الواقعة بالطبيعة لا يكون فيها قصد طبيعي بالعود الى ما فاقه
 وهذا كذب والذى وجبه وصفنا الحركة الواقعة بالطبيعة ففى ان
 غير طبيعة فهي من اختيارها وادادها وبهذا يبرهن ايضا على الحركة الكائنة
 المستقيمة الواقعة بالطبيعة فبين ان كل حركة مستقيمة عن قاستر ^{فهي}
 ففى على تحركها بالاختيار وادادها ولا فصل **في لا يمكن ان تكون**
مركبة من غير حركتين بل من حركتين غير متجانستين ولا في الشدة ولا في البعد
 ان امكن وجعلت غير متجانسة امكن وجود مائة غير متجانسة مركبة من اربعة
 موجود مائة لا تتحرك والقائم حال كائين فالقدم محال واذ كانت
 الحركة مطابقة لساكنة والمساكنة تتحرك الى النهاية والحركة لا تتغير ^{التي}
 منقولة

واقول ان الحركة ان كانت متجانسة من حركتين لا تتحرك بل يجوز ان يكون حركتين
 من حركة واحدة من حركة الا ولا سمح اقل تسكنات والاطلاق اكثر سكوت
 ولا يقطع حرم ما في ثقت ما بحركة غير متجانسة ما فذلك المسألة ان
 متجانسة للحركة عليها متجانسة وقد فسدت غير متجانسة وان كانت غير متجانسة
 فالاطلاق يقطع في ذلك الزمان اما مشابها واما اكثر منه واما اقل منها
 فان قطع مشابها فليطابق وان قطع اكثر فهو اسرع وان قطع اقل فلهي
 المسألة وهذا كل خلف لكن من الظاهر ان الحركة تكون اسرع من حركة واحدة
 لا بسبب تسكنات ففى نعم ان تسكن في نفوذها والظاهر ان كانت مركبة
 مركبة من حركتين لا تتحرك وهي انفسها اسرع منها بل ان تكون مركبة
 منها بالاختلاف تسكنات اذ يكون بطل تسكنات قليلة جدا بالقياس الى
 الحركة فان كانت لا تتحرك التسكنات فيمكن ان يكون حركة التسكن والظاهر
 مساوية لحركة الشمس المشرقة واسرع منها وهذا حال فان كان يتخلل

التكملة في قول المحركات فيكون يكون فصار حركة التكملة عليها اقل من
 لكن ليس بينهما نسبة يعتد بها فاذا كان ليس حرك لا يتجزأ ولا فانيا
 والأبطال في السهولة والأبطال بسبب التكملة بل قد يكونان في نفس
 الحركة هي متصلة لشدة قوا وضعها **فصل في الحركة الواحدة**
 الحركة قد تكون واحدة بالجنس وقد تكون واحدة بال النوع وقد
 تكون واحدة بالشخص والحركة الواحدة فليس هو التي تقع في مقولة واحدة
 او في جنس واحد من اجناس التي هي في الال المقولة مثل القول والذبول
 فانها واحدة بالجنس اعطى لكم ومثل الشخص والتبويض فانها واحدة بالجنس
 اعطى الكيف والشخص والتبويض واحد بالجنس لا قريب لانه في الكيفية
 الا في الفعلية والحركة الواحدة في النوع هي التي كانت ذات حتمية ومتممة
 كانت في نوع واحد في جهة واحدة الى جهة واحدة وفي زمان واحد
 مثل تبويض ما تبويض شخص ما نحن وكذلك الصعود والصعود و
 التسفل

والتسفل للتسفل في الحركة واحدة بالشخص التي تكون مع فالتسفل
 عن حرك واحدة الشخص في زمان واحد وتكون واحدة هذه الحركة
 الشخصية هو يجمع الا في حالها والحركات المتصلة في النوع لا متصلة
 وهذا بين بنفسه **فصل في تساوي الحركات** الحركات المتساوية
 نفعها التي يجوز ان يقال لبعضها اسرع من بعض او بطا او مسا
 له في السرعة فلما كان الاسرع هو الذي يقطع شيئا مساويا لما
 يقطع الآخر في زمان انفراد الذي يقطع في زمان سواء ازيد مما هو
 يقطع الآخر والمسا في السهولة هو الذي يقطع في مثل الزمان مثل ما قطع
 الشخص فيكون تكون الا شيئا التي فيها الحركة من شأنها ان يقال ان بعضا
 مسا لبعض وان يذكروا اما مطلقا مثل خطا وادفع لا ارتفاع و
 بياض ابيض واما غير مطلق وذلك لانه هو غير مطلق هو على وجهين
 اما ان يكون في القوة مطلقا مثل الثالث لا يقع فان في قوة بعض الناس

ان يقطع على وجهين وبها غاية الملائمة وبعد ذلك فقولوا ان تساوي الحركتين
 لا يجب بين الحركات تضادا وليس تضاد الحركات هو ان الحركتين متضادان
 فانه لا يتجزأ با شيئا متضاد حرك واحدة بال النوع كما قد قيل في حركتين
 حرك واحدة بال النوع ولو كان تضاد الحركات لا يقع في حركات متضادة
 ولا شيء من الاضداد في حرك واحدة فاذ تضاد الحركتين ليس هو الوجوب
 تضاد الحركتين وايضا لو كان تضاد الحركتين لا يلزم تضاد الحركتين بان تكون
 حقيقة تضادها هو تضاد الحركتين كان كل حركتين متضادتين غير متساويتين
 وذلك لانه لا يكون لا شيئا لا يوجد هو بعينه حركتين متساويتين
 لوجود تضادها وذلك كشيء واحد يبيض بمرور وليس هو غيره ويبيض
 تلو ولا يبيض اخرى فليس من تعاقب حقيقة التضاد في الحركات المتساوية
 تضاد الحركات ولا ايضا بال زمان لان الحركات كلها تتقوى في نوع
 الزمان فاذا قلنا ليس شيء في زمان حركتين مختلفتين وكل ما ينضج

ان يقطع على وجهين ثم قد منها ما يجمع واما في القوة فليس هو مثل القوة
 للتعقيم فانه لا يجوز ان يكون قس مساويا للتعقيم البقية بال الفعل
 وذلك هو الذي لا يعمل الشيء فلا يفصل عليه ولكنه في القوة الوهمية
 قد يتوهم مساويا لانه لا يمكن ان يتوهم التعقيم شيئا والتتعقيم
 مستحيل هذا واما ان يكون لا بال القوة ولا بال الفعل لكن بحسب النسبة
 الا شيئا مثل النسبة مثل بياض وسواد وكل واحد منها في النائية او
 كل واحد منها الزائدة على المتوسطه مناسبة لشدة الاخر او كما بعد
 شدة ونقصه من احد الطرفين بعد الآخر في مقابلة فالحركة المتساوية
 بال الحقيقة هي التي بال القسم الاول وهي التي نوع ما في الحركة فيها جميعا
 طاعتهم القسم الثاني واما القسم الثالث والرابع فباذا بان واجبهما
 الرابع **فصل في تضاد الحركات** فنقول ان الضدين هما اللذان
 موضوعهما واحد فان كان يستحيل ان يجتمعا فيه ولا يستحيل
 ان يتعاقبا

بالحركة تختلف لزم ان الزمان لا يتضاد بالحركات فيبين ان الزمان
لا يوجب التناقض في الحركات فلا يكون به التناقض في الحركات ولا يلزم
بين كيتين متضادتين بل تضاد الحركات هو تضاد الأطراف والجهات
ان كانت الحركة انما تختلف انما في جهاتها اما في هيئة ما فيه يتركز واما في
العمل بها والتركز بها والزمان فاذلت هذا فنقول الحركة المستقيمة لا
الحركة المستقيمة الكائنة لانها لا تضاد في الجهات فكل حركتين متضادتين
متضادتين بالجهات وانما قلنا ان الحركات المستقيمة لا تضاد المستقيمة في
الجهات لان المستقيمة لا جهة فيها بالفعال لانها لا نهاية لها بالفعال لا
متصل واحد ثم اذ فرض جهتان وطرفان مشتركان المستقيمة والمستقيمة
كان توجيه المستقيمة اليها جميعا بالسواء وكان ما فرض جهتان متضادتين
للتضاد في المتضاد ان يكون توجيه احدها اليها بالسواء ونقول ان تضاد
فيما بين الحركتين المستقيمة لانها لا تختلف في النهايات بل متضادتان في
توجيه

وكل حركتين متضادتين
فخالفتان في النهايات

قد يمكن ان يوجه نحو ان المأخذ فيها تضاداً وذلك في حق لا يراه اذا
فرض في المأخذ ما خلت جهتين متضادتين كان مضاه ان احد الجهتين في
من نقطة الى اخرى والاخرى من الاخرى الى الاولى ولكن انما اخذنا
في الحركة عليه من نقطة الى اخرى فان ذلك الاتجاه في الحركة في باقي المدار
يفعل علما ما يفعل في الاول فالحركة ان كان الثاني تفعل احدها في مدار
ما اتجاها من نقطة الى اخرى ففعل الاخر في ذلك المدار اتجاها من
الاخر الى الاول فان كل واحد منهما يفعل بعد ذلك في ذلك الاتجاه
بعينه ما فعله الاخرى كان يقع فكل واحد منهما الشايع لفعل الاخرى
في جهتين مختلفتين من المدار فكل واحد منهما مثلاً فعل فعل الاخرى في جهتين
باختلاف جهتي المدار واختلاف جهتي الدليل لاختلاف الا بالعدل فقط وكل
اختلاف موجب للتضاد فليس لاختلاف جهتين بالعدل فقط فاذا اختلفت
المدارات لاختلاف توجيه التعداد وليس جميعها الاخذ لاختلاف فليس في

اختلاف المأخذ في جهات المأخذ فالتضاد فان ان امكن ان تضاد
الحركتان الكائنتان في المستقيمتان فيبين انهما لا تضادان في خط واحد
الخطان في المبدأين فالحركتين فخطها بطر الصاعدة وضد التباينة
المتباينة وهذا التضاد متعلق بنفس الطرفين بان تضاد جهتيهما في
نفس الطرفين وموجباً لما كان تضاداً لا عند مؤاناة النقطتين بل في
كذلك لما كان تضاداً لا عند مؤاناة الحركات ولو كان كذلك لما كان
الحركات الوجودية تضاداً ولكن بين الحركتين الوجودية تضاداً موجباً كائنتان
فان ليس للتضاد بينهما للوصول الى النهايات المتضادة بل الاتجاه اليها
واما بان ان الحركتين الوجودية تضاداً موجوداً فلا نه قد يوجب كائناً لا
تجتمعان معاً وهما مستقيمتان ويتناقضان في الواقع على الوضع وكلاهما
ذاتان ثم قد يوجد فيها ما يختلف خلافاً لا يمكن ان يكون بين حركتين
خلافاً في جهتهما المتخالفتان في الاتجاه لا على ذلك الوجه وكل شيئين

على التمام

على الحق الا ان تضاداً فان في الحركة المستقيمة تضاداً وهذا هو الذي
على التمام وتتم القول به هنا في الحركة المتضادة وليتقوا ما قلنا في
الحركة المستقيمة لغيرها **فصل في التقابل بين الحركة والسكون** فبينما
انما نفى السكون عن الحركة فيما من شأن ان يترك فيكون التقابل
بينها في الحركة والسكون تقابل العدم والمكان فيكون السكون المطل
وقابل الحركة المطلقة والسكون المعين مقابل الحركة المعينة وقد قالوا ان
في المكان المعين عن الحركة فيه الشيء الذي يتناقض ان يتحرك بان يتناقض
ذات السكون وليس لهم اية حركة اتفقت سكوناً فانه لو كان عدم اية حركة
سكوناً كان ايضاً عدم حركة يتوجه اليهم مكان خارج سكوناً حركياً
متحركاً في ذلك المكان كان ساكناً فان ليس عدم اتفقت هو السكون بل العدم
الفا هو السكون في المكان الذي يتناقض في الحركة فالحركة في المكان بعينه متناقضة
للمكان بعينه وكل واحد منهما لكان في الحركة عنده لا بالحركة اليه فان ذلك السكون

في

في المكان المقابل لما فيها بالمكان عند الحركة اليه بل ربما كان هذا المكان
لها وهذا كلام يليق بالبطول **فصل في القول في زمان كل حركة**
تفرغ في زمان مقدور من السعة واخرى معها على مقدارها من السعة واستدبا
معا فاما انما يقطع من الزمان معا وان ابتدأ احدهما ولم يتبين الاخر ولكن في زمان
فان احدهما يقطع دون ما يقطع الاخر وان ابتدأ مع بطي وانفقافي
الاخذ والترك وجعل البطي قد قطع اقل والسرير قد قطع اكثر واذا كان ذلك
كذلك كان بين اخذ السرير والترك في الزمان كما قطع سافرة معينة بجهة
معينة واقضها بطي معين وبين اخذ السرير القاني وتركه كما اقل من ذلك
تلك السعة المعينة يكون هذا كما يطالب جزم من الزمان ولم يطالب في الزمان
مقتضيا وكان من شأن هذا انما يقتضي لا روثبت لهما معا لم يعد لا
كان قطع للتفاوت في السعة اذ وقت ابتداء تركت منها واحد بعينها
ولما انما اقل من الزمان واذا كان كذلك وجد في هذا المكان زمانا
خفيا

دافسان بعيان واذا كان ذلك كذلك فحذف هذا الزمان كما قد مضى
لكل حركة وفيه تقع الحركة باجزائها التي لها من السعة فاذا ناهنا مقدرا للحركة مطا
لها وكل ما لا يتحرك في متصل ومقتضى الاتصال يتجده فاذا ناهنا مقدرا
متصل ومقتضى الاتصال يتجده فاذا ناهنا مقدرا متصلا على سبيل
التفريق هذا المقدار وجوده في مادة لا توجد في جرم صغير وكل ما كان
ذلك كذلك فحذف من جرم من مادة وكل ما في مادة كايضا في السعة او في
مادة وليس هذه من مادة لان مجموع المادة والصورة لا يجدان حدا اوليا
بل الطبيعة والصورة فيكون مقدار في مادة وكل مقدار يوجد في صورة لا يتبع
فاما ان يكون مقدرا للمادة او الطبيعة فيها ولكن ليس للمقدار المادة لا تتركها
مقدرا للمادة بل انما كان في مادة لا تتركها في مادة ولا تتركها في مادة
اكثر واعظم والظاهر انما هو القدم باطل فاذا ناهنا هو مقدار الطبيعة **فصل**
الحسنة الفاترة وحركة الفاترة فقول كل هيئة اما فاترة واما غير فاترة

فما اذا ناهنا مقدار هيئة فاترة او هيئة غير فاترة لكن ليس مقدار هيئة فاترة
فان كل هيئة فاترة في زمان مقدور واما ان يكون مع تمام مقدارها في المادة
او لا يكون ولكن ليست تكون هذه الهيئة مع تمام مقدارها في المادة لا
كل هيئة هكذا فانه بطريق في المادة زمانا برياد فانه انما هي وليس كذلك
وايضا ليست لا تكون تمام مقدارها في المادة لانها تتوقع الزمان في حصة
من المادة وليس في حق من هبات الزمان كذلك وهذا محال فاذا ناهنا
المقدار مقدار هيئة فاترة فهاذا ناهنا مقدار هيئة غير فاترة وهو المقدار
لا يتصور ان زمان الزمان مع الحركة ومعظم جرم الحركة لم يحس بها من زمانا قليل
قصة احصا بالكم وهذا المقدار غير مقدار الجسم لما قيل في مقدار السعة لا
الزمان مقدرا للسعة كان سلوكا وسلوك هذا المقدار واحد ولو كان كذلك
للمكان المتفقت سافرة واحدة واحدة بعينها في السعة والبطول لا يراه
لكن في السعة في السعة والبطول تقطع وهذا المقدار سافرة متفقتة

فما اذا ناهنا مقدار هيئة فاترة او هيئة غير فاترة لكن ليس مقدار هيئة فاترة
فان كل هيئة فاترة في زمان مقدور واما ان يكون مع تمام مقدارها في المادة
او لا يكون ولكن ليست تكون هذه الهيئة مع تمام مقدارها في المادة لا
كل هيئة هكذا فانه بطريق في المادة زمانا برياد فانه انما هي وليس كذلك
وايضا ليست لا تكون تمام مقدارها في المادة لانها تتوقع الزمان في حصة
من المادة وليس في حق من هبات الزمان كذلك وهذا محال فاذا ناهنا
المقدار مقدار هيئة فاترة فهاذا ناهنا مقدار هيئة غير فاترة وهو المقدار
لا يتصور ان زمان الزمان مع الحركة ومعظم جرم الحركة لم يحس بها من زمانا قليل
قصة احصا بالكم وهذا المقدار غير مقدار الجسم لما قيل في مقدار السعة لا
الزمان مقدرا للسعة كان سلوكا وسلوك هذا المقدار واحد ولو كان كذلك
للمكان المتفقت سافرة واحدة واحدة بعينها في السعة والبطول لا يراه
لكن في السعة في السعة والبطول تقطع وهذا المقدار سافرة متفقتة

اجزائه وكل ما كان كذلك فكل واحد من اجزائه لا ينقسم وكل ما كان كذلك وليس
ان قيل فانه متصل الاجزاء فان الحلا ليس بفصل الذات فهو متصل
الذات ويكون قسماً في تلك الحلا في مقدم وكل ما كان كذلك فهو رابط
للتصل وكل رابط متصل فهو متصل فالحلا اذا كان متصلاً أيضاً للحلا فالحلا
متصل الاجزاء فيحتاجها في حركات وكل ما كان كذلك فهو في موضع وايضا
الحلا يوجد فيها صفة البعد فيكون لا نفساً الوحد من اجانب كما وانما
كان في الجهات كلها وكذا انما كان في ذواتها ثلثة الحلا ذواتها ووضوح
وكما نعلم فالحلا في ذاتها متفردة ان كون الحلا ذا وضع داها ثلثة اقسام
ان يكون لذاته او في ذاته او في اجزائه او في حركاتها وهو مقدر ومقدر
الحلا ولا يجوز ان يكون في حركاتها لانه لا يكون ذا مقدار في الحلا
وكما انما كان فهو في ذات الحلا فيكون الحلا حلاً في الحلا وهذا
محال لانه يلزم ان يكون الحلا عملاً ولا ايضاً الشيء حلاً في الحلا فانه يكون
ذاتاً

ذات الحلا في حله لا ينافيه ويكون محرمها حياً ويكون الحلا حياً
الحلا وهذا كالحل وايضاً المتعلق اما ان يكون هو الموضوع لذات المتعلق
الموضوع والمقدرين من الحلا فان كان الحلا موضوعاً لذات المتعلق فاذن
المتعلق في التوهم كان الحلا وحده بلا مقدار ولا انما كان مطابقاً للاجسام
مع الحلا وحده ليس خلا وحده وان بقي مقدره انفسه فهو مقدر بنفسه لا
المتعلق وان كان الحلا مجموع مادته ومقدره في الملا حسم وملا هذا حال
فيكون انما يجب ان يكون الحلا ان كان مجزئاً ومقدراً ان يكون مقدر لذاته
فصل في مقدار ذاته هل هو مقدر لذاته لا يخالف نفسه اما ان يكون
متصلاً لذاته او متصلاً لغيره جعله متصلاً ولكن ليس متصلاً لغيره جعله
متصلاً لا تمان كان ذلك كونه اغير وليس شيء ما هو مقدر بذاته
فاذا كل ما هو مقدر بذاته فهو متصل بذاته وكل متصل بذاته فانه لا
ما لم ذاته موجوداً في ذاته فانه لا يفعل ما دام ذاته فاما

الحا

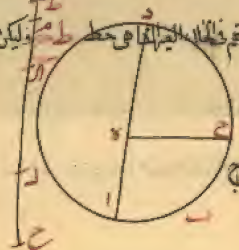
انا وجدنا اتصالاً فاما ان يكون الاتصال حلاً في ذلك او يكون
حلاً في مادته فانه يشتر وعلم ذاته عند حلوله في هذا وكذا فيكون
الشيء والشيء من الكم وكذا انما معه ما لا يعرف في اتصاله بعد
وجود الاتصال فيه فهو مقدر في مادته فاذن حيث وجد اتصالاً
بمادته فالحلا ان وجد فيه اتصالاً فله مادته فهو انما نجسم طبيعي في ذاته
ان الحلا في ذاته عند اتصاله في حله فاما ان الحلا اتصالاً في ذاته
لا يولد لعدم ولا يولد لعدم ولا يولد هذا بالمتعلق وانما متصل
لانه سبقت في موضعها ذلك الاتصال اتصالاً لانه لا يكون له اتصال
وكما مقابلة وانما هي المادة ونقول ان اتصال الحلا في مادته وكل
قال الاتصال في المادة فاذن الحلا لا يفصل ونقول ان الاتصال في
تدخل بعدين من جسيمين بان يكون شيئاً مكعباً في غيرهما في الاتصال
وهما انما الذات حتى يتعرف كل واحد منها الآخر من غير اتصال
شاهداً

مشاهد اللهم الا ان يفرق بينهما مفاداً ويخلفه الآخر في حقيقته فاما ان
اتصال التداخل واقعاً بين المادتين في الجسيمين او يكون بين الجسيمين او يكون
بين العلة والمادة او يكون بين كل واحد منها مع كل واحد منهما فاما ان
لا تمانع بين المادتين لانها ان تمانعاً فاما ان تمانعاً في ذاتها او لا تمانعاً
التعدين والعلة انهما التمانع من التداخل في الطابع لا المادتين وانما
لما بينهما لا لاجل التعدين فاما السمع لانه قد ياتي ان يوجد جسم متصل
وحد بالفضل ونعمه مادته فاحد في الفصل ففصل الله فيصير كالحل فاما ان
ثم متصل ففصل المادتين لهما فاحد في الفصل ففصل الله فيصير كالحل فاما ان
فاما ان كان كذلك كان لكل واحد منها مقداراً مفارقاً لغيره ففصل
الذات عن طين يكون متصلاً وتفرق في متصلاً فاذن لا حقيقة للمادتين
فاحد في الفصل ففصل الله فيصير كالحل فاما ان
الحلا ولا تمانع في الوضع الا من جهة ابعادها لاسيما ذاتها وكذا في
الحلا ولا تمانع في الوضع الا من جهة ابعادها لاسيما ذاتها فاما ان

بنفسها لا مقتدا لها فانها بنفسها لا يثبت لها شي من ثلاث فاذن ما
 يمكن كذا فكذا لا يمنع وهو لا يمنع عن ذلك الا طبيعة لا تدركها
 كلامنا فليست هي فاذن الماديات باها ما تدان لا يتاها من الملائكة
 بالاسماء فانها لا تمنع التدخل لا الذي معنى السلب بل الذي معنى العدم
 وهو وجوب الوجود والعدم بالقياس وهذا المعنى هو قولنا ان ذاتها
 ليس في ذاتها غير من السلب ان يقال ان المادتين يتبع عليهما ان لا يتاها
 بالسلب ليسا يتغيران اذ ان يقال في السلب ان يتاها المادتان يتغيران
 بالقياس ليسا يتغيران بل السلب يتبع عليهما السلب ليسا يتغيران
 بالقياس ليسا يتغيران وهذا النظر هو نظري ذاتها فاذن القانع
 ان يكون بين ذات المادتين والعدم هذا ايضا محال لان لا تدركها
 ثلاث الوجود وبقية دبر وليس في كونه في ذاته فاذن ما يمنع
 من ذلك الوجود وبقية لا تمنع او تمنع بسبب الوجود في ذاته
 مانع

مانع بغيره منع هو السلب فاذن ان مانع مانع بذاته ومنع في ذاته
 فاذن ليس مانع مانع بل لا ينادى بالوجود في ذاته القانع انما هو بين
 وليس في ذاته لا ينادى بالوجود ولا لأجل الوجود الماديات فاذن ذلك لأجل
 طبع الوجود فاذن طبع الوجود لا ينادى في التدخل وتوجب المقاومة او
 عن وجود الماديات فيها ان قوتها على الوجود ولا في الوجود فاذن
 ليس في ذاته ان يكونا جميعا وجوبين او يكونا كلاهما معدومين او يكون
 احدهما موجودا والاخر معدوما فان كانا كلاهما موجودين فهما ازيد من
 الواحد وكل واحد منهما ازيد من الآخر وهو عظيم فاذن هو اعظم منه يخرج
 الوجود من السلب فاذن العظم من الواحد وان كان الوجود هو الاستعداد فيكون
 الاستعداد في ذاته مستلزما لوجوده في حقيقة واحدة وبما ذاتها في حق يكون احدها
 داخل ولا يخرج من ذاته وان كانا جميعا فليس في ذاته مستلزما لوجوده
 وبعده ان ليس في ذاته مستلزما ولا في ذاته مستلزما بل انما المستلزم هو الوجود

لأنها دائما لا توجد ولا مستقر في ذلك كما هي محال لأن المستقر
 لا يعدم المكان ولا المكان يعدم المكان فبين من هذه الأصول ان المستقر
 فيه لا تدرك في ذاته شي فاما ان يدخل بعد وجوده وقد قيل ان ذلك
 واما ان يتحرك بان يفصله دائما بعد بالتحرك فيه وقد قيل ان ذلك
 ايضا فاذن كماله في الخلا ولا لا لا يكون فيه **فصل** وان
 لا وجود للخلاء ولا القدر ليس في مادته لا تدان ان يكون متناهي
 وان يكون غير متناه لكنه لا وجود له في ذاته وسببه عليه استقصا
 بما من بعد وقد علمنا ان نوضح ذلك ببيان ان نقتل لكن حركة
 في خلا غير متناه ان يمكن ان يكون خلا غير متناه ولكن ليس في ذاته
 الجدل في كماله على كماله وليتوهم في خلا غير متناه في خلا غير متناه
 لا من كماله لا يثبت لا يثبت
 خط طح من جهته وان خرج



فان اخرج نغيرها في مكانا ذاتها من هذا الخط بحيث تقاطعها وتخرج عليه
 وتنفصل عنه ويكون الاتصال والانفصال بالسامية فقط ان لا محال يكون
 كـ وله لكن نقطة م تامة قبل نقطة كـ ونقطة كـ او نقطة م تامة
 هذا خلاف لأن الحركة المستديرة موجودة في السطح لا في الارتفاع وان وجد
 في مقلد متناهي وكل مقلد متناه فهو شكل فاذن الخلاء مستحيل ويكون
 شكله ان وجد انما هو مقلد او بسبب آخر لكن لا يمكن ان يوجد شكل
 المقلد بما هو مقلد ولا كان كل مقلد من على شكل وجد من مقلد ان كانا فاذن
 بسبب شكل ذلك الشكل السلب انما قوتها فيه طبيعية او قوتها في ذاته
 خارج فان كانت قوة طبيعية فاما ان يكون طبع المتناهي يقتضي ان
 يكون له مثل ذلك القوة او لا يقتضي ان لا يقتضي كل مقدار شكل واحد
 فاذن تلك القوة ليس تقتضيها ذاته وكل ما كان كذلك يمكن ان يرفع عن
 تلك القوة يمكن ان ترفع عن المقلد للفارق عن المقلد في ذلك الشكل

ولكن لا يتأتى ان يبقى بلا شكل فاذن ياخذ شكلاً آخر لا يحال له فيكون قد
واندفع عن هيئة الى اخرى وكل ما كان كذا فهو قابلاً لا انفصال وتغير
ليس هذا خلف فاذن لا شك له اصلاً وقد طبعته فيه فاذن عن غير
فهم ايضاً قابلاً للتمدد والقطع وقد قيل ليس هذا خلف فاذن لا شك له
وقد قيل ان له شكلاً ضرورياً وهذا خلف والله اوجب وصفاً وجوهرية
فاذن لا خلاف في وجوب اصلاً وهو كما سبكه قال المعلم الاول واليهج الآن
ونقول قد اتفق كل الاقناع ان الكان لا هو جوهرية الاثني ولا هو صورة
وانه لا خلا للثمة فاذن لا شك في غير ذلك وهو شيق في الجسم فاما ان يكون على
سبيل المعاملة وقد اتفق فيما تقدم امتناع التخلل فاذن قوله ان لا شك
مؤكد بما دلت عليه من ان الجاهل هو كذا ذكراً جناً وان لم يكن في العايات
شيئاً غير ابعاد الممكن فاذن ذلك على سبيل المعاملة وقد قيل ان الكان
مساو فاما يكون مساوياً للجسم الممكن وقد قيل انه على ما ان يكون
مساوياً

هذا قال فاذن لا شك في وجوب طبيعة فيه

مساوياً على وجه التعريف مساوياً على سطح فاذن هو لا سطح الا على سطح
الممكن وهو نهاية لما هو له في الحقيقة والخرى وهذا هو الكان الحقيقي اما
الكان الحقيقي في الجسم المحيط ولكن هذا غاية كلامنا في الكان **فصل في**
التمايز واللاتمايز اقول انه لا يقال لثبات ان يكون كم متصل ومجرد
الذات ذو وضع غير متناه ولا ايضا على مرتبة الذات مخرجاً عما
واعني بمرتبة الذات ان يكون بعضها قديم بالقطع من بعض فانه لم يكن
انه لا يتأتى ان يوجد مقداره ذو وضع غير متناه لا تداً ان يكون غير متناه
من الاطراف كلها او غير متناه من طرف فان كان غير متناه من طرف لم يكن
ان يفصل منه وعن الطرف الثاني جزء بالذم فيوجد ذلك المتكامل مع
ذلك الجزء شيئاً على حد وبانفراجه شيئاً على امتداده فيكون الزيادة في
مساوياً وبين وهذا حال واما ان لا يتبدل بل يصغر فليكن متناهياً والفضل
ايضاً كان متناهياً فيكون مجموع متناهياً فالكل متناه واما اذا كان غير متناه

التمايز

من جميع الاطراف فلا يوجد ان نفرض عليه مقطع قسماً في عليه الاخرى ويكون
طريقاً فيها فانه يكون الكلام في الاجزاء المتجزئة كالقوام في الاول وهذا
يتأتى البرهان على ان الحد المتبني للذات المرجو بالفضل متناه وان ما كان
بها لا وجه هو ذلك اذا وجد في غير ان لا يتجزأ ذواتاً ونقصاً فاجب ان
ذلك لا يتحقق واما اذا كانت اجزاء لا يتناهى وليست معها وكانت في الماضي
ففيها من وجدها وحدها قبل ان يضر وبعداً لا معها او كانت ذات حد غير متناه
في الوضع ولا القطع فلا مانع من وجدها معها ولا برهان على امتناع ذلك
وجدها برهاناً اما من القسم الاول فان الزمان قد ثبت انه كالمعلم
كذلك واما من القسم الثاني فيثبت لنا ضرب من اللامتناه والقياسيين
لانها في الماضي العدد كاساليب لان الحال فيه جميع هذا محتمل الزيادة
عليه ولا يشيد احتماله اياً عاجلاً ولا انطباع لان ما لا ترتب له في الوضع
او الكسح فلان محتمل الا انطباع وما لا وجود له معها فبغيره بعد

هو

فصل في التمايز واللاتمايز واما السبل التي ينسبها الناس في قولها ان
تلكها اما من نايماً محموداً واما من متدماً ماباً سوفسطائية وليس بشيء
منها برهان ولا شبهة التي يمنع فيها وجوب التمايز في الفعل فليس يمنع
فيها من جميع الوجوه فانا نقول ان العدد لا يتناهى بل هو اخص من الوجوه وهو الذي
بالقوة لا القوة التي تخرج بالفعل بالقوة بمعنى ان الاعداد يتأتى ان تتزايد
ولا ينفذ عند نهايتها اخصاً ليس له ما من زياره ولا في هذا بياناً فنقول
يقال ان غير المتناهى وجوه بالقوة او بالفضل اما في الوجه واما في الذات فالتف
بحسب الجود اما ان يعتبر كل واحد او يعتبر كل واحد من اجزائه ثم كلياً لا بالقياس
بالفعل موجود واما كل واحد من اجزائه فاما ان يعتبر كل واحد منها كونه
بانه بالقوة وقتاً او كونه وقتاً اذ ان الكلية يوصف بان له واما بعداً موجوداً
بالقوة وليس كل واحد من العدد معين منه محجب وقت معين وجوده
بالقوة وليس كل واحد فيه بالفعل بل لا يشيئ منه بالفعل فان عني ان كل

التمايز

ولقد منه موصوفاة موجودة بالقوة فقاما على ريق ذلك بالفعل فهو قول
 صحيح فاما ان كل واحد منه يوصف بأنه بالقوة على وقت فهو ظاهر الجلال وما
 ان الكلية قد يكون منها دائما شيئا فهذا يصح من جهة وبطل من جهة اما
 بطلانه فلا تارة ولا كلية واما جهة صحته فلا ان الطبيعة للعقل التي تفرق
 لها احاد يعمل عليها يصح ان يقال ان عملها على تلك الطبيعة دائما شيئا
 بالقوة ولا يجوز ان يخرج من الفعل ما لا يصدق منه شيئا من هذا القسم
 فهو واضح الصحة فاما جهة الوجود واما جهة التناهي فانه قد يصح ان يقال
 الاشياء التي في ظرف المكان انما تنهاه بالفعل الحائلي التي لا نهاية لها
 ولكن بحسب النهاية ما بعدها شيئا فانه ليس بحسب النهاية التي لا نهاية بعدها
 متناهية بالفعل ولا بالقوة ويصح ان يقال انما غير متناهية بالفعل دائما
 لانها قاصدة الى اخر واحد من اجزاء لانها نهاية ولكن من جهة انما دائما بطل
 التناهي على النهاية الاخيرة ويصح ان يقال انما متناهية بالقوة دائما لا
 النهاية

التي لا نهاية لها بحسب انتهائيا الاخرى التي في القوة بعد النهاية لخاصة فانها دائما
 نصف انما بالقوة تنهاه في نهاية فلا يكون بالقوة دائما بالقياس على عالم
 من انتهائيا بالفعل دائما بالقياس على ما يوجد ولا بالقوة ولا بالفعل بالقياس
 على نهاية لفرق اخرية واما النهاية له لا يوجد بالقوة ولا بالفعل لا يكون
 اشياء مددما ومقدارها بحيث لا يتصل من حيث من غير من موجودا
 بكميته واما النهاية له موجود بالفعل دائما اي من جهة ان لم يتناها في النهاية ما
 فليس في نهاية اخرى فانه موجود بالقوة دائما اي من طبيعته دائما شيئا هو
 في القوة هذا فاما مستقبل فاما موجودا في الماضي فانه لم يكن في الماضي
 لها من دائما كانت طرفة بعد واحد من كانت في الماضي من جهة من لان
 لم يقف الساب من ذلك فهذا هو كناية الفاعل في التناهي في الله تعالى
 بكميات الاحياء وقد يمكن ان يستعان بما اوردناه في هذا الكلام
 الفاعل التناهي على امتناع اللان في التناهي في اشياء اخرى كثيرة لكن في هذا

الوجه كاف طالما ان صحتها في حق ان يقال في اول الامر
 فتقول ليس من ان التناهي في القادر بكم بل انها وكل تارة ولا تنهاها
 بالذات عما هوكم بالذات فاذ ليس في ولا على شيء تارة ولا تنهاها بالذات
 كذلك قد يقال ان يوجد من الوجه على وجه من الاشياء الاجل لست لها المصير
 ما هوكم بل انه فانه قوة متناهية وفيه متناهية لان القوة ليست كشيء
 فيها البتة لكن لان القوة تختلف في ابداء وانقصان بالاضافة والقيس
 فكلما فعل والى مثلا ما يظهرها الخلل مدة فاما الفعل منها وبينها فزمان بعيد
 فكلما يكون ذلك في شئ الشئ يكون ناقصا في شئ الله حتى يصل الى
 الاصف فاما انقصان او في حركته اشدة فان مدتها من جهة انقصان
 ان الحكم ان كان اشدة في بلع النهاية للوحدة والفرقة فاصح مقدورها
 كان الشيء الذي لا ينفصل في شئ من جهة القوة بحسب القوة لا يقبل الا بالانقضاء
 فان تمكن القليل في الجزي لا يقبل الا باده وانقصان ولكن القليل في الجزي
 ينقض

يختلف فيه القوف لانها انما في الارتفاع السكين فيمن ان بعض ما
 يختلف فيه القوف بالانقضاء الى ما في غير الزيادة والقصا وكل ما في القوف
 القوف فيه بحسب الشدة والضعف فانه يقبل الزيادة والنقصان اللهم الا ان شئ
 القوة التي تقع على حدة الطول اشدة فيكون الاشدة هي بها باشتراك الاسم
 اذا كان معنى الشدة في الاول هو ان يفعل ما يفعله اما الشدة واما اسحق
 ان انقصان في الثاني ليس هو بل الشدة يقف على طول الخلل مددة واما الله
 ينفاد في القوف بحسب القوة فغيرها جميعا لان مقبلا للذة هو في
 فلهذا وليس اعتبار القوة هو في ثبات واحد لان اكثر ما يثبت فيه الانقضاء
 في القوة يتلاشى ليس في شئ مما يتلاشى فينا بينه واما القوت بين الله
 تناهي في القوة والشدة فذلك ظاهر لا يحتاج الى ثبوت فقولنا لا يمكن ان
 يكون قوة غير متناهية بحسب اعتبار الشدة وذلك لان حكم ما يظهر من الاحوال
 القابل لهذا ليس بخير من وجهين امان ان يقبل الزيادة على ما ظهر ولا يقبل

فان كان قبلها والى ان يقضى الشدة وكل ما يقع في الشدة فهو متناهي الشدة فان
ان كان لا يقبل في متناهي الشدة وان كان قبل وهو الباقي فليس متناهي
فيما دونها منة وقلة في غير متناه فلا خلاف **فصل في محرم**
القوة الغير المتناهية فاحتمل لا يمكن ان يكون القوة الغير المتناهية
فقطا المداة فاقبله العربي بجميعه من الوجوه ولا با العرض لان كل قوة ^ت
فان كل واحد لا مزاج ^ا بها يبقى على شيء في الجملة يقرى على جميع ذلك
الاستيلاء واذا كان كذلك كان كل خير اضعف واقرب مقربا عليه من ^{الجملة}
فاذن لا يخالو اما ان يكون كل واحد من جملة هذا الجملة يقرى على جملة
خير متناهية يقرى على الجملة من وقت معين وهذا لان مقرب ^{الجملة}
يكون ان يند منه ولا يتلق الزيادة على فلانها في التلق الظاهر الا على
الطرف الذي ياتي اليه ويكون الاخر ^ا بعضها بقوى على متناه وبعضها على
غير متناه ويكون القول في الاول والثاني ان الاول في ذلك ايضا حال فاذن
يكون

يكون كل واحد من هذه الحجة يقوى على تنهاه وتكون حجة ايضا تقوى على تنهاه
ثبت ان لا يمكن ان يكون القول على انه غير متناهية احتمالا للقرينة فان تلك القدة
لا يحتمل امانا ان يكون كل واحد منها ليس من شأنه ان يقبل الاقل والا فقص مثل
ثقتنا ان اثنين واثنين او عدة او يكون قد يقبل مثل كل واحد من هذه الحجة
فان الحكم قد يكون اسرع وابطأ فاذ كان الكل يقوى على تنهاه غير متناهية
لا يقبل الاقل ولا فقص بعض الحكم امانا يقوى على شيء من ذلكا لا يتف
البرهان فان لم يقوله يمكن بعين القول في هذا خلف وان قوى فاما ان يقوى على
مثل كما دما يقوى عليه الحكم هي غير متناهية او كما ذلك وهي متناهية
او كما ذلك واحد منها اقل من كما ذلك وهي غير متناهية او كما ذلك واحد منها
اقل من كما ذلك وهي متناهية والقسمة لا تخرج لان البعض يكون مباديا
للكل فيها يقوى عليها فافرض عن تنهاه محدود والقسمة انما يلزم منها ان
الابصار تقوى على تنهايات فالجواب ايضا تقوى على تنهاه والقسمة الباقية

وانظر من جهة اخرى وذلك ان لا يتخلوا اما ان يكون متغيرا وفي متغيره
 فان كانا متغيرين يجب ان لا يكونا كليهما جهة بل يكون الجهة منها الجزء
 الا بعد متغيريهما من الشبه بالجهة يكون لها امتداد فجهة لا تكون في جهة
 جهة يجب ان يكون ذاتها غير متغيرة لا محالة فاذا كان ذاتها غير متغيرة ^{كانت}
 موجودة ذات وضع كانت لا محالة متحدة ومما يراه وكان لها السبب في ان
 كل جهة لها حد ضمني لا يتجاوز متكون الجهة باقية فان كانت الجهة لها حدود
 باطنها ولها طرفها فلا غير متناه او حبا غير متناه لم يكن له اذيقه ^{الطبع}
 حد فلم يكن فيه بالطبع جهة وايضا اذا تفكرت في موضع حدودها لم تكن
 ان يكون مختلفة بالطبع فيكون مثلا واحد فوق وآخر اسفل لان كل
 طرف لحد في موضع فانه لا يخالف الاخر الا بالعدد لان كلاهما حد
 والطرف في موضع طبيعي واحد وليس لحد منها يخص بشي يكون له
 اصل من غير ^{السلطة} بالسلطة منه بالوقفية ومن غير بالوقفية منه بالسلطة
 واقر

واقر ان الجسم الواحد المتناهي لا يجوز ان يقع له جهات المتقابلة فيه على حددها
 في سطح او على حددها في جهة ولم يجز ان تكون حدودها في سطح لا
 حدودها التي تكون في سطح لا يجوز اما ان يكون سطح كذا ويكون سطح ^{موضع}
 فان كان سطح كذا لم يكن النقط للوجه فيه متخلفة بالذوق ولا كانت هذه
 النقط احدا بل تكون فوقا واخرى بان تكون سفلا وكذا عينا وشاملا وما
 ان كان سطحها متضلعا فليس في ذلك على ما بينه بعد بطبيعتها فانا نتبع
 ان الجسم البسيط متكله الطبيعي كذا والجهات لا يزم الا من الخارج عن ^{الطبع}
 ومع ذلك فانه ان كانت الجهات مختلفة يجب تقابلها في السطح يجب
 تقابلها في السطح فالكلام في الجهات تكون مختلفة بالعدد لا بالذوق ^{تأ}
 فان تأقلا ان الذي على السطح على السطح على السطح على السطح على السطح ^{السطح}
 فيكون قد قالوا لا يضع اليد ولا يقع بسببها في الجهات فانه الخلف الذي
 واقع في مثل العلو والسفل وكل حال ان فرضت الحدود في جهة وانفردت

حد في سطح آخر فجهة يجب فذلك بعينه الا ان يجعل السطح فيه حد في
 يجعل السطح في الآخر ما يترسم بالذوق السطح في جهة الا في نقطة اتفقت بالذوق
 في جهة وان يكون مع ذلك في جهة البعد عنه وهذا هو المركز لا غير متناهي
 ان جعل الجسم على السطح السطح السطح وهو الاستدراك فليس على ^{يقين}
 في الوجه جسم لحد يكون فيه من الجهات في المحيط والمركز واما ان كانت
 الاجسام كثيرة فان كانت متفقة الذوق ليس يجوز ان يكونا لحد والفقير ^{شدة}
 عليها بحيث يوجد فيها حد للجهات المتضادة وذلك وان كانت
 مختلفة فليس يمكن ان يكون جهة اختلاف الجهات هو امتدادها في الذوق
 وذلك ان هذا يجب ان يكون عند الجهات على جهة الاجسام المختلفة
 بالذوق فان جعل الامتداد في الامتداد الاختلافات المثلثات وكل اختلافات اجزائه
 فليس امان ان يكون ذلك الاختلاف مقتصر على اختلاف تلك الطبيعتين
 او يكون ذلك متناهي على اختلاف الوضوعين فالاختلاف على اختلاف طبيعتين
 باعبارها

باعبارها لا يجوز ان يكون جهة متضادة لهما لان احد الجهتين اذا عينت تعينت
 فكانت على بعد بعد ودونها يمكن ان يتوجه ذاك من جهة واحدة اذا كان السطح
 متطابقا في تلك الطبيعتين دون الوضوعين كانت الجهتان الاثنتان متضادة ^{ذوق}
 كيف كان وضع احدهما من الآخر ودونها كانت جهة متضادة بانها ^{تلك}
 الجبين وليس الامر كذلك بل اذا عينت احد الجهتين تعينت الاخرى فحددها
 بعددها فله تنقل البتة فبقا يجب ان تكون في جهة السطح وضع ما عدا
 وهذا مقتضى وليس يمكن ان يكون هذا ايضا الا على سبيل المركز والحدود ^{كانت}
 احدهما من الاخرى له وضع وفيه من الاخرى يجب بقا سبب منه في طبيعته
 لم يكن اختصاصا بل بالجهات عينه بالعدد اختصاصا بالمعينة ^{كانت}
 طبيعته لا يجوز اما ان يطلبه اللذات بعينه او يطلبه لغيره فيكون بعد
 من الاخرى ذلك البعد فغيره من ذلك الذوق فان كانت طبيعته تخص بالذوق
 الجا من ذواتها ما يشاركه في الذوق فتكون جهة الجهة متباينة لجهات

والجواب باننا لا من جهة هذا الجسم لا من جهة هذا الجسم كان حيث كان
 يكون حاله كما له مع هذا الوضع بعينه وقد فرضنا هذه الجهة متحدة بغيره
 فرضنا هذا خلف وان كان طبعه لا يتغير في الاختصاص من هذا الجسم الى غيره
 اتفق بل انما بعد كان من الجسم الاول مساويا للبعد الاول فان كان الجسم
 محيطا كما هذا هو ما به هذا الجسم وعلى قياس المركز واخرى المركز لا نقطه اعينها
 بل كل محيط وان كان محيطا فالبعد مساو من كيف كان متحدة الى
 محيط هذا الجسم فليتنا ان ذلك لا يتعدى بالكلية وقد فرضنا هذا محيط
 وعلى ان الاختصاص من هذه الجهة ما له ان يحيط فيه خالص بغيره فربما
 خارج منها في الفارقة لذلك الوضع بعينه وهو يطبقه بالقطع ليس من
 فهو ما من اثنين قبل حصول هذا الجسم فيه وقيل ان الجسم سبب متحدة هذا
 خلف فلهذا من جهة لذلك البعد وقدر من متحدة هذا حاله قد بان
 ففتح انه لا يمكن ان يتعدى الجهات الا على سبيل المحيط والمحاط فاذا كان

كل

كل كالتضاد فيها وهي غاية البعد بينها على سبيل المركز والمحيط فان كان الجسم
 المحيط كافي لتحديد الطرفين لآلات الاحاطة تثبت المركز فثبت بغيره
 منه وغاية القرب منه من غير حاجة الى جسم آخر واما ان فرضنا محيطا لتحديد
 به وحدة الجهات لان القرب متحدة به واما التبعية فليس متحدة بل متحدة
 لا حاله بجسم آخر اذ كان لا يجوز ان يتحد في الخلا ولا يتحد على حاله
 وجود جسم متحدة للجهات بالاحاطة فيكون ذلك الجسم كافيا في تحدد هذا
 جميعا من غير حاجة الى محيط ويجب ان تكون الاحاطة المتقدمة الحركة لا قاصرة عنها
 وعلى الجهات لا مكنيتها وحركتها بل تكون الجهات قد حصلت بحركتها فافيد
 ان يكون الجسم متحدة بالجهات الجسم متقد ما للاجسام المتقدمة
 ويكون احاطة الجهات بالاطاع غاية القرب منه وقيل له غاية البعد وان لا
 الجهات المتقدمة في القطع غير محيط المركز وهاهنا ما الفرق والفصل
 وما بالجهات لا تكون واجبة في الاحاطة بما هو اجسام بل بما هو محيط

مكان مكانا له لا طبيعيا ولا مافيا للطبيعة واعني عينها بالكان لا يتعدى
 جميعا او يكون بمعنى لا مكنية له بما لا يعجزها بغيره ولا يمكن ان يكون كل
 مكان له طبيعيا فانه يلزم من ان يكون مفارقة كل مكان له احاطة من
 وايضا التوجه نحو كل مكان توجها نحو كل مكان توجها نحو كل مكان
 وليس يتغير اتجاهه نحو كل مكان كان خارجا عن طبعه وهذا خلف ايضا
 فان الاحيان غير متفقة في استحقاق ان يكون فيها اجسام فان منها على
 ومنها سفلا وقيل في تلك احدى الاجسام تتحرك الى سفل واجسام تتحرك
 الى علو فاذ الجسم اذا استقر مكانا من الامكنة فليس ذلك بما هو جسم
 اذ الاجسام تتفق في الطبيعة وتختلف في استحقاق الامكنة فاذن انما
 يستند بها بقوة فيها والفرقة التي فيها اما قوة ذات اختيار واذ نعت
 لم يطل وجود الجسم ولا يطل استبعاد المكان واما قوة طبيعية فاذن
 استبعاد المكان وجود لكل جسم وان لم يكن هناك اختيارا فبغيره وان كان

فيتميز فيها جهات التمام الذي له الحركة الاختيارية واليمنى التي منه
 القوة والفرق واما بقياس في العالم واما الذي له حركة التوجه الى
 واليا والى السفل والفرق والسفل محدودان بغير الاجسام التي الاصل
 ان يتحرك الى اليمين اليسار كما بالامكان ان يتحرك في العالم والفرق
 كما بالامكان ان يتحرك في العالم

مقالة الثانية في الامور الطبيعية

فصل في الاجسام

الاجسام منها بسيطة ومنها مركبة فاما المركبة تثبت بالناهدة
 والبسيطة تثبت بتوسط المركبة لان كل مركب فاما مركب من اجسام
 من باسط واجسام كمالها اجساد ضمنية وهي التي نقابها الاجسام
 في الجهات باوضاعها ولعوضها امكنة وهي الاجسام التي تحيط بها
 الاجسام اخرى واقلها لكل اجسام حيزا ومكانا طبيعيا لا مافيا
 يكون كل مكان له طبيعيا او يكون كل مكان له مافيا الطبيعية او

فلا

كتاب في
 الامور الطبيعية

هناك قوة اختيارية وليس التبعها بل عن قوة طبيعية الجسم ذاتي
 ان كيف في مكان معين يحقق ما دام على وجهه وان اختلفت له من
 اذ **فصل في اقتضاء الجسم مكانا واحدا لذاته** وهذه
 القوة الطبيعية ان كانت واحدة فيه اقتضاه اذاتها واحد من القوة
 الاكل مكان وان كانتا اثنتين متساويتين واختلفت اقتضاهما الاكل
 لم يحصل الجسم في مكان واحد منهما ولا مطلقا لان كان ولا بد فانما
 يحصل في المكان الوسط بين مكانيهما لتساوية قوتيهما في القوتين وهو انفراد
 وان كانتا اثنتين متساويتين فحصله بالطبع في المكان الاصل هو ايضا
 فاحد بين من هذا القول ان المك الطبيعي ان كان في واحد فان لم يكن
 ان يكون كل مكان طبيعيا له ولا ايضا يمكن ان يكون كل مكان خارجا
 عن الطبع منا في الاله فان هذا الجسم لا يمكن التبعه بالطبع وكيف
 وكل مكان منا في الطبع والسكون بالطبع في المكان الطبيعي وهذا
 الجسم

الجسم لا يتحرك التبعه بالطبع وكيف يتحرك فلكل بالذات فخصه بمطلوبه
 بالطبع واذا تحركت اليها وحصل عنها اما ان يقف في آخر تلك المكانة
 لتساوية ولا بد من ان يتحرك بها فكون ذلك المكان طبيعيا له ويعود بالطبع له
 اخرى فيكون تلك القوة تختص بالطبع وقد كانا معا يختص بالطبع هذا
 فان هذا الجسم لا يتحرك بالطبع ولا يمكن وهذا خلف جدا فان لم يكن
 مكان منا في الاله فلا يمكن ان يكون مكانا طبيعيا ولا منا في الاله
 اذ اقتضاء الجسم على القوة الطبيعية وقد وقع عنها القول والعوارض التي
 من خارج بل تركنا وهو جسم فقط لا بد له من جهة تحركه ويقتضيه كانه
 قاسم على نفسه فيكون على احوال الجسم تحركه في تلك الحالة في القوة الطبيعية
 وكل مكانا في جهة طبيعية فيكون هذا ان الجسم في مكانا في جهة طبيعية
فصل في ان كل جسم شكل طبيعي ونقول ان كل جسم شكل طبيعي
 وذلك لان من كل جسم متناه وكل متناه محيط به واحد وكل متناه

نكتة

بمحله واحد في كل جسم في كل شكل في كل شكل اما طبيعي واما
 واذا انتفت الضيق في التزم في الطبيعي هو البسيط لان في القوة الطبيعية في ما
 لمعة في متناه في الخليل في فعل لا فعلا فلا يمكن ان يفعل في غير ذاته في
 من خطا مستقيما او منحنيما فيكون ان يتساوى جميع اجزائه فيكون في كل
 كونا اما المركبات فقد تكون لها اشكالها الطبيعية غير كرية واقلات
 الامكنة الاصل الاجسام البسيطة لان المركبة اذا كانت لم يزل اما ان يتكبر
 من اجزاء متساوية القوي في المك الطبيعي هو مك الفاعل فيها وفيها استحقاق
 الامكنة في اجزاء الجسم البسيطة فلا يكون لها بالطبع شيء وامكنة البسيط لا
 ايضا لها بالطبع مكان غير تلك الامكنة لان الاجزاء كلها تتفق في ان ذلك
 في كل مكان خارج من طبعها الخليل مكانا في منها والكل حيلة الاجزاء وليس
 حيلة الاجزاء مكانا خارج عن امكنة الاجزاء الاضافه وان لم يكن متساوية
 القوي فالكائن الطبيعي هو مك الغالب واما اذا كان الجسم المركب من

فقط فيمكن ان يكون له تركيب في من قوى متساوية لانه اذا كان مكانا بسيطا
 متساوية في كل مكانا في المك الطبيعي فكل ذلك لا يمكن ان لا يتكبر في
 متساوية القوي في في اجسام المركبة فاما ان تحرك الاجزاء مكانا من الامكنة
 بالطبع فتكون بسيط ذلك المك فيه فبالله وان سكن في جهة من الاجزاء
 بالطبع فتكون بسيط ذلك المك في جهة فبالله وان لا يتحرك ولا يمكن
 لا يتكبر من بسيط في اثنتين متساوية القوي في في هذا في ان
 مكانا في المك البسيط **فصل في ان الاجسام لا يمنع عليها الاتصال**
 واقل ان الاجسام بما هي اجسام لا يمنع عليها الاتصال فان كان اجساما
 لا تتصل فاعلم ان صدها صحت ان تتحد ويكون بينها منافرة بالطبع
 فان اجسام البسيطة المتساوية القوة ليس يمنع عليها الاتصال فالا
 ففصل الجب يقتضي طلبها واما فرضت متصلة او منفصلة فيكون
 طبع فساد مكاتها واحدا اذا اتفقت وقوتها تلك القوة بعينها فكلها

نكتة

ذلك المكان بعينه الذي هو في حال الاتصال والافصال اذ قلنا انه لا
 يمكن ان يكون الجسم واحد مكانا في طبيعتين فاذن الاجسام المتشابهة
 المتوحدت في طبيعتها الطبيعية واحد وجهتها الطبيعية واحدة في هذا
 ان لا يكون اعضاء في وسطين من ملاين فاذن في اثنين محيطين من
 ملاين فانه ليس بجدا في الطبيعة الا في عالم واحد وكلنا وما في ذلك
 واذ كانت الامكنة الالوان اجسام البسيطة وكانت امكنة البسيط اذا انتهت
 فضا لا تتصل امكنة الاجسام كلها وكانت البسيطة اذا انتهت على متفرعها
 واشكالها الطبيعية كانت مستديرة اذ الشكل الطبيعي للبسيط مستدير
 ان يكون الكوكبة واحدة تمام وجد عالم آخر كان ايضا مستديرا وقطرها
 الخلاصة هي ان يكون في ذلك العالم وهو كون الاجسام على متفرعها ايها تقدم
 حال وهو جوهري لا محال ان يلزم قلنا حال في هذا ان لا يمكن ان يكون
 عالم آخر غير هذا العالم بل العالم واحد لا ثالثا فاذ لا تخفى حقيقة الاجسام
 التي

التي من شأنها ان تتحرك بالاستقامة فليكن يكون ان العالم حيث الجسم الذي
 ليس من شأنه ان يتحرك على الاستقامة بل هو الجسم الذي بالقياس اليه يكون حيث
 الحركة المستقيمة وحده الجسم يكون بسيط لا في الحركة بل في مكانها كانت اجسامها
 ككب كانت قابلة للحركة والاجتماع والافصال والاشتقاق الاستقامة كان
 قد تم في الجهات قبل البسيط وهذا كل حال اذ كان بسيطاً كانت اجسامها
 والجزء ما يلا فيه والجزء ما كان كذلك لم يكن بعين اجسامها اذ ان يخص بعض
 الجزء المكان وبالجزء لم يكن بعض الاوضاع اذ لم يكن بعضها والجسم يكون
 شوقه الى الطبيعة فانه لا غبار اذ ان يخص جزء من الممكن بذلك الجزء بعينه من
 الكمال الطبيعية فاما الطبيعة فاما في خصوص مثل اختصاصها من
 الاوضاع بل فيكون ومن الكمال فانه لا غبار هناك فوجب طبيعة الاختصاص من
 الامتناع حركة من الطبيعة فاذ كان وقع خاصها من حيث هو
 يحاكي به هاتين من الكمال فانتقل اليه بعينه لانه اقرب منه وبالجملة

وبالمثل وادعى ان لا يختص به بل بعينه كجمله فيه فلهذا ما
 فيما هو جسم الجسم في جزء من مكانه الطبيعي والقسم الاول باطل لانه
 لو كان طبيعته وحدها ما اختص به بل الجزء من الكمال بعينه ما يشك
 في طبيعته يشك في هذا يعني القسم الثاني كذب اذ قد بان ان هذا
 الجسم متقدم على الاجسام الكائنة الفاسدة وانه لا ينفك مكانه في
 حقيقته بل هو على ان كان الجسم من شأنه ان يكون على هذا الوضع
 لعلها عارضة وان لا يكون عليه الا العلة فتحصل مطلقا ومطلوبا
 هيها هو هذا هو لانه لا يجب ضرورة ان يكون هذا الجسم على هذا الوضع
 ولا ايضا هذا يمنع فلو لم يكن غير ضرورة ولكن اذا فرض مرجع
 لم يفرق منه حال فليس من الحال ان لا يكون على هذا الوضع فلهذا
 ان يزيل عن هذا الوضع او لا ين بالضرورة **فصل** فيما يجوز ان يكون
 حركة ما مستديرة فقولنا ان ما كان في طابعه هذا فيكون
 يكون

ان يكون بالضرورة فيه مستديرة فقدم له حقيقة وهي
 كل جسم لا ميل في طبيعته فانه لا يجعل الحركة من حيث هو خارج هذا الكمال
 ان كان فليس من الطبيعة وحدها اختص به بل الجزء من الكمال بعينه ما يشك
 في طبيعته يشك في هذا يعني القسم الثاني كذب اذ قد بان ان هذا
 الجسم متقدم على الاجسام الكائنة الفاسدة وانه لا ينفك مكانه في
 حقيقته بل هو على ان كان الجسم من شأنه ان يكون على هذا الوضع
 لعلها عارضة وان لا يكون عليه الا العلة فتحصل مطلقا ومطلوبا
 هيها هو هذا هو لانه لا يجب ضرورة ان يكون هذا الجسم على هذا الوضع
 ولا ايضا هذا يمنع فلو لم يكن غير ضرورة ولكن اذا فرض مرجع
 لم يفرق منه حال فليس من الحال ان لا يكون على هذا الوضع فلهذا
 ان يزيل عن هذا الوضع او لا ين بالضرورة **فصل** فيما يجوز ان يكون
 حركة ما مستديرة فقولنا ان ما كان في طابعه هذا فيكون
 يكون

17

القدر من شأنه قبل التمسك بالاشياء من الذي لا ميل له هذا خلف فانه لا يجوز
 ان يكون القدر العاقل المثل يتحرك من قوة محركة تكون الحركة لولا ميل
 بجبهته من جهة فقد بان وجوب ان كل قاتل للتحريك فيه مبدأ وليس
 للاستقامة فيكون الاستقامة فيكون فيكون على الاستقامة وتكون
 ايضا اذا ثبتت حركة مبدئية ليربطا التبدل فيهما ان ليس يمكن ان يكون شيئا
 بالتحريك لان ثباتها ان كان تقارب في الاماكن بحيث ان لا يلحقه تحرك
 متحركها ويثبت ان يتصرف مثل هذه الحركة فان تلك الحركة واحدة بالعدد
 لا يمكن ان يكون مستقيمة لان كل حركة مستقيمة فاحذف في مسافة مستقيمة
 اعزبت فيكون فيلها طرف يقطع في الفعل فاذما بقية القوة المحركة تلك الفاعلية
 الحركة فلا لا نشأها بل تكون في قوة واحدة عملية اليه في اصل الاماكن ولا
 تصل اليه تلك القوة التي هي ميل او مبدأ ميل فان كل حركة تكون موصوفة
 فانها فعلية الاصل او تكون موجودة في كماله وان كانت لا تتوقف

ذلك ميل او مبدأ ميل فان كل قاتل فيتحصل في جهة حاصله واما ما هو
 والميل في ميل آخر فاما تكون موصلة فقط وتكون المحرك في ذلك ساكن فاذ
 ابتدأت حركة اخرى بجسم آخر فيميل الى آخر وان يظل هذا في جهة والميل
 ما يحث في ذلك ليس ما يصل اليه فيحث معه فيهما ان كان في جهة في جهة
 فان لا يكون في الميل من جهة ما يحث في ان ليس ما يصل اليه الاخر وجوب
 موصلة فان كان بينهما زمان كان سكون وان كان زمانا في زمان
 وهذا محال وان كان ايضا لا يجوز ان يكون وهو ان يحث في الميل الثاني في
 فاذ ان لا يحث لا يكون سببا للتحريك ولا يكون حركة فاذ ان يجب ان يتحرك
 ميل هذه الحركة الى كون فاذ ان كل حركة مستقيمة في نفسها سكون في كل حركة
 في مسافات نهاية معينة ولا تتحرك في كل الاودية فاذ ان ليس في
 الحركة المستقيمة ولا من الحركة تلك الحركة البقية فاذ ان تلك البقية في الحركة
 في كل واحد بالعدد فاذ ان هذه الجسيم مبعث في الاجسام اجسام مبدئية

ومنها اجسام قبل الكون والاشياء بعد هذا مشهور ظاهر فيجب ان
 يكون اجسام الاجسام الاصل للبدن متجاورة واحدا لكائنية الدنيا
 متجاورة وذلك لان الاجسام اذا لا استخفا في اجسامها ليس مكنتها
 بصورها وطبائرها فانها تناسبت معها اجسادها امكنتها واذ كانت
 تباعدت امكنتها فاذ ان ينبغي ان تكون احدى حلقى الجبرين لما ذكرنا
 من جهة العالم بكتلتها مطبقا بالآخرى ويكون مشغلا على اجسامها
 التبادلية الاجسام التي تحتها في العلة وتدميكن ان يكون جسم واحد
 بسيط كثر في جهتها متجانسان في الكائن كما ان الارض والشمس في ذلك القدر
 ولكن لا يمكن ان يكون هذا الجسم مبدئا وكل الجسيم فاسلن لان
 اجساد الفاسدات حلقه لا يطالبها مبعث كائنا ويمكن ان يكون كل واحد
 مبدئين وكل واحد يمكن ان يكون المحيط فاسدا وكل المحاطين بالاشياء
 الباطنية ولا ايضا احدها وحده الباطني والحق المحركة للحركة الا بالاشياء

غيرتنا هيته فليست اذن بحجم فاذ ان مباينة هي اذن تحرك وتوسط
 قوة حثية وكذا في المبادى والحركة المستقيمة في اذن تحرك وتوسط قوة
 حثية هي نفس اذن تلك النفس في اذن في الحركة من جهة قوة لطيفة من تلك
 القوة وتلك طباعه وسوقا تباين في طبع تلك النفس كطاعته قوة
 الحد بد القوة القضا طبع هو لخطا وواحدة لازمة للجبرم فصل
 في الاجسام المتكونة **واما** الاجسام التي تتكون منها الحركة
 الكائنية المركبة فانها لا تتغير في ذاتها بالانقسام وليس في الانقسام
 هي اجسام ولا كالجسيمين اذ انقسمت في اذن تلك القوى ففعلها اجسامها
 في بعض وتفعل بها بعضها من بعض وينبغي ان تكون تلك الاجسام في
 هذا لان العالم واحد حثيا فاسدات تتحد في هذا الحث فاسدا
 فهو وهذه الاجسام انتم في مبادى الكائنية الملوثة في الطبائع في
 لما هذه امان تكون هي صور الاجسام اذ لان في لصورها انتم

اجسام

ثانياً ويكون التنازق بحيث هناك حركة وهذا بطور مثل ما بطل به
 الجذب لما تم نحن نشاهد الخشب شدة نار صغير فيشتعل ثم ينفصل بها
 عنه على انقسام النار بعد انما له ليس شيء من يتران الا شتعال فيثبت
 نأ البقية بل ينفصل وتنفذ في وقتها اخرى وبعد ذلك ان النار يبقى حرق في
 النار في وقتها وباطنها ومن السخيل ان يكون في ذلك الخشب من الماء
 انما ما له ذلك القدر بل النار والباقية التي في الحرق وحدها لو كان منقشها
 لكما كبر في ذات من المعلوم انها بعد الانقسام اضعف منها عند الاحتراق
 والكمية وكما يجب لآلة ان يكون فيمكنها اكثر سخونة واستمراراً
 ولا قد يوجد الخشب لا محالة اقل من ذلك من النار والكمية من جهة ذلك
 لكن من المعلوم ان النار كبرية ومن خارج فيكون يكون على
 الاستحالة فيظهر ان من شان هذه المناصر ان يكون بعضها من
 بعض وينفصل بعضها الى بعض وانما ما دامت تتغير في الكيفيات نفسها

و

وهي متحركة ذات تغيرت في صورها عند ما بطلت صورتها وكما ما حلت
 صورتها وانما انما كانت انما تختص بهذه الصورة باستعدادها من لها مختص
 فثبتت من خارج تلك الصورة على وضعها في الجاهز كما دأب عن هذا الاستعداد
 في الكيفية اشده في ذلك حلة الاستعداد للصورة التي يباينها ذلك الكيف
 وذلك الاستعداد الاول لحدث الصورة الاخرى وبطلت الاولى وانما
 حدثت الصورة الاخرى لمختص الاستعداد بها عند اشتداد الكيفية التي
 تناسبها لكن الصورة الاخرى تقع اليها الاستحالة وقوة الكيفية تقع اليها
 الاستحالة فنعلم ان فانه ليس يمكن ان يقع اشتداد الكيفية بتدريج في
 حيزها ان كان يكون تلك الكيفية تجعل المادة ابط تلك الصورة لثباتها
 وذلك لانها لا ينفصل استعمالها فبطلت الاستعداد للصورة اذ انما لا ينفصل
 الاستعداد الا ذلك ثم يقع الاستعداد الاستعداد من المبدأ الفاضل
 على الكيفية الذي يلبس كاستعداد كامل يحصل في طبيعة الاجسام كما له

فصل في ما سلكه الفلاس من ان النار تتغير في الكيفيات والكمية
 والارض تتغير في الكيفيات والكمية والارض تتغير في الكيفيات والكمية
 من فطن من هذا وان هذا القدر ضغط وان النار دأب على الحركة والارض
 الماء والماء دأب على الارض بسبب ضغط الكيفيات اللطيف من فوق وكيفية
 تدفع من الضغط يكون خلافة الضغط لا يتغير ويكون انصافاً الى
 ابطا فيتن من هذا فلو ان النار اجسامها لا تتحرك الا فيكون في الكيفيات
 يضغط الى اللطيف وينبغي ان تعلم ان هذه الاجسام تقبل الكيفيات
 القوية بان يصير جسم صغيراً كما من غير فصل من منه او اكثر كما من غير
 جزءه وذلك لان من النار دورته تسمى فيكبت على الماء فيدخلها الماء فانما ان
 يكون وقع القلاء وهو حال وانما ان يكون الجسم كما في فيه قد دخله الضغط
 اياه على غاية الكيفيات ثم كثره من الماء وكما نف بطبعه توجع الى جهة الطبيعة
 الطبيعي فتنه الى السبب فيدخل اياه خارجاً عن طبعه هذه الاعداد
 فتتو



والارض التي تصنع عند خلقها في هذا وفيها انما من طبعها وانما من دورته
 التي انما ان يكون ذلك الاستعداد لا يعمل في بعض ما فيها مكانية قوية من ثباتها
 اولها يعرض لها من تتحرك في الارض وتكون لها من باطنها فبطلت وانما لا يصح
 سطح الارض والقسيم لا يخلو لان ذلك الكيفية انما ان يكون فيها الجهة لحدثها
 المثلها كما فان كانت لجهة واحدة فان نقل الماء وحدها كما اسهل ان
 ضده فيجانب فيقول الاناء وحده فيكون الامر انما ان يصير من انما في جهة واحدة
 فيجانب ذلك ان يكون طبيعة متناهية يعرض فيها ان يتحرك حركاً بالطبع
 دأب على حال وانما انما يتحرك في هذا فيكون مثل ما في ان النار تدخل في الماء في
 الكيفية فيصنع الاناء فيكون انما ان يدخل قسماً خالياً بل حركاً قسماً خالياً فيه
 دأب على حال يدخل قسماً خالياً فان اللافتة وانما انما كانت الدواب في الماء في
 ان يزداد الجسم كلاً بل يجب ان يكون على ما هو عليه وانما القسم الثاني في
 انما ان يزداد في الجسم مع ما سطر سطح الجسم كلاً في فيه قبل القدر في ثقب يتحد بها

فيه اربع اقسام يقب ويطرح وكلا القسمين باطلا مع الماسة فان هني
الماسة لا تقب بها ولا تخرج التي تخرج بها كان الماس يدفع ويضطر
للجهة واحدة فالجهة حركة ويضطر اليها ولا يجب من هذا ان يفسد
ما تحتوى على المدفع بل يستقبل على ما يتنا على ان كثيرا ما يعرف من ذلك لا يجب
لان اصله من خارج بل لان المتحررين تنقله نفسه وعالان يقال ان لا
واقع بها ولا تخرج بسبب الخاطئة من القاذب القاذب فقولان هذا القسم ايضا عال
لا يه لا يخلو اما ان يكون الزيادة ان لا يضلح او يكون قلة الخ لم يزل قلة
القسمين حالاما والاولان كل واحد فيه تدبر في العروة قبل ان يفرق ان
الفرق كان فيه فاذ كان الفرق مجاور للسطح والحركة ويكون له مسا ما وتلك الماسة
فمنقسمة وفي بعضها تدلنا فاذ ايضا وقد لا يلزم دليل ان صليح وهذا
حالة الحجين احدها ان الماسة لا يسلح لا يصح فيه ما ان حقه في
الان يشعه والظاهر ان الخ اذا ما اكبر كاشف لانه اكبر فيجب ان يكون
قوة

قد شق قبل ان شق الله الا ان يقال انه دخل شق وخرج شق فله يكون
الحجم له من ذلك شق ثم نبع المسئلة من اس فالقيد الذي يدخل فيه
تخرج مثل قند طر ان يكون الحركة القاصعة من جهة حركة الماسة لانه يعرف
في الاما من تلقا له ويطران يكون المدفع يعرف من داخه وليس يجب ان يكون
جهة واحدة فقول الاما قبل ان يشعه فندقي انما يعرف من انبساطه وانه
ينسط فيشقق المدفع والقوة والزند يكون فاذ رجع جسم لا يخلو جسم انما
وهو بات بعد على حدة في كلية واما ان بعض الخ لا يستحال لا يصح في
الاجزاء اما جميعه استعماله فلا اكره فيكون قلم ان ههنا برودة في
من القوة والصلابة خا من القوة والصلابة ولا كيف يتبدل الا من افقها يزل
والارض والجزء الباوي فيه فقول بالتركيب مع الماسة وكذا فيكون في القوة
القوة والجزء الباوي في القوة والصلابة يكون في قوة واما
قوة فيصنف من تلك الاجزاء في هذه الاجسام ان كانت في اجزاء

وان لم يكن هذه القوى موجودة في تلك الاجسام او شي اخر فيها فانه
ما لا يخرجها ويخرجها من القوة اذا صادف مادة مختلفة
من طبخها ليس حلت الطبخ فيه فاذ وجد العبد الرطب حتى لا يفسد
بالتيه اجمع له الباصر صلب فيحصل منها في اقل الامرين فاذ لا ولا الباء
ذات الجسم كنهه فاضا ركنه فاشد ما كان ولا اذ الباء في ان اكثر ما كان فاذ
فيستطيع بها فاذ لا اجتماع له فاذ لا اجتماع انما يكون بالانواع ولا
يعبر عنها تحت الحرارة من الشيء ظاهر فريد باطنه بالانواع والظاهر
الظاهر المتناوذة وليس هو هذا التقابل للحرارة والبرودة تنتقل وتغير
من غير الاجزاء ولا انما تشعر بحد هاتين من عند بلا استيف حد على ظاهر
التي عصبته القوة تحت التي فيها والبرودة بعض الماسة الطبيعية للجمعة
المنفصلة عند فرق لا فعل الا فاذ اذا قل للفعل اشتد فيه الفعل وقوة ظهر
ثم اذ استل الماسة له فاذ انشأ في الكمال فضعف فاذ تفعل في فاذ في
قوة

قوة تحتية ومبدؤا فاذ غلب الظاهر قوى فاذ شقها باطن فاذ ان قلب
تعضب جميع المادة مظهرها وباطنها وقد فعل القلب ضد فعل التغيير فاذ ان
الحرارة انما يخرجها من البطن فاذ ان حصة الحرارة الباطنة واذ البرودة اذا
الجو البطن فاذ باطن فاذ الحرارة الباطنة وطنا فيصحب الاجزاء في الصلابة
وذا خلط الخ الشين بالعرض فيقوى الحرارة وذا طر الخ بالاحتقان ثم استل له
على البرودة وعلى الماداة والبرودة فقل فجميع ما فاذنا ضد الحرارة فيصلب
التركيب وذا من طبخه لا يمكن ان يعرف ما فاذنا من بقر الحرارة باطنه
ان لا يعرف ولا يزل في الصلابة لانه لا يزل في البرودة هذه الكمية المتجمعة في التركيب
فولها في بعض خصائص التركيب الخ خاف كليا الباء لا يكون الباء لا على
طريق الباء المفردة من التركيب يكون صدها التي في حصة فاذنا
فذاها الصلابة فاذنا فذاها الصلابة فذاها الصلابة فذاها الصلابة
لا يكون فيه فاذنا فذاها الصلابة فذاها الصلابة فذاها الصلابة

قبل

لا اشتد الاضيق واما كيفياتها واوليها فكان قد توسطت ونقصت
عما كان فيه من هذا الصفة والقوة للبالغة المقتضية **للمستفاد**
ان العناصر لا ينفصلها ان لا توجد كلياً الخاصة خاصة بالارض فيها
اختلاط ويشهد بان يكون النار داخلة في موضعها ثم الارض في النار فلا ت
ما يتداخلها في حيزها فيتحول اليها القويها على الاحالة واما الارض فلا تقوى
قوى ما يجعل بها في طبيعتها باسمها كالقليل بل عولن يكون باطنها القريب **من الارض**
يقرب من الباطن ولكن ذلك دون ببالغة النار لان ففي القوي العنيفة الممتدة
الارض جازي وذلك ما تجد فيها احالة ما ومع ذلك فان الارض لا تقوى على احالة
كل ما داخلها من الارز القوي الى الارضية قوة النار على احالة ما داخلها من النار
ان تكون العناصر طبقات الطبقة السفلى الارض القوية الى الباطن والطبقة
الطين والطين الثالثة بعضها ماء وبعضها طين خفيف وهو البر **التي** يجرى بها
والجبل والحيات الآفة وطبقتين احدها تصاف كرية الارض منتخبة
من شعاع

من شعاع الشمس المحض للأرض الخفة لما يجد دجها ومضله بعينه فيستعليه
الطبيعة الخفيفة التي لا تروى لها فيكون اعلا الجبال وموضع انقاس النجاسات
التي تم فقها بين الطبقتين طبقة الهواء التي هو في طبقة السماء ثم فوق طبقة الأرض
الفضاء وذلك لأن النجاسات يبعث أسرع حركة واشبه كيفة بالنار وهو
النجاسات والحرائق تدف الأوساط فيترد دجها وان لم يبدع علا دجها فوق الطبقة
التي كان من غير طبقة ولا تتركها بل يبعث منتشرا لا أكثر تحتها شيئا كما سذكر
بعد ثم فوق هذا طبقة النارية وجميع العناصر الأربعة طبقة لها طبع
الاجرام العالية الفلكية والكلابا افاست تتقدم من ناحية تلك تدفعه هذه
والطلك وان لم يكن حاراً ولا بارداً فانه قد يبعث منه في الاجرام العالية
وبزمنه يقرى قفيض منه اليها وهذا هو ما تحت شعاع الشمس
على الارض فانه اذا سبب الاخر حره الشمس من شعاعها كما قلنا فاحرق
الاعراض وتكون مثل شعاع النار التي في تحت دفة لا تحترق بل يترد

فطية البرد فان سبب اسهالها فان انتفاع الشرب الحار بالقيح ^{فيسحق}
 الحار ويبلغ من اسهالها علة لثبوطة النار ويخرج عن الاستعداد
 للصحة لثبوته فان وقتها القوي الفلكية في العاصم ^{مخلو} كرها وحاطها حصل من
 وجهها شق فيها ان العلة اذ هي ج ساء كالحمة يخرج من الحما ^{مخلو} النار ويخرج
 من الحما لادوية وانما رية النار والحق من الحما لادوية ولا رية
 ولا من الارض لئلا يوجد في اكثر الاحوال مما يجب في البرد جديا بسيط لا
 محاطا بسيط لادوية وشدة وانما يسمى بالنار باسم لادوية الحما لادوية
 صعوده في النيران لان النار اسمها حار وطيبا والآخر لادوية اذا انخرت
 واطفئت كانت حار لا ياب والماء والطين اقرب للطبيعة الحارة والماء ^ب
 النار والطين يوجب في دية طلبة لاجلهم وانما الحما حار وطيبا ^{يكن}
 انما الحما حار والطين يوجب في دية طلبة لاجلهم وانما الحما حار وطيبا
 وانما ينقطع ناره للشمع برد وكثف واما الدخان فانه ينقطع لادوية ^{الحما}
 لادوية

التي لم تكن في غلظتها في السحاب ونزلت كالماء وتجاوأتها التي لم تكن بعد ما استحال
فكلمتها ما كان في داخلها في مكانة واحدة واستحال الماء واحد مثله البرد
نكاشها في السحاب في مكانة واحدة واستحال الماء واحد مثله البرد
التصديق انما هو من التجارب التي لا يمكن ان يكون في مكانة واحدة
الصغيرة فيكون في المكانة المختلفة بحسب اختلافها في البرد فيها وهذا
في البرد وفيها وصفاها كالماء في السحاب واستحالها ودرجاتها وقطرها في
هالة وقوس وشمس وشبه ذلك في السحاب من انكاس البرد في السحاب
الذي هو حيث يكون الماء المتوسل لا يخفى البرد في السحاب فيكون متساويا
البحر في السحاب في السحاب متساوية السحاب في السحاب في السحاب
بحر في السحاب في السحاب متساوية السحاب في السحاب في السحاب
نيرة لان ما سارها لا يغير في السحاب في السحاب في السحاب
حسب السحاب في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب

بجها كما انها غير موجودة وكان الغالب منها الهوا غفافت ولان السحاب
والغمام فيها وندى الكس في منطقة بالبريد في السحاب في السحاب
يكون في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب
اقرب الى السحاب في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب
فان كانت السحاب في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب
في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب
الحسب في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب
على السحاب في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب
صبايا في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب
لانها في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب
وانها في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب
الرياح في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب

فانطقت راحة والشمس ما كان من هذا حتمها وديها من جهة مائة اذ لم تكن
وزلزالها في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب
الخل من الارض في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب
الارض في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب
عن ان تغلق في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب
استحسانا من السحاب في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب
واصل بان نزل السحاب في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب
من السحاب في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب
مولى هذه في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب
انتهت في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب
اخرى ثم قطعت ثانيا اليه فقامت بدل ما تحلل منها على الدود دائما وديها
محي

احسب الاخرى في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب
لا تظفر واكثرها يكون في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب
الموضع في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب
من شقها في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب
في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب
لانها في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب
تكون في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب
يطبخ في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب
الدخان في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب
منها في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب
في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب
منها في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب في السحاب

فهي قوة تنبث فلا عيبا والعصلا من شأنها ان تفتح العصبلا فتجذب اليها
والزباطة الالهية اليها وتحيها وقد دعاها صلا فتصير لها وناها الزباطة
خلافة جهة المبد واما القوة المدركة فتقتضين فان منها قوة تدرك
ومنها قوة تدرك من غير ذلك بل من خارج على الحواس القاطنة فيها البصر
وهي قوة مرتبة في العصب المعرف تدرك صورة ما يطلع في الصورة الجلية
من اشباح الاجسام وذات الآتون المتأخرة في الاجسام الشفافة بالافعال
سطوح الاحياء المتغيرة ومنها السمع وهي قوة مرتبة في العصب المستطيل
التمتع به كصورة ما يأت اليه بتوحيج الحس المنقطع بين قايح ومفرج
مقادير لها مضاعفات يعرف بها من تخرج فاعل الصوت يتأثر بالقدرة المحسنة
الركن وتخرج في الخارج وتحتج بكل نفسه وناسا لم يزل تلك القوة تلك
العصب فيجمع ومنها القوة وهي قوة مرتبة في ايلي مقدم الذراع
لتبديت في الحس التي تدرك ما يوق اليه القوة المستشفة من الزوايا
فجاء

لها الخ والسطح فيه بالاستحالة منهم دون الحجة ومنها التدفق وهي قوة
مرتبة في العصب المزدوج على حرم الله تلك القوة المتأخرة من الاجسام
للحفاطة لا وطرة العذبة التي في فحيلة ومنها القوة مستقيمة
البدن كما في فاشية فيه ولا يصح ان تدرك ما تات وتزخر به بالاشارة وغيره
في الخ والهيئة وتبين ان تكون هذه القوة لا فوا بل حينا لا يرحى قوى
معاني الجبل كما الواحدة حاكمة في الشفاء مالت بين طام والبارم والثانية حا
والاشارة التي بين ايام في الربط والثالثة حاكمة في الشفاء التي بين العصب
والاربعة حاكمة في الشفاء التي بين الحس والامس الا ان اجتماعها
فأله واحدة وهم تاتخذ هاتى الذات والحس كلها تاتخذ صورها الا لا
الحس تنطبع فيها فتدركها القوة الخامسة وهذا في الحس الذي في القدم
والسمع كالظاهر **فصل في تفصيل البصر** واما البصر فقد
لحن به هذا فان قوما ظنوا ان البصر يخرج من ريشة فلا فليهم

فصل في تفصيل البصر

ويأخذ صورته من خارج ويكون ذلك ايضا في اكثر الامور يسمون ذلك الخارج
شعاعا واما المحققين فيقولون ان الطيف كما بينه وبين البصر شفاف بالفعل
وهو حرم لان لما نادى في الشؤا فاما طيف البصر في اللون الذي في الجسم الذي
له متوسط بينه وبين البصر ادى شبح واللحم في اللون الواقع عليه القوة
التي في فاد كالبصر هذا لاشد تشبه بقاء الالوان بتوسط الصور في شئ في
فيصبح لون نجما آخر وان كان بينهما وقت اهو تشبه لما يحصل على الالوان
على هذا الرأي لا ممان ذلك الخارج اما ان يكون نجما اولا يكون نجما فان كان
نجما فعلى كره والاشغال عليه طولا لا على الالوان بان يكون في البصر فيقول
ما تلاجه من الزاوية وقصره لا كقوة ما فيقال ان تلك الكيفية خرجت من البصر
تات فلا فليهم الزاوية يكون قد خرج من البصر في صغر جسم خرج في
عظم هذا العظم ويكون مع ذلك قد حفظ الصورة ودفعه ولا فليهم
كلما ودفعها ان تدفع في خلا ذلك الوجهين طام البصر او يكون قد
وتشظى

وتشظى في وقت فليهم ان يكون الحس في شئ في فصل عنه وتشظى
متفرقة فليهم في البصر ان تقع عليها ذلك الشعاع دون ملاقة شئ
من الجسم فتاثيره في القوة ويغيره العالم بصر واما ان يكون هذا الجسم متغيرا
باللون والفلان حتى يصير حلا كقوة الحس فيكون متكون جلية في الاشياء وهذه
ايضا عجبة في حلة تزلزلت الامساك ان تكون هذه الاحالة اقوى فيكون في البصر
انما تخرج على البصر تكون اشياء منها انما هذه فاد كالبصر يكون اشياء
الاشياء في حلة هو ان شئ الجسم الخارج اما ان يكون في البصر او يكون في حلة
مخرج خاص في حلة كراخ اما ان تكون بالاولاد او بالانبياء وعنى فاعلم ان ذلك
ليس كقوة اولاد الاختيارية وان كان في حلة كراخ فاد كالبصر يكون في حلة كراخ
والطريق البسيط يكون الوجه لا الشئ في حلة كراخ يكون في حلة كراخ في حلة
لا الشئ في حلة كراخ فاد كالبصر يكون في حلة كراخ في حلة كراخ في حلة كراخ
الاشياء في حلة كراخ فاد كالبصر يكون في حلة كراخ في حلة كراخ في حلة كراخ

تعقل شيئاً بالالفعل وأما هذه فاعقل إذا حدثت فقل بالالفعل وتارة يكون نسبة
 ما بالقرينة الكلامية وهذا أن يكون حصل فيها أيضاً الصور والعقول المكتسبة بعد
 المعقولة الأولية إلا أنه ليس بها ويرجع إليها بالالفعل بل بالقرينة على غير
 نقض طالع تلك الصور بالالفعل فعقلها وعقل أن يعقلها ويسمى عقلاً بالالفعل
 لأنه يعقل شيئاً لا تكلف الكتاب أن كان يجوز أن يسمى عقلاً بالقياس إلى ما
 دناها تكون نسبة ما بالالفعل المطلق وهو أن يكون الصور والمعقولة حاضرة
 فيه وهو يطالعها بالالفعل فعقلها بالالفعل ويعقل أنه يعقلها بالالفعل فيكون
 عقلاً مستقلاً إلا أنه سيقتضيه لنا أن العقل بالقرينة إنما يخرج بالالفعل بسبب
 عقلاً دائماً بالالفعل وإذا فصل به العقل بالقرينة نوعاً من الأفعال الطبع
 بالالفعل فيه نوع من الصور تكون مستفاداً من خارج هذه أيضاً مراتب الفهم
 التي هي غير انظرية وهذا العقل المستفاد في فهم النفس المكون والقرينة
 منه وهناك تكون القرينة الإنسانية التي تثبتت بالمبادى الأولية للوجود كله
 ص

فصل في علم من لنا حكمة وأعلم أن العلم من حصوله من العلم
 وحصوله من فعل العلم فانه متفاوت فأت من المتعلمين ما يكون اقرب إلى العلم
 لأن استعداده الله قبل الاستعداد الذي ذكرناه آخره فأن كان ذلك إلا أن
 فيما بينهم وبين نفسه سوية هذا استعداد القوى حدساً وهذا الاستعداد
 أن قد يشترك في بعض الناس حتى لا يحتاج فإن يتصل بالالفعل الضال إلى
 كثير شيء ولا يخرج وقيل بل يكون شديد الاستعداد لذلك كان الاستعداد
 الثاني حاصله بل كان يعرف كل شيء من نفسه وهذه الشهادة على وجهها هذا
 استعداد ويجب أن يسمى هذا الحاصل من العقل الميراث عقلاً قدسياً وهو من
 العقل بالملكة لأنه رفيع جداً ليس يشترك فيه الناس كلهم ولا يبعثون
 هذه أيضاً للنبوة والواقع القديس إقوتها واستعدادها أيضاً فأن أيضاً
 على الحقيقة فما كانا المحيطة أيضاً بآثاره بحسبه ومجموعة من الكلام على
 الذي سلفنا أشار إليه وما يحقق هذا من العلم الظاهر أن الأمر

المعقولة التي يتوصل إليها إنما تكتب بحسبها والحد الذي وسط القياس هو
 الحد الأوسط فتحصل من بين من المصروفات خاصة يحصل بالحدس والاعتدال
 به بناء على الأوسط والقرينة الحدس تارة يحصل بالعلم ومباشرة العلم
 الحدس فإن الشيء تنتهي بحالة الحدس من استنباطها أن ذلك الحدس من
 ادوها إلى المتعلمين فإن أن يقع لأن أن فيه الحدس من أن يعتقد
 في هذه القياس بالعلم بهذا مما تفاوت بالكم والكيف فأن في الكم لأن
 يكون أكثر من حدس للحدس الأوسط وأما الكيف فأن معنى الناس أسرع
 زمان حدس لأن هذا القياس ليس يصغر في حد بل قبل الزيادة والقياس
 دائماً وتنتهي في طرف القياس إلى من لا حدس له البتة فيجب علينا أن نقف
 في طرف الزيادة إلى من لا حدس في كل المطالبات وأكثرها أدلة من حدس
 في أسرع وقت وأضيق فمكان أن يكون شئ من الناس مؤيداً لنفسه في
 الصفا وشدة الاتصال بالملكة العقلية إلى أن يستقل حدساً غريباً
 العلم

للطعام العقل الضال كل شيء فيهم فيه الصدور التي في العقل من كل شيء أما
 دونه وأما شيئاً من حدس دائماً لا تقليد بل به كقولنا على الحد الأوسط فيه
 فأن التقليد أن في الناس أنما يعرف بأسبابها التي تقتضي عقلية وهذا البتة
 من النبوة بل على قوى النبوة والحدس فأن في هذه القوى قوة حدسية وهي
 مراتب القوى الإنسانية فاعتبر لأن وانظر لهذه القوى كيف يورس بعضها
 بعضاً وكيف يتقدم بعضها بعضاً فأنك تجد العقل المستفاد بالحدس شيئاً وتجد
 الكرم وهو المأية القديس ثم العقل بالالفعل يخبره العقل بالملكة الحيوانية فأنه من
 الاستعدادات العقل بالملكة ثم العقل العاقل يتقدم جميع هذه لأن القياس الخبيث
 لا يتبع لأجل ذلك العقل المتقدم تركيبه والفضل العاقل من تلك الملكة ثم العقل
 العاقل يخبره الرحم والرحم يخبره قوتاً من قوته بقرينة بعد فالتقوى التي
 بعد هذه القرينة التي تحفظ ما داه الرحم والقرينة التي قبله جميع القوى الحيوانية
 ثم الخيرة بخلاف قوتان مختلفتان الأخذ من القرينة التي هي حقيقة فهمها بالآلة

لا يبعثها ملائكتك والقوة الخالصة تخدعها بمقبول التركيب في التفسير فيها فيه
 من صحتها ثم هذان شيئان لطافتين أما القوة الخالصة تخدعها سلباً
 ومسلطاً تخدعها بالمراسل كقوى القوة البدنية تخدعها الشهوة والغضب
 والشهوة والغضب تخدعها القوة المعركة في العمل فهذه هي القوة الخالصة
فصل ثم القوة الخالصة بالجملة تخدعها الباقية واقفاً وأداسها
 المخلدة ثم القادة تخدعها جميعاً ثم القوة الطبيعية الأربع الخاصة واللا
 ولها ذمة والدائرة تخدع هذه الخاصة تخدعها من جهة الاستدراك ومن جهة
 التافهة وتخدع جميعها الكيفيات الأربع لكن المراتبة تخدعها البرودة وتخفك
 كليتها والبرودة والوطوبية وهذا آخرها القوي ويشبه ان يكون كواكب
 هو انحصار الملاك فان كان الملاك هو انحصار سرورته بعد ان الماديات تجري
 ما لا اقل اصنافها الخمسة يختلفون في مراتبها متفاوتة فان الصور المادية تسمى
 لها بسبب الماديات احوالها وليس عليها بذاتها من جهة ما هي تلك الصور
 تكون

يكون الشيء منها اللطيف كالماء وبعضها وتارة يكون الشيء نهما كاملاً بان يحرك
 من الماديات ومن اللطيف التي لها من جهة الماديات **فصل** وان الصورة
 الانسانية والماهية الانسانية طبيعة لها ان تستشعر فيها الشئ من الشيء كالماء
 بالسنن وهي بعد ما شئ واحد وتقدم من لها ان وحده فهذا الشخص هو
 الشخص فكذلك وليس لها ذات من جهة طبيعتها الانسانية ولا طبيعة
 الانسانية تجب عليها التكثير لما كان يوجد انسان محمداً على وجهه بالعدد
 ولما كانت الانسانية موجودة في كل واحد من الانسانية كما ان الماء في كل واحد من الماء
 القوام من التي تسمى بالاشربة الانسانية من جهة الماديات هو التكثير والافاضة
 ويبرهن على ان هذا العارض في ان ذلك ان كان في الماديات ما حصلت
 فبعدم من الكم والكيف والافاضة والوضع وجميع هذه الصور في طبيعتها
 واما الله فلهذا كانت لكل الانسانية على هذا الحد واحد آخر من الكم
 والكيف والافاضة والوضع كما ان يجب ان يكون كل انشأ كما لا يخفى

في تلك الماديات ولولا ان الانسانية على حد آخر وجه آخر من الكم والكيف
 والافاضة والوضع لكان كل واحد من الناس يجب ان يشترك فيه فان الصورة
 الانسانية بذاتها غير مستوجبة ان يلحقها بشئ من هذه اللطيف فهذه اللطيف
 عارضة لها من جهة الماديات صفة لان الماديات التي تسمى بالصور تكون في طبيعتها
 هذه اللطيف والحس لجد الصور من الماديات مع هذه اللطيف ومع وقوع
 صفة بينها وبين الماديات واذ كانت تلك الصفة على ذلك الاصل فذلك
 يرفع الصورة من الماديات مع جميع لاحتها ولا يمكن ان تستشعر تلك الصور
 ان غابت الماديات فيكون كانه لم يبق الصورة نهما محكماً بل يحتاج الى وجود
 الماديات ايضا فان تكون تلك الصورة من جهة الماديات واما الماديات فيكون
 فانها في الصورة الممتدة من الماديات شدة وذلك باحدها ان
 بحيث لا يحتاج في وجودها فيها المجرى ماديات لان الماديات وان غابت
 وبطلت فان الصورة تكون ثابتة الوجود في الماديات لانها لا يخرج عنها
 عن اللطيف

من اللطيف المادية فالسبب في وجودها من الماديات تجزئاً تاماً ولا وجه تباين
 لكون الماديات واما الماديات فانها قد تسمى بها من الماديات تجزئاً تاماً ولكن لا يخرج
 البتة من لكون الماديات لان الصورة في الحقيقة على وجه الصورة المحسوسة وعلى
 قد يربطها مع ما ليس يمكن في الحقيقة ان يتجلى صوراً هي محال يمكن ان
 يشترك فيها جميع اشخاص تلك النوع فان الانسان المتجلى يكون كواحد من الناس
 ويجوز ان يكون ناس وجوهين واختلافين ليس على نحو ما يتجلى في الحقيقة
 واما الوهم فانه قد يمتد قليلاً من هذه القوة في الجسد لا في الماديات التي
 هي ذواتها بادية وان من هذه الماديات في مائة وذلك لان الشكل واللو
 والوضع وما اشبه ذلك على صورة انفسها غير مادية وقد علم ان كونها
 والدليل على ان هذه الامور غير مادية ان هذه الامور مادية بالذات لما كان
 يعقل غير اذ لم يوافق احد الغائب الا كما هو الجسم وقد عطل ذلك فيكون ان
 هذه الامور في انفسها غير مادية وقد علم ان كانت مادية والوهم انما

بأنه لا يثبت له انشائه الا بعد ان يثبت له وجوده في امور غير مادية وبما قد اوردنا
في التلخيص انشد استقصارا والقراب الى البساطة من الزميين الا ان
مع ذلك لا يخرج هذه الصورة من لولها المادية لانها تأخذها جبرية وبحيث
ما قد وبها القياس ليس بمادية ولكن قد يبرهن ان يكون مادية وصورة
مادية ومعلقة بصورتها محسوسة مكيفة بالحق المادية لانها تأخذها جبرية
الحال فيها واما القوة التي تكون الصورة المبنية فيها ما صور وجودها لتليق
بما قد لا يثبت ولا يبرهن ان يكون مادية وصورة موجودة ليست مادية ولكن
قد يبرهن ان يكون مادية وصورة موجودة مادية ولكن من غير ان يثبت
من كل وجه فثبت انما تلك الصورة بان تأخذها جبرية من المادية من كل
وجه اما ما هو جبرية من المادية فالامر فيه ظاهر اما ما هو جبرية
اما لان وجوده مادي واما على غيره ذلك فيبرهن ان المادية من كل وجه
لرلعت المادية معها فياخذها جبرية حتى يكون الانسان انما يقال كثير في
العلم

في ان كثير من طبيعة واحدة ما قد لها من كل وجه وكيف وان وضع مادي
ثم يبرهن من ذلك ما يلحق ان يقال في الجبرية بهذا فيثبت ان ذلك الحكم الحق والاد
الحكم والحق والاد الحكم الحق واد ذلك الحكم العقل وهذا الحق انما هو
الكلام في هذا الفصل **فصل في ذلك جبرية** وكل امر من جبرية هو بال
اما المادية من الصور الجبرية كما تدرك الحواس الظاهرة على هيئة غير مادية الجبرية والغير
من المادية لا يبرهنه اولا من ان المادية في الامر فيه واضح سهل وذلك لان هذا
الصورة انما هي مادية مادية لا محضه موجودة والجبرية الجبرية انما يكون
حاضر موجودا عند جسم وليس يكون حاضر عند ما ليس بجسم فانه لا نسبة له الى
غيره من جهة المصنوع والقياس في ذلك المصنوع لا يكون في المادية الى نسبة
فالمصنوع عند المصنوع منه المصنوع لا يقع الا في موضع واحد للمصنوع
وهذا لا يثبت ان المادية هي المادية لان يكون المصنوع جبرية او في جسم واما المادية
للتصور الجبرية على جبرية تام من المادية وعلم جبرية المادية من المادية في المادية

فجعله بعينه المادية ايقاعا من نوعه ليس في ذلك واما ان كان ذلك
اذا ان يكون شيئا في نفسه لانه لا يكون شيئا في القياس انما هو مشكلة في
حق يكون كانه مشكلة من نوعه من وجوده في المادية لا يكون شيئا في القياس
لان القوة القابلة لا يكون شيئا في القياس من المادية المادية ولا يجوز ان يكون
شيئا في نفسه من المادية في نفسه لا فاما ان يكون لانها او لا يكون
ان يكون لانها في المادية لا يكون لانها في المادية في المادية في المادية
ويكون في المادية لا يكون لانها في المادية في المادية في المادية في المادية
من نوعه في المادية في المادية في المادية في المادية في المادية في المادية
في المادية في المادية في المادية في المادية في المادية في المادية في المادية
ان يبرهنه في المادية في المادية في المادية في المادية في المادية في المادية
كذلك كيف كان فهذا لا يجوز ان يقال في المادية في المادية في المادية
يجوز ان يقال في المادية في المادية في المادية في المادية في المادية في المادية

لا يثبت ان قد تم الصورة الجبرية في جسم او في مادية في جسم
ولم يثبت في الصورة في المادية في المادية في المادية في المادية في المادية
عند بعض فثبت ان تلك الصورة الجبرية في المادية في المادية في المادية في المادية
في تلك الصورة في المادية في المادية في المادية في المادية في المادية في المادية
من نوعه في المادية في المادية في المادية في المادية في المادية في المادية في المادية
مقالة بزاوية اب منه مرتبان كل واحد منها في المادية في المادية في المادية في المادية
متشابهة الصورة في المادية في المادية في المادية في المادية في المادية في المادية
ان يبرهن في المادية في المادية في المادية في المادية في المادية في المادية في المادية
منه في المادية في المادية في المادية في المادية في المادية في المادية في المادية
لما في المادية في المادية في المادية في المادية في المادية في المادية في المادية
مغايرة له من جهة الصورة المادية في المادية في المادية في المادية في المادية في المادية
متساويين ولا يجوز ان يكون ذلك لانها في المادية في المادية في المادية في المادية في المادية

وذلك لأن الله وأما ذلك في غير الله
فغيره العقل وهو حد التباين مع حد
القياس وذلك العقل هو عقل الحق

ففسه كذا لا يفهمه فنجعل هذا بيانا وذا حيا وذا لا يشهدا يقتربان بلال الله
 وحدة القياس في اليقين يطق هذا الارباع مخرج نوع من شئ ما شئ الحق الحق
 بالكل ما ما هنا فالمرتب اول اوضاع موجوده من شئ ما يقع تحت التماسك القريب

ههنا يجعله بالاراضع والى الاراضع ذلك الوضع الى المجمعية بحيث يصح
عليه ان يملك الارض عند التبرع لان المصلحة في ذلك هي لغيره فلا يصح
هذا

ذلك بالقياس إلى البقاء الذي هو جليال وقال لا تكثر ما يغفل ما ليس ولا يكون

أخرى فليس يجوز أن يقع ومعلمها فيه منقسم فليس أحد المربعين الخاليين اطلاقاً

لا يتم الاخذ فيها فيكون ان فعل ذلك غير هذا او يكون القوم منقسمين ولا يتم هذا

باب

بسم الله الرحمن الرحيم

لَمْ يَكُنْ فِيهِ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ

في مثل ذلك الشيء فالنقاوت في السهم والكبر ما ان يكون بالقياس الى الماخوذ عنه

اللاحق منه فكيف يصح والالتصاف واخذوا من شئ الله ولا يجوز ان يكون ^{اسب}

1897-1898-1899-1900-1901-1902-1903-1904-1905-1906-1907-1908-1909-1910-1911-1912-1913-1914-1915-1916-1917-1918-1919-1920-1921-1922-1923-1924-1925-1926-1927-1928-1929-1930-1931-1932-1933-1934-1935-1936-1937-1938-1939-1940-1941-1942-1943-1944-1945-1946-1947-1948-1949-1950-1951-1952-1953-1954-1955-1956-1957-1958-1959-1960-1961-1962-1963-1964-1965-1966-1967-1968-1969-1970-1971-1972-1973-1974-1975-1976-1977-1978-1979-1980-1981-1982-1983-1984-1985-1986-1987-1988-1989-1990-1991-1992-1993-1994-1995-1996-1997-1998-1999-2000-2001-2002-2003-2004-2005-2006-2007-2008-2009-2010-2011-2012-2013-2014-2015-2016-2017-2018-2019-2020-2021-2022-2023-2024-2025-2026-2027-2028-2029-2030-2031-2032-2033-2034-2035-2036-2037-2038-2039-2040-2041-2042-2043-2044-2045-2046-2047-2048-2049-2050-2051-2052-2053-2054-2055-2056-2057-2058-2059-2060-2061-2062-2063-2064-2065-2066-2067-2068-2069-2070-2071-2072-2073-2074-2075-2076-2077-2078-2079-2080-2081-2082-2083-2084-2085-2086-2087-2088-2089-2090-2091-2092-2093-2094-2095-2096-2097-2098-2099-2100-2101-2102-2103-2104-2105-2106-2107-2108-2109-2110-2111-2112-2113-2114-2115-2116-2117-2118-2119-2120-2121-2122-2123-2124-2125-2126-2127-2128-2129-2130-2131-2132-2133-2134-2135-2136-2137-2138-2139-2140-2141-2142-2143-2144-2145-2146-2147-2148-2149-2150-2151-2152-2153-2154-2155-2156-2157-2158-2159-2160-2161-2162-2163-2164-2165-2166-2167-2168-2169-2170-2171-2172-2173-2174-2175-2176-2177-2178-2179-2180-2181-2182-2183-2184-2185-2186-2187-2188-2189-2190-2191-2192-2193-2194-2195-2196-2197-2198-2199-2200-2201-2202-2203-2204-2205-2206-2207-2208-2209-2210-2211-2212-2213-2214-2215-2216-2217-2218-2219-2220-2221-2222-2223-2224-2225-2226-2227-2228-2229-2230-2231-2232-2233-2234-2235-2236-2237-2238-2239-2240-2241-2242-2243-2244-2245-2246-2247-2248-2249-2250-2251-2252-2253-2254-2255-2256-2257-2258-2259-2260-2261-2262-2263-2264-2265-2266-2267-2268-2269-2270-2271-2272-2273-2274-2275-2276-2277-2278-2279-2280-2281-2282-2283-2284-2285-2286-2287-2288-2289-2290-2291-2292-2293-2294-2295-2296-2297-2298-2299-2300-2301-2302-2303-2304-2305-2306-2307-2308-2309-2310-2311-2312-2313-2314-2315-2316-2317-2318-2319-2320-2321-2322-2323-2324-2325-2326-2327-2328-2329-2330-2331-2332-2333-2334-2335-2336-2337-2338-2339-2340-2341-2342-2343-2344-2345-2346-2347-2348-2349-2350-2351-2352-2353-2354-2355-2356-2357-2358-2359-2360-2361-2362-2363-2364-2365-2366-2367-2368-2369-2370-2371-2372-2373-2374-2375-2376-2377-2378-2379-2380-2381-2382-2383-2384-2385-2386-2387-2388-2389-2390-2391-2392-2393-2394-2395-2396-2397-2398-2399-2400-2401-2402-2403-2404-2405-2406-2407-2408-2409-2410-2411-2412-2413-2414-2415-2416-2417-2418-2419-2420-2421-2422-2423-2424-2425-2426-2427-2428-2429-2430-2431-2432-2433-2434-2435-2436-2437-2438-2439-2440-2441-2442-2443-2444-2445-2446-2447-2448-2449-2450-2451-2452-2453-2454-2455-2456-2457-2458-2459-2460-2461-2462-2463-2464-2465-2466-2467-2468-2469-2470-2471-2472-2473-2474-2475-2476-2477-2478-2479-2480-2481-2482-2483-2484-2485-2486-2487-2488-2489-2490-2491-2492-2493-2494-2495-2496-2497-2498-2499-2500-2501-2502-2503-2504-2505-2506-2507-2508-2509-2510-2511-2512-2513-2514-2515-2516-2517-2518-2519-2520-2521-2522-2523-2524-2525-2526-2527-2528-2529-2530-2531-2532-2533-2534-2535-2536-2537-2538-2539-2540-2541-2542-2543-2544-2545-2546-2547-2548-2549-2550-2551-2552-2553-2554-2555-2556-2557-2558-2559-2560-2561-2562-2563-2564-2565-2566-2567-2568-2569-2570-2571-2572-2573-2574-2575-2576-2577-2578-2579-2580-2581-2582-2583-2584-2585-2586-2587-2588-2589-2590-2591-2592-2593-2594-2595-2596-2597-2598-2599-2600-2601-2602-2603-2604-2605-2606-2607-2608-2609-2610-2611-2612-2613-2614-2615-2616-2617-2618-2619-2620-2621-2622-2623-2624-2625-2626-2627-2628-2629-2630-2631-2632-2633-2634-2635-2636-2637-2638-2639-2640-2641-2642-2643-2644-2645-2646-2647-2648-2649-2650-2651-2652-2653-2654-2655-2656-2657-2658-2659-2660-2661-2662-2663-2664-2665-2666-2667-2668-2669-2670-2671-2672-2673-2674-2675-2676-2677-2678-2679-2680-2681-2682-2683-2684-2685-2686-2687-2688-2689-2690-2691-2692-2693-2694-2695-2696-2697-2698-2699-2700-2701-2702-2703-2704-2705-2706-2707-2708-2709-2710-2711-2712-2713-2714-2715

١٤٥٠ هـ - ١٢٨٠ هـ

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

الملك الناصر محمد بن قلاوون

دلا فاضل

من المقادير فاما ان يكون محل الصود فيه طرفا منه لا ينقسم او يكون انما يحل فيه شيئا منقسما

هي نهاية ما لا نهاية لها في الوضع من الخط والقياس الذي هو متصل به حتى يتفرقه شي

لما هي الذات مفردة فكيف انما هو ان يقال بوجه ما ان محمداً من طرفي شعخال القدر

التي هي في كنف القطة منقوشة على الكائنات. والذين كانوا في كنف القطة منقوشة

وَاللَّهُ يَدْعُهُمْ إِلَى الْفِتْنَةِ وَالْجَنَّةِ وَهُوَ الَّذِي يُدْعِيهِمْ إِلَى الْبِرِّ وَالْإِيمَانِ

[illegible]

وغيره الى هذه العقول ان التقطت من اللتين نقطتان واحدة من جنبها
اما ان تكون هذه النقطة المنقسمة من غير جنبها فلا يماسان فيلزم من ذلك ^{لعقلية} بطلان
اولية ان يكون كل واحد منها تحت شي من الوسطى يا سهر قبيح في الوسطى هذه
عالم واقعا ان تكون الوسطى لا تحتها لكن تحتها من الخارج فيكون التسوية للعقلية كما
فجميع التقاط جميع النقط كنقطة واحدة وقد بان وضعت هذه النقطة الواحدة
منفصلة عن الخط للخط من جهة ما في فصلها عن غيرها به في فصلها عن تلك النقطة كما
ما في هذه النقطة والوضع وقد وضعت النقط كما في مشترك في الوضع هذا خلف فقد بان
ان يكون عمل العقل في الحكم شيئا غير منقسم فيكون ان يكون عملها من الحكم شيئا ^{منفصلا}
فليس في صورة معقولة فيشوق منقسم فاذن هذا في الشيء المنقسم انما هو من ^{منفصلا}
شي ان ينقسم في كاي اما ان يكون الخبز ان متساويين او غير متساويين فان كانا
متساويين فيكون مجموع منهما ما ليس هو الا ان يكون ذلك الشيء شيئا محصورا فيها
من جهة الزيادة والنقصان والزيادة في العقل لا من جهة الصورة مكنون في الصورة
العقلية

العقلية شكلا ما اعدوا ما ليس كل صورة معقولة بشكل وتسمى في القوة شيئا
لاعقلية وتظهر ان ذلك لا ليس يمكن ان يقال ان كل واحد من الطرفين هو عين العقل
فلا معنى لان الذي ان كان غير جازل في معنى الكل فيجب ان يضع في ذلك معنى الكل
لهذا الواحد لا يكون وان كان في ذلك في معناه غير اللين الراشح ان الواحد منها هو
ليس بل على نفس معنى الختام وان كانا غير متساويين فليظهر كيف يمكن ان يكون
لصورة العقلية اجزاء غير متساوية فانه ليس يمكن ان تكون الاجزاء التي في المتساوية
الا اجزاء للمد التي هي الاجزاء من الفصول وبارز من هذا عالم منها ان كل جزء من ^{الحكم}
اجزاء القسمة ايضا في القوة فيكون غير متساوية فيجب ان تكون الاجزاء من الفصول ^{بالقسمة}
غير متساوية وقد صح ان الاجزاء من الفصول لا تسمى للشي الواحد ليست في القوة
غير متساوية لانه ليس يمكن ان يكون قسمة قسمة العقلية الفصل بينهما
بل لا يشك فيه انه اذا كان هذا العقلية فصل شيئا فيكون في العقلية ^{ذلك}
القوى لا يوقف الى قسمة القسمة فيجب ان تكون الاجزاء من الفصول بالفضل

متناهية ايضا وقد صح ان الاجزاء من الفصول اجزاء للشي الواحد متناهية
كل حبه ولو كانت غير متناهية بالفضل كما كان يجوز ان يقع في الحكم اجزاء على
هذه الصورة فانه ذلك فيجب ان يكون الحكم الواحد افضل من اجزاء غير متناهية
وايضا لتكن القسمة وقت من جهة فافترت من جانب حبا ومن جانب فضلا
فانظر في القسمة لكان يقع منها حبا من نصف حبتين نصف فصل وكان يقبل
الحسن لكان الفصل الفصل لكان الحسن ذلك فنهنا الوجه في عدم تمام الفصل
فيه على ان ذلك ايضا لا معنى فانه كذا ان تقع قسما في قسم وايضا ليس كل معقول
يكن ان يقسم الى عقلية السطحة فانه هيها معقولا هي السطحة العقلية ومما لا شك
فيها ان العقلية وليس لها اجزاء من الفصول ولا هي نفسية فيكم ولا هي نفسية في ^{الفصل}
فان ذلك ليس يمكن ان يكون الاجزاء المتجزئة غير متناهية كل واحد منها هو من الشيء ^{الكل}
وانما يحصل الكل بالاجتماع فاما ان ليس يمكن ان تقسم الصورة العقلية ولا ان ^{يكون}
منها غير منقسم ولا بلها من كاي فيها فليكن العقلية العقلية من غير ان ^{يكون}
يكون

ايضا فتم فيقسم فليكن ما يليق بالحكم من الانقسام ثم يقسمه ساير ^{الجزء}
في بعض آخر ^{فصل} المذكور ولنا ان يفرق على وجهين انهما انهما
ان القوة العقلية هو ذاتية العقلية عن ذلك العدد والحين والوضع وسادوما
فيجب ان يظن ذات هذه الصورة المجردة عن الوضع كونه مجزئة لا هذه بالقياس
للاشيء الماخوذ منه او بالقياس الى الشيء الماخوذ منه هذه الازدات العقلية فيخرج عن الشيء
في الجوه الخارج وفي الجوه المقتدر في الجوه الخارج وان كان كذلك في الجوه الخارج
فيجب ان يكون انما هي فاصلة للوضع والحين عند وجوده في العقل فانه اذا جعلت ^{الفضل}
لم تكن ذات وشي في جميعها انما هي فاصلة للوضع والحين عند وجوده في العقل فانه اذا جعلت ^{الفضل}
ان يكون فيقسم وايضا لا تظن ان القسمة الاختصاصية العقلية التي هي ^{نفسية}
في الشيء مائة منقسمة ذات حبات فلا يخرج انما ان يكون ولا شيء في الخارج التي ^{نفسية}
فيه يجب انما هي فاصلة للوضع والحين عند وجوده في العقل فانه اذا جعلت ^{الفضل}
ذلك كل واحد من اجزائها التي يفرق ان يكون بعضها دون بعض فان لم يكن ^{لا}

لشيء منها فليس لأكليها إلا ما كان كالبعوض دون بعض النمل لا كنبته
له يجمع من معناه في شئ واحد كان كالحجر في سبعة فاما ان يكون كالحجر في
الملكات باسمها ولا يخبر من الملكات كان كالحجر في سبعة الملكات باسمها فليس كالحجر
ان أخبره معنى العقل بل كالحجر منها معقول في نفسه وهو من العقل كالحجر
معقول كالحجر لا يراها بالتفعل في ان يطلع وان كان كالحجر في سبعة في سبعة الملكات
فليس من الملكات منقسمة في العقل قد جعلها ما هي منقسمة هذا هو العقل وان
نسبة كل واحد من الشئ من الملكات غير التي نسبة الآخر فافهم الملكات اظهر الله
لا يتصل من هذا يعني ان الصور المنطقية في المادة لا تكون الا اشباحا لا
جزئية منقسمة وكل جزء منها نسبة بالتفعل في الصورة لا يخبر منها واما ان
الشئ يتكرر ايضا في اجزاء المادة من جهة المادة وحده وهو ما لا ينقسم بل
الوحدة بما هي وحدة كيف قسم في المنقسم ولا يعرف في ايضا ما قلنا في العقل
الاجزالية واما فانه قد صح لنا ان المعقول في الصورة التي من فوق المادة
ان يتصل

ان يتصل بالفعل لحد واحد منها غير متناهية بالثبوت ليس احدا من الآخر
لثبات الشئ الذي يتصل على وجوده متناهية بالثبوت لا يجوز ان يكون حجة
ولا في جسم فم من عليها في السماع الطيق فلا يخبر ان ان تكون الملكات
العقلية كما في جسم البتة ولا ضلها الك في جسمه او جسم **فصل**
الفرق العقلية ونقول ان الفرق العقلية اركان عقل بالآلة
حقا يكون فعلها الثاني انما يتم باستعمال تلك الآلة لئلا يكون العقل
فانها وان لا عقل بالآلة ولا ان عقل الآلة عقل فانه ليس فيها وبين ذاتها
وليس فيها وبين آلتها ولا بينها وبينها فاما عقلت ان كانت عقل فاما
والفها التي يدعيها وانما عقلت فاذن تفعل بها لا بالآلة ولا بالآلة لا تفعل
ان يكون تفعلها التي الوجود ذات صورة آلتها اما كانت واما اخرى فاما تفعلها
وهو صورتها ايضا فيها وفي آلتها او بغير صورة آلتها اخرى غير صورة آلتها
فيها وفي آلتها فان كانت الوجود صورة آلتها فصور آلتها في آلتها وفيها

هذا هو العقل
الطبيعي

بالفرق فاما فجب ان عقل آلتها ذات التي كانت تفعل لصور الصورة التي
وان كان الوجود صورة غير تلك الصورة فان المعقول بين اشياء في العقل
اما لا اختلاف في المادة واما لا اختلاف في ما بين الكل والجزء والجزء من المادة
في المادة وليس هي في الاختلاف في الوحدة في المادة فان كل واحد في المادة
ليس هي في الاختلاف في الوحدة والهم ان احدها انما هي في الوحدة في المادة
للمادة والاولى التي يكتفي من جهة المادة التي فيها هي في العقل فليس بها غير
ولا يجوز ان يكون الوجود صورة اخرى معقولة غير صورة آلتها فان هذا
استحال لان الصورة المعقولة اذا حلت في الجسم العا لم يجعلها فاما تلك
صورته واما تلك الصورة منسأة اليه تكون صورة المادة فليس هي في الصورة
في الصورة المعقولة ليست صورة هذا الآلة ولا ايضا صورة شئ من
بالآلة لان ذات هذه الآلة هي من نحن انما نأخذ ونعبر صورة ذاتها وهو
في ذاته غير منسأة اليه فلهذا بها ان عظم على انه لا يجوز ان يكون له في المادة

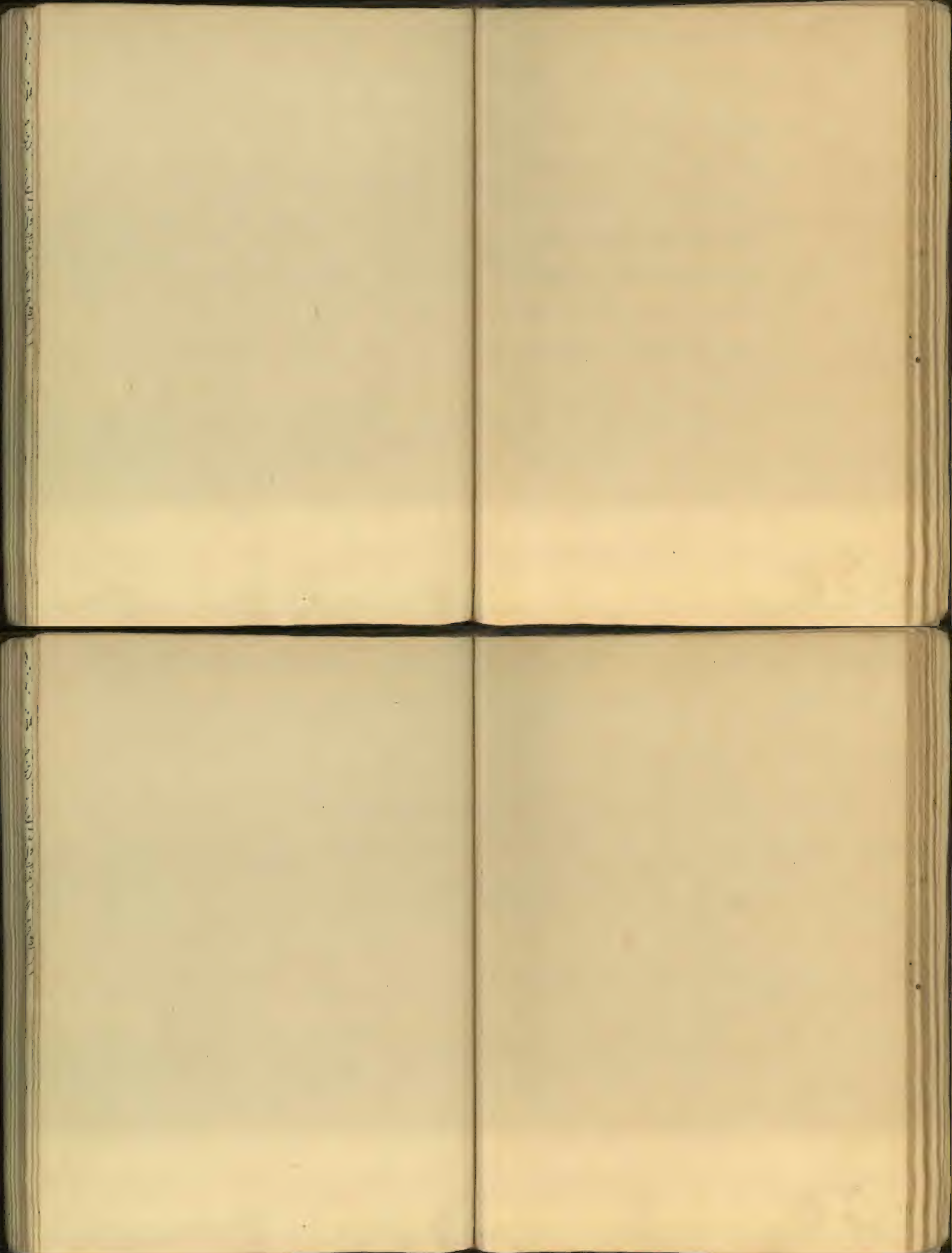
في المادة في ذلك فاما ان الحس في شئ واحد لا يتصل في ذاته ولا في
وكذا لا الحس في شئ واحد ولا ضلها ولا آلة بل هي في العقل لا في العقل
فانه لا حال له دون غيره ان يكون الحس في وجوده صورة الآلة او ان يكون
حس انما يتصل بها ما هو من الحس من شئ واحد في العقل فليس هو في العقل
لو كان يتصل بها واما فانه يشهد لنا بهذا فحين في ان الفرق في ذلك بالذات
والآلة لا يعرف من اداة العقل ان لكل واحد من الآلة في العقل اداة العقل في العقل
الذي هو مجموعها وحيثها والامور الفرق في الشاة في ذلك في العقل واما في العقل
وحق لا يترك بعدا الا ضعف منها لانها في العقل لا في العقل في العقل
فان الحس في الشاة في العقل في العقل في العقل في العقل في العقل في العقل
للسمع فاما ان العقل لا يتصل على ذلك في العقل فان الحس في العقل في العقل
مع ولا عقيد في العقل في العقل في العقل في العقل في العقل في العقل في العقل
منعها من ذات الخلاوة في العقل في العقل في العقل في العقل في العقل في العقل

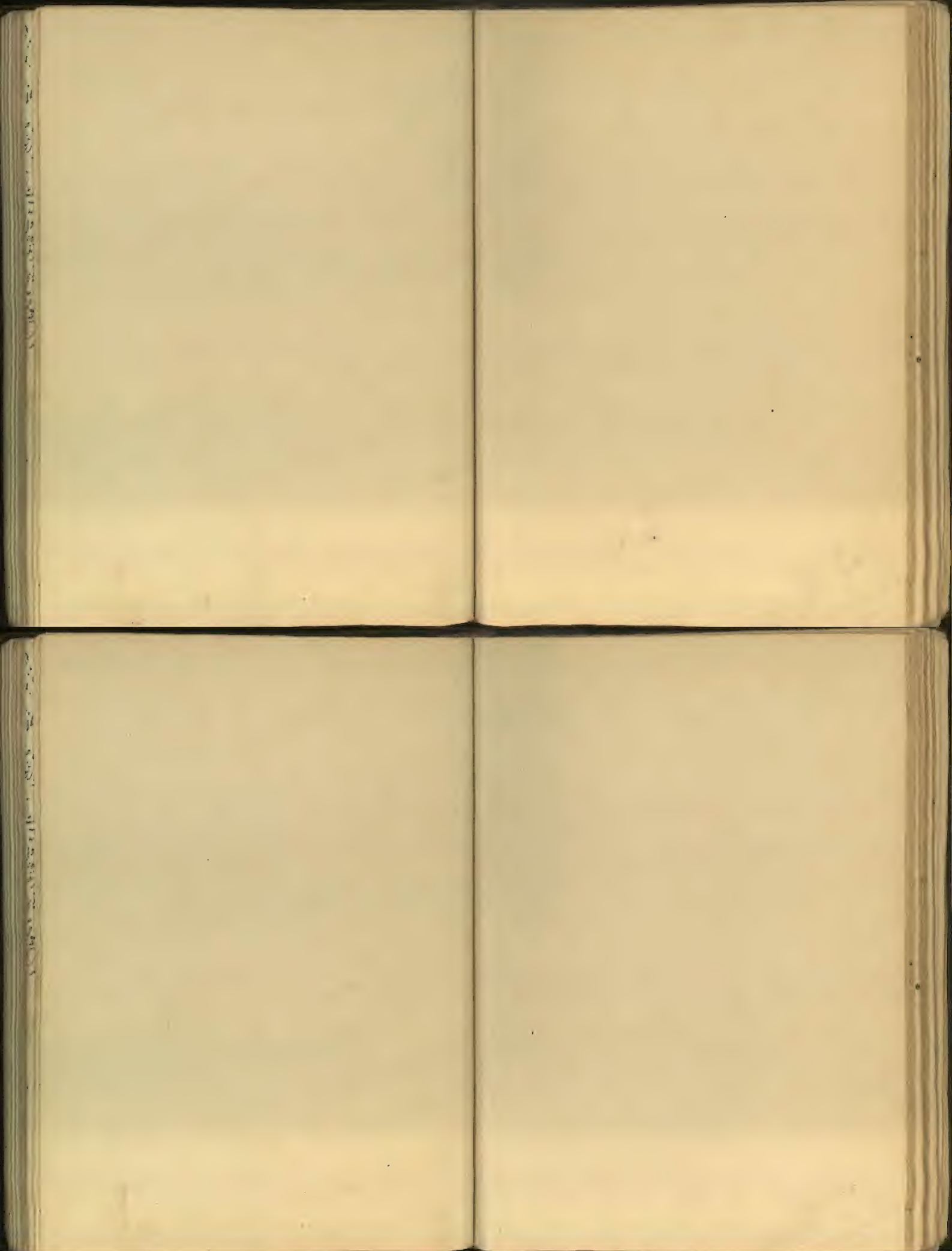
لا نقسمه في الفصل اذ دعوانته لخاصة خاله هذا حق ولا تنكح اهل ولا يقع به
 الا قليلا واما ما سكت النفس فحيث ما نجا فتمرد با ما عليها على الاطلاق وتكون النفس
 الحسية والحيالية وما في القلوب سادة لها من فعلها وضالها هذا انما لا يوافق
 الا بانه وانما يتصل بالانفصال ما اذا وصل اليه ثم يفر من سببا ما يحمله من غدا
 فصلا للصل بعينه عاقل ثم البرهان التي انما هي على اتصال المصطفى على التلقين
 ليستعجب ولا يفرق في فهم فكيفنا ومنه الا يستشعرها في ذلك على حقيقة في النفس
 بل هي استعبر عن اليقين انما استشهد الا انما من فعلها ونقول انما لا يفر من انما
 متفكره والذبح والحق في معتد قبل اليقين فاما ان يكون معتكفة التذات وتكون ذات
 له لان تكون معتكفة الذات متعلقان يكون ذاتا وحده على ما ثبت فلهان يكون ذات
 قبل اليقين بيب استعالمه كنهها بالذبح فتقول ان متايرة لا يفر من قبل اليقين
 لمعنى ان تكون متعجبا لما فيه والتمسوه واما ان تكون متعجبا للتجمل المتعجب
 معتكفة بالايمنة اشتعل كل مادة على غير ما في ذمته التي تفتش لكل واحد منها في حده
 ففائدة

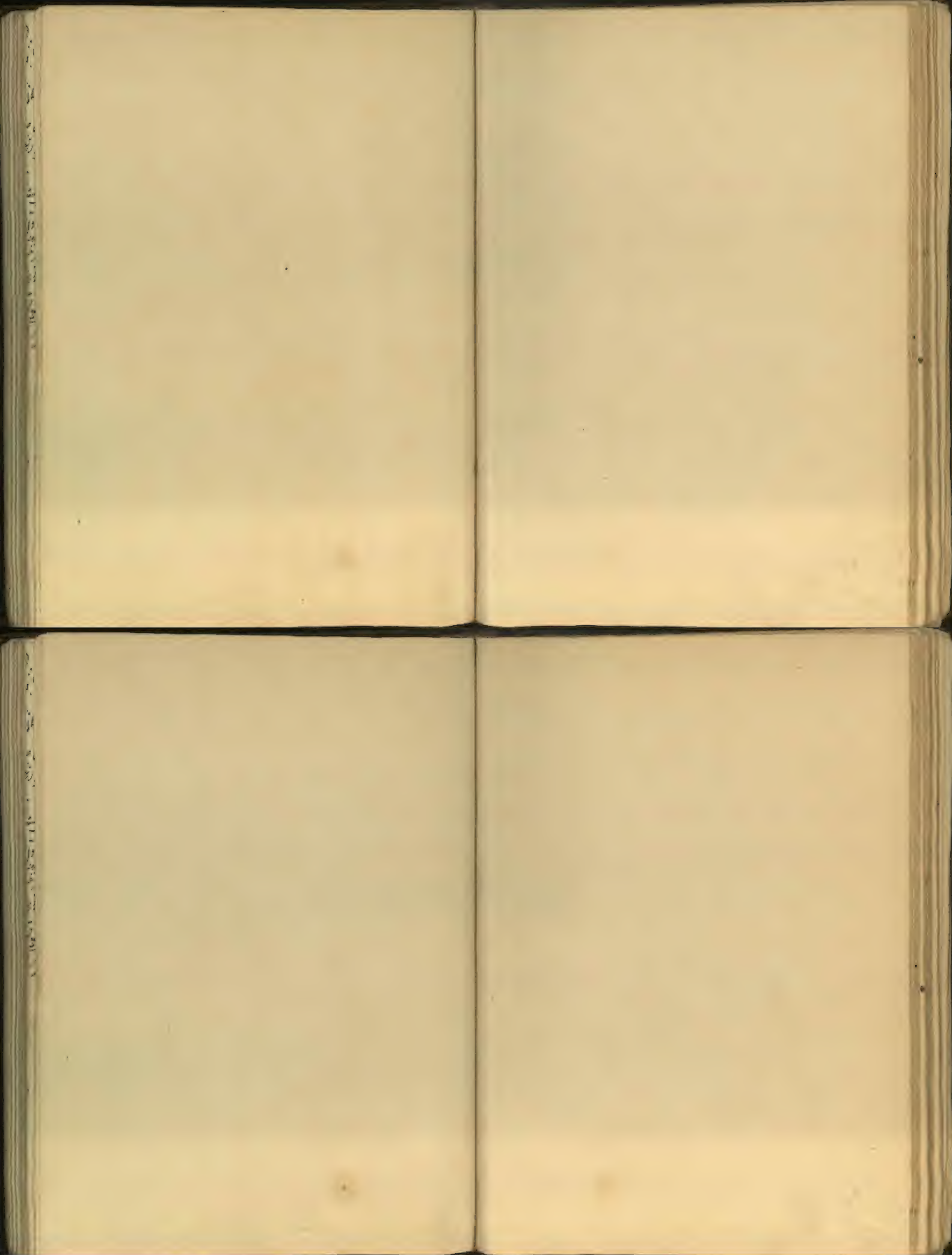
[illegible][illegible][illegible]

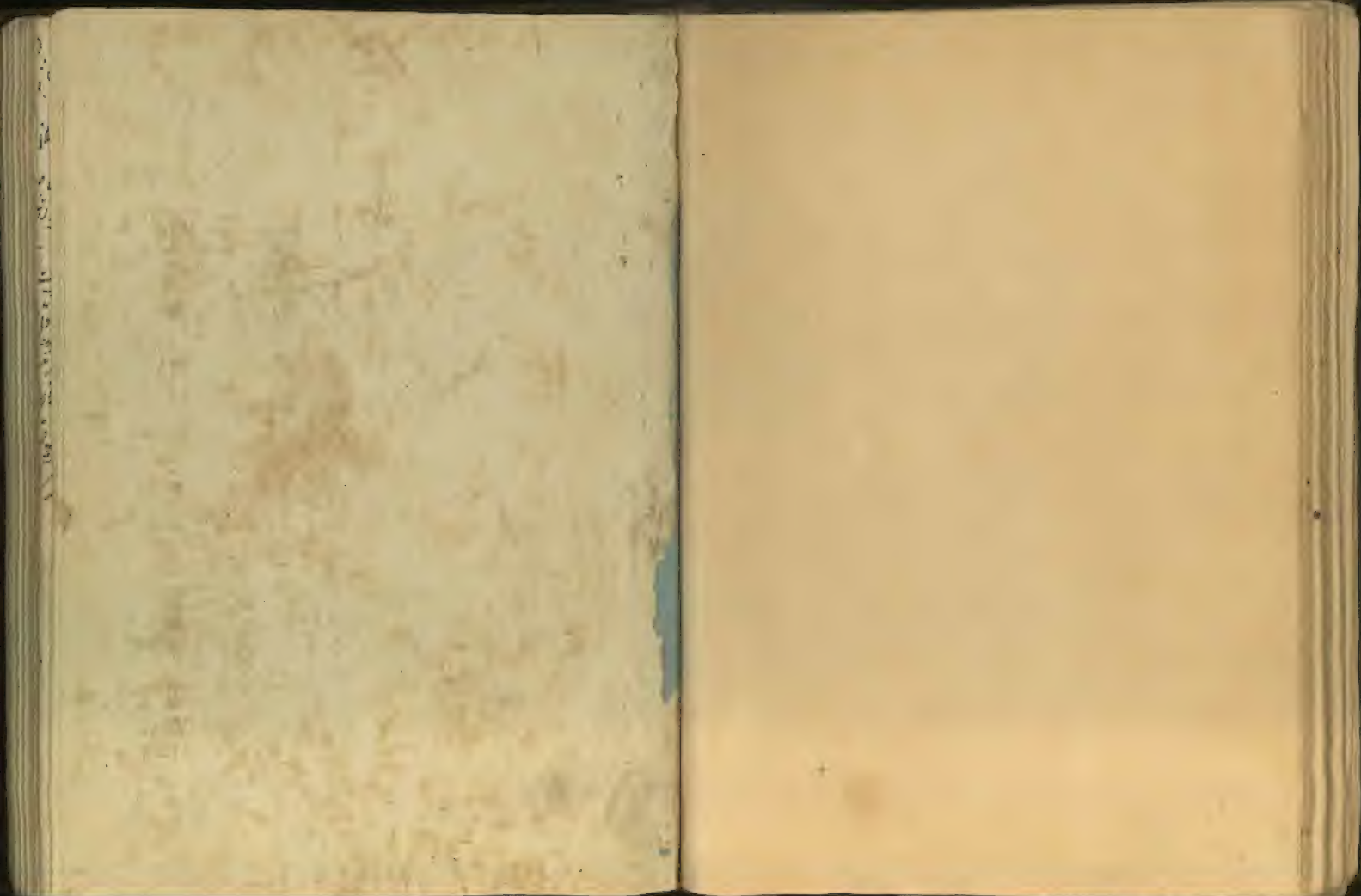
[illegible][illegible][illegible]

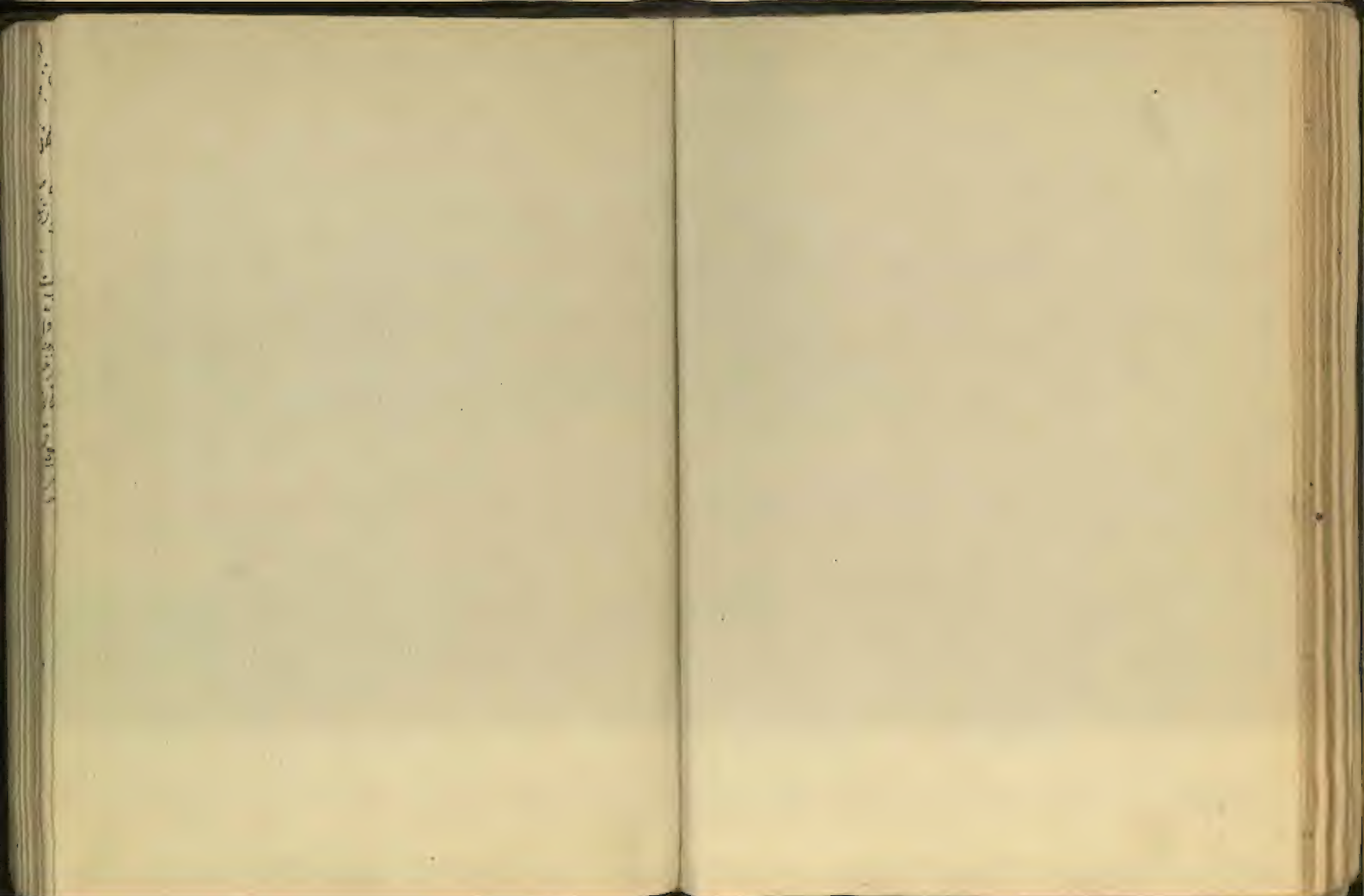
١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١

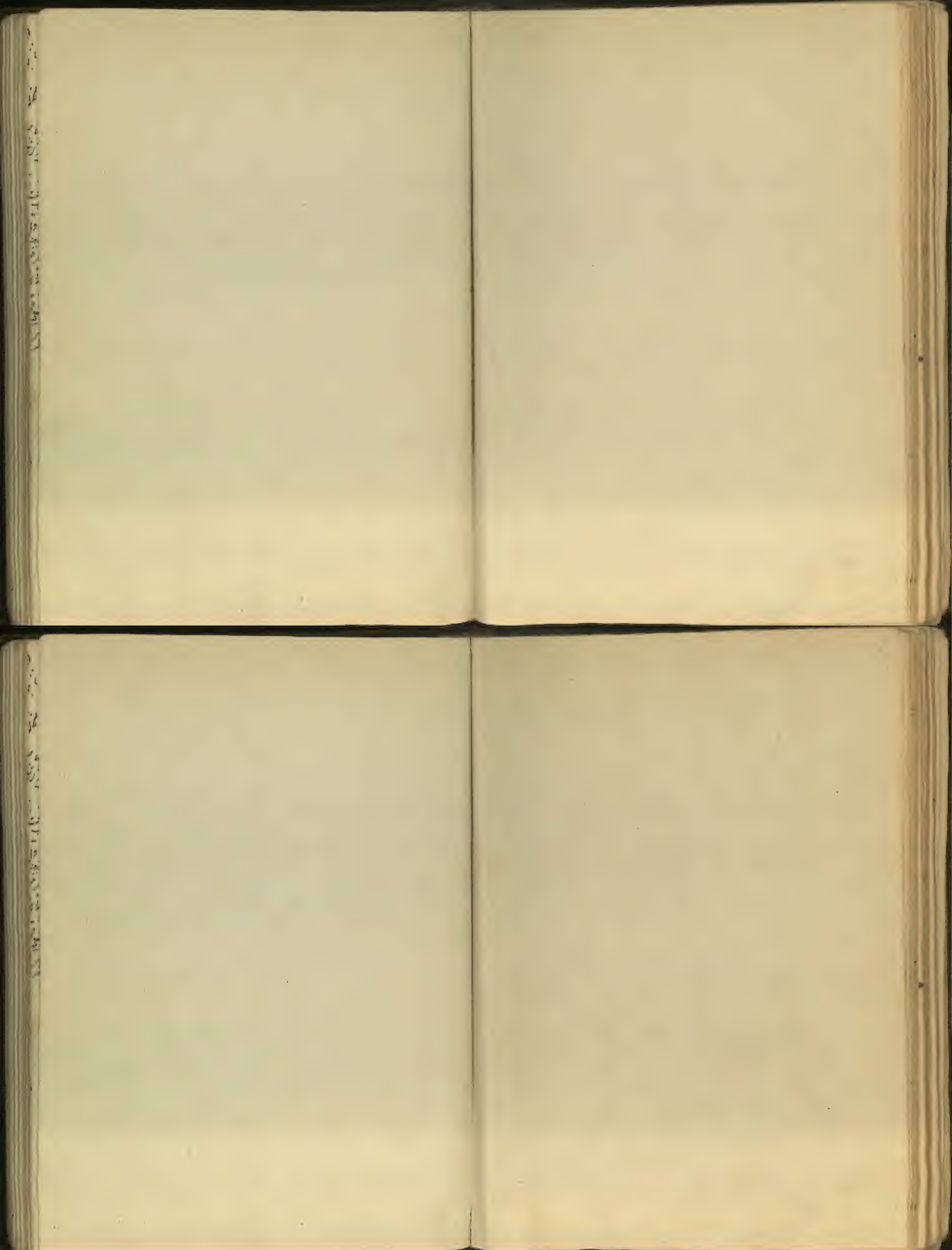


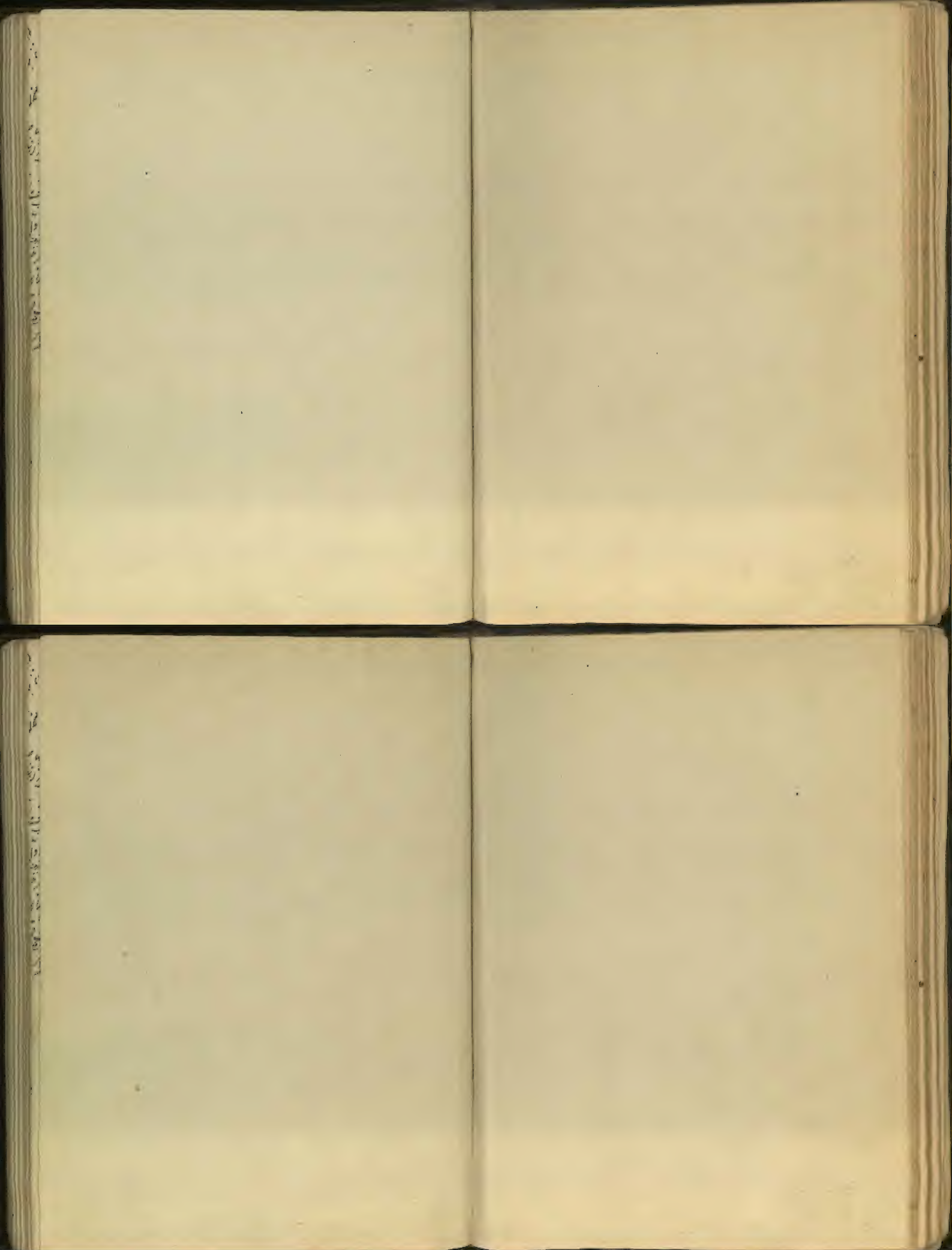












الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد وآله
 اجمعين **وهذا** مختصر فيتم على فائدة ما يجب
 من صناعة الطبية وعليه ان يتبع من كتب المتقدمين
 ورتبه على عشرة مقالات **المقالة الاولى** في الامور الطبيعية
 وهي تشمل على فصول **الاول** في الاركان والافاضات
 اما الاركان فهي اجسام البسطة هي اجزاء اولية لكل
 الانسان وغيره التي لا يمكن ان يقسم الى اجسام خلفه
 وهو **وهي رابعة** وهي حادة يابسة وهي

حار رطب **وهو** بارد رطب **وهي** باردة يابسة
 فقول ان الاركان اذ انصرفت وتماثلت وفصل
 بعضها في بعض بقوا لها التضاد فكل واحد منها
 سورة كقصة الاجزاء الاخيرة واذا انتهى الفعل وانها
 بينهما الحد ما حدث لذلك المركب كقصة متشابهة في
 اجزائها وهي المزاج وينقسم بحسب القسمة العقلية الى ما
 يكون معدلا بالحقبة وهو ان يكون المقادير من المتضادة
 في المخرج متساوية وتسمى معدلا ولا يكون خارجا
 عن الاعداد الحقيقية لكن القسم الاول ما لا يمكن ان يكون
 اصلا بل الذي يوجد من الاسفة انما هو الخارج عن الاعداد
 الحقيقية وينقسم الى ما يسمى الاطباق معدلا ما لم يكن
 ان يكون لموضع ما يقع مزاجها صالح الاسفة له الى ما كان

حار رطب
 بارد رطب
 باردة يابسة
 حادة يابسة
 حار يابسة
 بارد يابسة
 حار رطب
 بارد رطب
 باردة يابسة
 حادة يابسة
 حار يابسة
 بارد يابسة
 حار رطب
 بارد رطب
 باردة يابسة
 حادة يابسة
 حار يابسة
 بارد يابسة

حار رطب
 بارد رطب
 باردة يابسة
 حادة يابسة
 حار يابسة
 بارد يابسة
 حار رطب
 بارد رطب
 باردة يابسة
 حادة يابسة
 حار يابسة
 بارد يابسة
 حار رطب
 بارد رطب
 باردة يابسة
 حادة يابسة
 حار يابسة
 بارد يابسة

ويطبخ في الكبد ويصير كبريتا فيحصل منه شئ كالزهره شئ
 كالزهره وتكون معهما شئ خشن ان افطر الطبخ ويب
 في ان قصه الطبخ فالزهره فهي صفراء والطبخ والزهوب
 هي سوداء والطبخ والنس الخشن الحمر في الحمر صفراء غير الطبخه
 او كبريت سوداء غير الطبخه والنس الخشن هو البلغم وما لاصق
 من هذا الجبله فتخرجها الدم فيسبب الدم الفاعل هو حراره
 معتدله وسببه المادى هو المعتدل من الاعنه والاعنه
 الفاضله وسببه الصورى المنفع الفاضل وسببه القا
 تغذيه البدن وتطهيره السوداء سببها الفاعل
 اما الطبخه منها حراره معتدله واما الخشنه منها فالحراره
 المفرطه وسببها المادى الخفيف الحار والاسم
 والخريف من الاعنه وسببها الصورى في الطبخ منها

هذا هو الكبد
 وهو الذي يمتلئ
 بالدم ويخرج منه
 الشئ الخشن
 وهو الذي يمتلئ
 بالدم ويخرج منه
 الشئ الخشن

المنفخ

المنفخ الفاضل وفي غير الطبخي مجازة المنفع مع الاضراط
 وسببها الغائى تغذيه الاعضاء التي يجب ان يكون في
 غذائها قسط من الصفرة والبلغم الدم ليهل فغوده في الجدار
 النسيجه وتلذذها الامعاء لتجس الجالجه الى دفع الفضله
 وسبب البلغم الفاعل هو حراره مقصوده وسبب المادى
 هو العاطل الرطب النرج المار ومن الاعنه وسببه الصورى
 قصور المنفع وسببها الغائى ان يكون غذاء معتدلا صالحا
 لتغذيه البدن وتطهيره السوداء سببها الفاعل اما الطبخه
 حراره معتدله واما الخشنه فحراره مجاوزة للاعتدال وسببها
 المادى العاطل القليل الرطب من الاعنه والخارسة
 وسببها الصورى الثقل الراسب لا يسهل ولا يخالل
 وسببها الغائى تغذيه الاعضاء التي يجب ان يكون

هذا هو الكبد
 وهو الذي يمتلئ
 بالدم ويخرج منه
 الشئ الخشن
 وهو الذي يمتلئ
 بالدم ويخرج منه
 الشئ الخشن

في غذائها قسط من السوداء ونسبه شهوة الطعام بان يتقب
 الى ثم المحنة من الطل الخلط سوداوى له عوصه وحموضه
 فتشدد بعوضه وتندفع بحموضه وتشتعل الشئ الخشن
 الاعضاء في اجسام مفردة من اول مزاج الاصله كما كان الاصله
 اجسام مفردة من اول مزاج الاركان وهي تنقسم الى ركيه
 والى غير ركيه والنس لبت بركيه تنقسم الى خادمة الركيه
 والى غير خادمة الركيه والنس خادمة الركيه تنقسم الى ركيه
 والى غير ركيه وسه واما الاعضاء الركيه فهي التي يكون مبادى
 القوى مختارها اليها في بقاء الشخص والنوع اما حسب غيار
 الشخص فثلاثة القلب وهو من قوه الحيوه والداغ وهو
 قوه النفس والحركه والكبد وهي من قوه التغذيه والتمينه
 واما حسب غيار النوع فثلاثة الكبد مع رابع وهو الانبيا

الانسان

واما الخادمة فتقل الاعضاء بالدماء والشرايين للقلب والاورث
 للكبد ووجهة المنى للانس اما اعضاء المروسة لا حاديه
 هي الاعضاء التي يجرى بها القوى من الاعضاء الركيه
 كالكلى والمعدة والطحال والربو واما الاعضاء التي ليست
 بخادمة ولا مروسة فهي الاعضاء التي يخفف حملها بقوى
 غير ركيه ولا يجرى بها القوى من الاعضاء الركيه وهي عروق العظام
 والعضلات وبع وبه تنقسم الاعضاء بالجمله الى مفردة وهي التي
 هي وحده محسوس احدها منها كان مشاركا للكل في الاسم
 والحد والى مركبة وهي التي لا يكون كذلك وهي اعضاء
 اليها **الاعضاء** في القوى وهي ثلثة اسام طبيعة وهي من
 الكبد وهي من قوه القلب ونفسا ينزوي في الدماغ
 اما الطبيعة فتقسم الى قسمين محله مفردة واما الخادمة

سنة يغلب الحرارة والبسوة في هذه السن ومن الكثرة
من الأخطاط وهو منع بفار القوة وهو الذي يتبين فيه
التقصان الزايف القوة لم ينعف وهذا قريب من سنين
سنة ومغلب البرودة والبسوة في هذه السن ومن
الأخطاط مع ظهور ضعف القوة وهو من الشيخوخة
وهو من سنين إلى آخر العمر يغلب البرودة والرطوبة
المغلبة في هذه السن وأما الألوان فالأبيض من البلغم
والأحمر من الدم والأصفر من الصفراء والأسود من السوداء
وأما المخذة فهي حال الجسد في السن والهرم أن كان
مع السمن فهو من الحر والبس والبرودة كان مع البياض فهو
من البرد والبس وأما القرن بين الذكر والأنثى فالذكر
أخو بالبس والأنثى بهد وأما **المفاصل** فهي المفاصل

فما تسمى أن كان شيخوخة فهو من البرودة
والأخو من سنين وهو من البرودة
والأخو من سنين وهو من البرودة

وهو من

وهي تشمل على فصول **الفصل الثاني** في العظام أما المجمعة
فهي مركبة من سبعة أعظم أربعين كالجدران وواحدة كالأ
والباقيان ياتلف منها التحف وبعضها مستحب الحي
لدهون يقال له السنوت وهذه العظام هي قبال الرأس
وأما **الحجاب** كالحنك الأعلى مركبة من أربعة عشر عظما والأضراس
من عظام **الجبج** من اثنين وثلاثين سننا أما اليد
فكل واحد من مائة من كفت عضد واحد والساعد وال
من عظام مثل صقير ليميان الزندين الأعلى والأفعل
والرابع مائة من ثمانية أعظم والكف مائة من أربعة أعظم
ومن عظام مائة مائة من خمسة عشر عظما وأما العنق فمركبة
من سبعة أعظم هي فافا العنق وأما الرقبة فمركبة من عظام
وأما الصدر فمركبة من سبعة أعظم وهي عظام القص والظهر

1. **الاعصاب** هي اجسام **السن** في الأظفار وصلبة
في الأظفار الحلقف ليعمل بها الأعضاء والمركبة من **السن**
إلى ما ينبت من الدماغ وهي سبعة أواج يكون بها عصب
الحواس الخمس من بعض الأعضاء وإلى ما ينبت من الدماغ
وهي أحد وثلاثون ذوقا وفرة لا ذوق لها يكون من
الأعضاء التي دون الرقبة ومركبة وأما الأذن فهي
اجسام تنبت من طرف اللحم شبيهة بالعصب فتدق في الأعضاء
المركبة فتارة تحذفها بالحدابها وتارة ترخها بالحدابها
وأما الرابطة هي اجسام شبيهة بالعصب تأتي من
العظم إلى اللحم وتوصل بين طرف عظمي المقاصل وبين
أحد أو أمة العضلات فهي اجسام لمخدة الجسد وتركبها
من اللحم الحشوي ومن عصب والآلة وأما الرابطة والغشاء

فمركبة من سبعة عشر فقرة وأربعة عشر من ضلعا وأما العجز
فمركبة من ثلثة فقرات وأما العنق فمركبة من ثلثة فقرات
ويكون عظام ليميان عظم العانة وأما الرجل فكل واحد
مركبة من مائة ومائة من قدم وأما المخذة فهي أعظم
عظام البدن وهي مائة في الرجل والآن مركبة من
عظام مثل صقير ليميان العنق الكبير والصغير
والقدم مركبة من كعب وعقب وورق وورق وأما اليد
أعظم الرمح وعضة اللبنة ومن عظام مائة من الأربعة
عشر عظما هذه هي عظام اليد والأنف ومن عظام اليد
ثلاثة بعد وحفظه **الفصل الثالث** في بقية الأعضاء المقررة
أما العنق وهو جسم البرق من العظم وأصل من سائر
الأعضاء وهو الحسن بها إلى أعظم الأعضاء أيتها أما

وهي من عظام اليد
وهي من عظام اليد
وهي من عظام اليد

والله

الجلل ومنفعتهما ان تحرك الاعضاء معاودة الادوار لها
وان تكون الوطام وتقع المراتة الغريبة في الجسد واما
العروق القلوب التي تسمى الشرايين فهي اجسام عصبية
مضاعفة تانبث من القلب حوزة ليس لها حس وحركة في
نفسها وفي تجويفها روح كثير ودم قليل ومنفعتهما ان يمد
الاعضاء قوة الحيوه التي فيها من القلب واما العروق الغير
القلوب التي تسمى الاوردة فهي اجسام عصبية غير
مضاعفة تانبث من الكبد حوزة ليس لها حس وحركة في
دم كثير وروح قليل ومنفعتهما ان ليسن الاعضاء والدم الذي
تجلبه من الكبد واما الشحم فهو جسيم لين في العايز
ومنفعته ان يمدى العضو الذي يحاربه واما اللحم فيؤيد
من متين الدم ويعقد الحركة ومنفعته ان ليسن الاعضاء

قوله من حيز الدم
والعصب

وهي

ويضع الاغاث عليها اما الغشاء فانجم عصباني وهو قوت
عديم الحركة وله حس قليل ومنفعته ان يعطي الاعضاء قوتها
في اسكاتها ويقرها واما الجلد فانجم عصباني وله حس
كثير ومنفعته استرة الاعضاء واما الشعر فانه يبرز من الجسد
مثل شعر الرأس ومنه يبرزت بعض الناس دون بعض
كالحيه ومنه تاجير المنفعة التي تبرز مثل عصب الجبين
ومنه ما منه المنفعة دون الزينة مثل شعرها والجسد فانه
ينعش به البدن عن الفضول واما الظفر فهو جرم عصباني
ومنفعته ان يدبرهم الاصل ويعين على تناول الاجسام الصفا
واسكانها ^{تجمل} في تخرج الاعضاء المركبة كالذماغ
والعيان والاذنين واللسان اما الذماغ فهو مركب من
ابيض اللون مركب من الحز والشرابات والاوردة ومن

وهي طبقة مشبه بنسيج العكروت وهي بعد الرطوبة
البسيطة بعد هذه الطبقة الرطوبة الجليدية وهي رطوبة
صافية تبرز تشبه الجليد وبعدها الرطوبة الزجاجية
وهي تشبه الزجاج ^{تجمل} الذائب الطبقة الخامسة الشبيهة
تشبه الشبكه وهذه الطبقة بعد الرطوبة الزجاجية الطبقة
السادسة المشبهية وهي تشبه المشيم وهذه الطبقة بعد
الطبقة الشبيهة الطبقة السابعة القلبية وهي بعد المشيم
وتلك في عظم العين واما الادون فهي مركبة من اللحم الحشوي
والعضروف والعصب الحساس ومنفعته ان يوصل الصوت
وعين بل مثل الصاخ واما اللسان فهو مركب من اللحم الرطب
والشرابات والعصب الحساس والحركة والغشاء المتصل
بغشاء المري ومنفعته ان يوصل الكلام والمعونة

الغشاء المشوي بام الذماغ والغشاء القلب الذي يلاقى القلب
وهيئة الذماغ شبيهة بمنبت ناعل من جانب مقدم
الرأس وتاويته التي تحيط بها الشاان من جانب المؤخر
وهي يكون للحس والحركة اما الحش فهو اسطة العصب اللين
واما الحركة فهو اسطة العصب المصلب واما العيان فتكل
واحدة منها مركبة من سبع طبقات وثلاث رطوبات
الطبقة الاولى اللينة وهي التي تلي الحوا والى الطبقة الثانية
القرنية وهي بعد اللينة والاولون لها واما بلون بلون
الطبقة الثالثة والاربعة الثالثة العينية وهي تدرك
سواء وتكون زرقا وقد يكون مريلا وهي بعد الطبقة
القرنية وبعد الطبقة العينية الرطوبة البسيطة وهي رطوبة
صافية تشبهها من البين الطبقة الرابعة العكروتية

وهي

على الاذ وراو القليل في التوبة والقلب اما الرية فهي
 مركبة من لحم على وجهه وهو من عضاوين قصبة الرية
 الحظي في الشرايين البائية من القلب ليس لها
 في نفسها حتى واما الغشاء فله حتى قليل ومنفعها
 التبريح عن الحرارة الغريبة التي في القلب واما القلب
 فانه جسم مخروطي كهيئة الصنوبر فاعلى في وسط الصدر
 وراسه الى جانب اليسار وهو احمر مائل من مركب من اللحم
 اللين والغشاء والقلب وهو منبع الحرارة الغريبة ولد
 بكتان احدهما الامين وهو ملق بالدم الكثير والروح
 القليل ولدهما يسمى بجريهما من القلب الى الرية دم
 الغذاء ومن الرية الى القلب المحرارة والثاني الايسر
 وهو ملق بالروح الكثير والدم القليل وهو منبسط الشرايين

الغشائي

الفصل الثاني في حجاب الصدر والمعدة والامعاء اما حجاب
 الصدر فهو مركب من اللحم والعصب الحساس بالمحرك ومنفعته
 انشاء الصدر وانقباضه واما المعدة فهي جسم مستدير
 الهيكلي مركب من اللحم والعصب والعروق والشرايين ومنفعته
 الاجزاء ثلثه المرء وقم المعدة وقعرها اما المرء فانه
 يندم من اقصى الفم الى معدة يقطع عظام القصب واما
 قعرها فمعد يقطع عظام القصب وهو عار من اللحم واما
 قعرها فمعد اللحم الكثير ومنفعها كون السرة ومنفعها
 هضم الطعام والغذاء واما الامعاء فهي اجسام عصبية
 مضاعفة ذات حتى مركبة من العصب والشحم والعروق
 والشرايين وهي مستديرة البعد الاثنى عشرية وليهي
 الشرايين الصائم والدنان والاعور والقولون المستقيم

وهو موضع في الجانب الايسر من صدر الحنف والمعدة
 وهي عار سرة السرة ومنفعته جذب السرة ومن الكبد
الفصل الثالث في عضلات الاعضاء المركبة وهي الكليتان والمثانة
 والاشيا والقصب والرحم اما الكليتان فكل واحدة
 مركبة من لحم صلب قليل الحركة وشحم كثير وعروق وشرايين
 ليس لها في نفسها حتى واما غشائها فله حتى كثير ومنفعها
 اسفل الظهر ومنفعها جذب البول ومن مد الكبد لتجريد
 الى المثانة والمثانة هي مركبة من جسم عصباني مضاعف
 ومن عروق وشرايين وموضع بين العانة والذقن
 جمع البول في احداهما الاثنيان وكل واحد منهما مركبة
 من لحم ابيض وجسم وعروق وشرايين ومنفعها انضاج
 البول واما القصب فهو مركب من لحم قليل وعصب وعروق

وهو متصل بالرية ومنفعته دفع نفل الطعام **الفصل الرابع**
 الكبد والمرارة والحال اما الكبد فهي جسم مركب من اللحم
 والعروق والشرايين والغشاء الذي يديرها ليس لها في نفسها
 حتى واما مثاؤها فله حتى كثير ولونها سببها الدم الجار
 وهي منبسط العروق الغير الصلبة التي تسمى بالاوردة ومنفعها
 في الجانب الايمن وظهورها ملاصق بضلوع الخلف وبطنها
 ملاصق بالمعدة اعلاها في ايمن حجاب الصدر واسفلها
 ينفذ الى الخافضة ومنفعها ترديد الدم لتفريقه الا في
 راما المرارة وهي من عضلات الكبد وهي عار المرء الصغار
 ومنفعها جذب المرء الصفراء من الكبد واما الطحال فهو
 جسم مركب من اللحم والشرايين تحلل كبد الدم سببها
 الكبد وليس له في نفسه حتى واما مثاؤه فله حتى كثير

جسم عصباني متصل بقلوب

المر

كثيرة وادنى كثيرة ومنفعة ظاهرة واما الزحم فمريض عصباته
وموضعها بين المفاصل والمفاصل المستقيمة والرقبة وله منق
طويل ينهي الى الفرج وفي اصله لانتيان ومنفعة تبول
الحبل **الفصل الثاني** في احوال بده الانسان واسبابها والعلامات
التي عليها ويشمل في مضمون **الفصل** في القصر والمرض القصر
حالة للمريض مع ما يجري في احواله من عجز عن الطبيعي والمرض حاله
المريض فاحذر من المجرى الطبيعي مع ما ينال الافعال القدر
للا واسطة وضرب الفعل ثمة تغير نقصان وبطلان والمرض
ينقسم الى المفرد والمركب اما المفرد فله اقسام سبعة المراج
ومرض التركيب وتقرن الاتصال اقسام المراج ينقسم
الى مادى وساج اما المادى فهو ان يكون سبب خلط له
كقصر الكبد للمريض بملك الكبد مثل جواره فاليد ومسيبها

دوره

وهو القصر واما الفاضل فهو الذي لا يكون كذلك مثل بده
المترج وروية المدقون واما مرض التركيب فيقسم المرض
الحققة ومرض المقدار ومرض العدد ومرض الزرع اما مرض الخلط
فهو اما مرض الكل مثل احوال المستقيم واستفاد المعوج
او مرض الحار والاربعين بان يتبع او يتبع او يتبع او يتبع او يتبع
الصفائح بان يتبع او يتبع او يتبع او يتبع او يتبع او يتبع
اكثر ما ينبغي ان يصغر واما مرض العدد فهو ان يزيد او ينقص
بطبيعة كاصبع الزبد او ما وجع الطبيعة كالشلول او
ينقص نقصا تاما طبيعة كقصان اليد والاصبع او غير
بطبيعة كقطع اليد والاصبع والنقصان قد يكون في العضو كقص
الاصبع وقد يكون في غيره كقصان السنان واما مرض
الزرع مثل فساد الزرع عفا وبدا وبدا على بعضه ولا على بعضه

واما تعرف الاتصال فقد يكون في الاعضاء المفردة مثل
كسر العظم وقد يكون في الاعضاء الاثنية مثل قطع الاصبع
واما المرض المركب فهو امراض يحصل من جانبها امراض اخرى
مثل الامراض والتجرب من سوء مزاج مادم وتقرن الاتصال
وزيادة في المقدار فكل مرض ينهي الى الصحة فله امراض
اربعه الاسماء وهما الزمان الذي يظهر فيه المرض والاشياء
حين مرهله والزمان يد وهو الوقت الذي ليس بان فيداشده
كل وقت بعد وقت والاشياء وهما الذي يقف فيه المرض
على الزواجر وتسا الاخطا وهو الوقت الذي يظهر فيه
انقاصه **الفصل الثالث** في اسباب الضميمة المعيرة لاهوال بده
الانسان والحافظ لها وهي ثمانية اقسام الاول هو المحيط بالبدن
والحاجه اليها تاهي للفرج القلب وتعديل الروح التي فيه وتلطف

نار

حال الهواء ليسبب خلل في الفصول والنواحي والزجاج حارة
الجبال والجماد والريته اما الفصول فالريز معتدل والقيف
حار يابس والريث ياريد يابس والاشياء ياريد يابس واما النواحي
والزجاج فانه الجرب والحيثما النحيق وتربط بالاشياء حارها
تبرد وتخفف والقيف الذي ياريد ياريد ياريد ياريد ياريد ياريد
واما الحيات والحيات والحيات والحيات والحيات والحيات والحيات
كان هو البلاء ياريد ياريد ياريد ياريد ياريد ياريد ياريد
كان في الجرب في ناحية الجنوب كان هو البلاء ياريد ياريد ياريد
ناحية الشمال كان ياريد ياريد ياريد ياريد ياريد ياريد ياريد
اريد **الفصل** في الماكول والمزوب اعلم ان هاهنا من الماء
من الاشياء التي تروى من البدن ويخرج منها فضل والقول
الفضل مطلق ودوا معتدل وغلاد دواي ودواي ودواي ودواي

الاسماء
دواي ودواي

کتابخانه

١٩

او قلة المادة او كثرتها او لزجتها او قسوتها الاحاسيس الخارجية
 او انحراف الطبيعة الى جهة اخرى اما الاسترخاء فانهما يكون
 للاسناد ماد كثر **الغضب** نحو مرض النفسانية ومنها ما يحرك
 الحرارة الخارجة اليه اما دفعه كالغضب او قبلا بقليل
 كالذهن ومنها ما يحرك الحرارة ^{داخل} الخارجة اليه اما دفعه كالخوف
 او قبل بقليل كالحرارة ومنها ما يحرك الحرارة مرة الى داخل
 ومرة الى خارج كالغضب اذا كان مع الخوف **الغضب**
 في الاسباب المرضية وينقسم الى ثلاثة اقسام بادبته ونقصا
 وواصلته بالبادبته التي لا يكون خلطيا ومزاجيا
 وتركيبيا بل يكون مزا من الامور الخارجية مثل الهواء الجار
 او من الامور النفسانية كالغضب واللذة والافقة هي
 الاسباب البدئية التي يكون منها بين المرض واسطة

والواصله هي الاسباب البدئية التي لا يكون بينها وبين
المرض واسطر مثال السابق والامثلة المرجح للحق
ومثال الواصله العفونه التي يلزمها الحق وهذه الاسباب
اما ان يحدث منها سوء المزاج او مرض التركيب او تفرق
الاتصال اما سوء المزاج فيقول ان اسباب سوء المزاج
الحار حصة حركة حيازة للاغذية اما الغشائية كالعضف
او بدئية كالمباغزة في الواسط ومن ثا حوازة بالفعل
حوازة بالقوة او كالحاكة في المسام والعفونه واسباب مرض
البارد ثمانية من ثا بدئية بالفعل ومن ثا بدئية بالقوة
وتلك الاصل في الغاية والافراط في ذلك كالفعل في الحركة
المفرط والحركة والكثرة المفرط وتلك انفعال المسام
واسباب المرض اليا بين اربعة من ثا يابس بالفعل ولا
يا بين

يا بين بالقوة او قل ذلك الاكل والحركة المفرط واسباب مرض
الترطب اربعة من ثا بالفعل ومن ثا بالقوة او كثره الاكل
والكثرة المفرط وتلك في اسباب مرض التركيب اما اسباب
مصاد التكل فهو انما من قصور القوة المصنعة او المعوقة او
يقع عند الخرج اذا لم يكن الخرج طبعيا او شيئا يقع عند
التقيط الطحل واسيا يقع من خارج كسقطه او صفة المساء
الى الحركة قبل تصلب الاعضاء واما اسباب انفعال الحار
فهو انما صفت الماسكة وحركة خفية من الدافعية او اذ
مفخرة او مرضية اما اسباب مرض الحار في مصاد هذه الاسباب
واما اسباب السدة فهو انما وقع شيء في الجاري او سبب
كثرة المادة او عظمها او كثرة الجاهل المقتضي لاسبابها
فترس او انطاب الجاري بحارته ودم ضاغط او لقيت برد

اسباب التركيب

اسباب الخلل

اسباب الخلل

اسباب الخلل

والشدة ليس والشدة القوة الماسكة اما اسباب خضون فقد
يكون من داخل كالمادة الحارة وقد يكون من خارج كالحار
والجاري اما اسباب اللامعة قد يكون لخلط الزنج من داخل
وقد يكون من خارج مثل الشمع المداب بالدهن واما اسباب
زيادة المعدل والعدد وكثرة المادة اما الطبيعة او لورده
او لشدته القوة الجاذبة واما اسباب نقصانه العدد ونقص
المادة او خطأ قوة المصنعة واما اسباب سفا والوضع كغلبة
عضو آخر وبيعاده في اقسام عاده متشعبة او منجزة او ش
فترس او جفاف او خلط كمال او خجل او حركه مفرطة واما اسباب
تفرق الاتصال فهي اما من داخل مثل خلط كمال او جرف الزنج
او مصادع او لا يفرج او اسل و من ثا واما من خارج كالقطع
الاسيف والمزج الجبل والامثال النار واما ذلك

في العلل انما للتركيب احوال بدئية الانسان من جهة المزاج
وهي على اربعة اقسام منها المسن فان الفعل الاسر المعدل فيه
بالتيين في البلاد المعدلة والحوار المعدل عادل في الحرارة
واذا الفعل عند البزبد ودل في البرد وان اسل لا تدل
على الرطوبة وان استصلب دله البرد وان لم يفعل عنه
دله في الاصل ومن ثا اللحم والشم والشم فان اللحم الاحمر
انه كان كثيرا دله الحرارة والرطوبة ويكون هناك كثره وان
كان اللحم قليل وليس هناك شحم كثيرا دله البرد والحرارة واما
الشم والشم والشم في الحرارة وكثرة اللحم والشم تدل على ان
الرطوبة ومنها احوال الشمر فترس تدل على البرد والافراط
في البرد تدل على الحرارة والبرد وكثرة تدل على الحرارة وتلك
تدل على الرطوبة وعظم تدل على كثره اليفانين وقد تدل على

اسباب الخلل

اسباب الخلل

اسباب الخلل

اسباب الخلل

اسباب الخلل

اسباب الخلل

اسباب الخلل

اسباب الخلل

اسباب الخلل

اسباب الخلل

وجعته تدل على الحرارة واللبس وسواده على الخوف وصريره
 على البرد وشققة ومزجه على الغضب من الأعداء واليهام
 يدل على البرودة والرهبة وأما على البس فعن مالون البدن
 فياخذ تدل على فله الحرارة وحسبه تدل على كثرة قلة
 وشققة تدل على إفراط الحرارة وسواده على الحرارة وكسبه
 على شدة البرد والقوة الباردة تدل على البرد والبس واليهام
 على البرودة والبسوية **العلامات الدالة على أمراض**
البدن من جهة الأضداد أما غلبة الدم فيدل عليها فقلان
 والمخاط والبلغم والنفاس وكثرة الحرق والبلادة
 وحلاوة الفم وحرارة اللون واللثة وظهور الدمار في الشوك
 وسيلان الدم من المواضع والمهله الانفعال وأما غلبة
 البدم تدل عليها ما من اللون وتورهل الأعضاء وليس للمنى

أوصاف تدل على الحرارة
 واليهام

دودته وكثرة الرين وتلذ العيش وصفت إذا خالطه
 الصفراء وصفت الحفم والحشا الحامض وكثرة النوم والبلادة
 وأما غلبة الصفراء فيدل عليها صفرة اللون والحمى ومراره
 الفم وحسونة اللسان ويمن الفم والمخزوم وشدة العطش وضعف
 شهية الطعام والغثابة والقشعريرة وأما غلبة السوداء
 فيدل عليها قبح البدن وكودته وسواد الدم وعظمتها
 العكبر ولدغ المعدة والتهمة الكادبة والبول الكثرة
 والأمر الغليظ وكون لونه البدن اسود وأدب الشعر
 في النقص والنفرة وهي تشمل على سنة فضول
 في البساط من النقص في أول البس
 حركته من أوجع الرشح من لطفه في النفاض والبساط
 لتدبل الروح بالنسيم وأرج الفضلات الرخاينة وكل

الحمى

نصف هو ركنين وسكونه لأن كل نصف مركبة
 من انبساط وانقباض ولا بد من السكون بين كل ركنين
 متضادين والأجاس التي يعرف منها ما لا يتغير عشرة
 الجلس الأول الماخوذ من مقدار الانبساط طولاً وعرضاً
 وعمقاً وبساط شعاع **الأول** الطويل وهو الذي يحس
 أجرامه في الطول أكثر من المعتدل وسبب كثرة الحرارة **الثاني**
 القصير وهو يتقارب بسبب كثرة الحرارة **الثالث** المعتدل بينهما
 وهو يدل على اعتدال الحرارة والبرودة **الرابع** العريض وهو
 الذي يأخذ من عرض الأصابع أكثر مما يأخذ المعتدل
 ويدل على زيادة الرطوبة **الخامس** الضيق وهو ما يقابل تدل
 على قلة الرطوبة **السادس** المعتدل بينهما وتدل على اعتدال
 حال البدن في الرطوبة والبسوية **السابع** الشاخن وهو الذي

عليه الذكر
 على وجهه
 على البطن
 على الصدر
 على الفخذ
 على الساق
 على القدم

يحس أجرامه في ارتفاع أكثر من المعتدل وتدل على زيادة
 الحرارة **الثامن** المنخفض وهو يتقارب بقايله وتدل على كثرة الحرارة
التاسع المعتدل بينهما وتدل على الاعتدال **العاشر** الماخوذ
 من كيفية قرح الأصابع وينقسم إلى القوي والضعيف والمعتدل
 بينهما فالقوي وهو الذي يقرع لحم الأمان قرحاً قوياً بحيث
 يبلغ إلى عمق تدل على شدة القوة الجارية والضعيف
 وهو يتقارب وتدل على ضعف قوة الجارية **الحادي عشر**
 الماخوذ من زمانه المذكر وينقسم إلى السريع والبطي والمعتدل
 بينهما فالسريع هو الذي يتم الحركة في مدة قصيرة وتدل على شدة
 الحاجة للطلب في الهواء البارد والبطي هو الذي يحتاج
 وتدل على قلة الحاجة للهواء البارد والمعتدل وهو
 المتوسط بينهما ويدل على اعتدال الحاجة للهواء البارد

وهو الذي يأخذ من نقصان الحد في الزيادة ثم يعاكس
على الزيادة الحد الأول في النقصان ويكون كذا
الفار ومنها المربع وهو الذي يحس منه مئة والعشرة
ومنها المثلث وهو الذي يحس منه المربع كانه خط على
وهذه الأنواع تدل على سواها بالهندسة **الفصل الثاني** في الز
البرول وانما يفقد الحال فيه عند عدم تناول شيء صانع

والاحرقان والاحرقان فكل واحد منهما يملك على نفسه الدم
بالنسبة الى المرتبة التي فيها واما الحفرة فترتبا حسب
المستوى ويدل على البرودة والاسهال في ذلك والميلج وكذلك
من يملك على زيادة البرودة بالنسبة الى المرتبة التي فيها
ما كرات ويدل على ان الدم الشديد والنجاس ويدل
على احراق اشده واما السواد فترتبا بالرياح الاسود السا
على سواد من طرفي الزخرف يملك على اخذ من احراق الحفرة
واسود الاخذ من الصفة ويدل على سواد اخذ من البرودة
والاسود الاخذ من الحفرة ويدل على السواد الصفة والاسود
الضارب الى البياض ويدل على سواد بلغمي **الاسود** البياض
ويدل على برود وعدم الضيق وعلى اندفاع مادة ^{باردة} بصر الى الخشاة
والخارجي البول **الغسل** في قوام البول والحيوية في قوام

اما من جهة الغرام فيقسم الى دقيق وعليط ومعدل بينهما
اما الرقيق فاعدم التفتيح والشد وارضعت الكلبة او كثر
شرب الماء والبريق اليسى وانصرف المادة عن سالك
المائية او اندفاع وطويات وقبضوا اما العليظ فلكثر ^{خلط}
ولعدم التفتيح اما المعدل فلينفع الفاضل واما من جهة الداء
فيقسم الى اقليل المزاجه وحامض الزاجه وطر الزاجه وبنوة
الزاجه اما قليل الزاجه فطر المزاج ولعدم التفتيح وبعث
الحرارة الغريزية واما حامض الزاجه فله حرارة الغريزية في خلط
باردة الجوهر واما طلو الزاجه فليقبل الدم واما سائر الزاجه
فانقرضه او قشره ^{الفضل} في خضار البول وكثرة وقلة
وكثرة وزيد اما الكلبة فنبهه مادة ارضيه مع ملح بها الطه
الماتة واما الصفراء فنبهه بها الفرسب الكلبة من بينها

حال المعدل وأما قبل المقدار فيدل على ضعف القوة الطبيعية
أو على تحليل كثير وانضغاط المادة من الجرم الماء إلى جسد آخر
وأما كثر المقدار بالنسبة إلى الطبيعي فيدل على زيادة ذراته
أو انقطاع حصول دايك وأما المعدل بينهما فيدل على مساواة الأجزاء
على جرم طبيعي وأما الزين فلذلك أنه ذو طول بقا له على أن على
الزوجة وكثير في يدل على كثرة الموجع العليق **الفصل الثاني** في أثر
وهو كل جود غلط من المائنة غير عنها فان تغلق وطفى وانغم
إلى الطبيعي وغير الطبيعي أما الطبيعي فإنه يفيض راسب متصل
الأخرى متخالف الطيف إذا تحركت بنطس بجاء ولا سريع والتركيب
واحد وما يتخالف لا يفيض هو الآخر ثم لا يصرف وأما غير الطبيعي
فيضم إلى الحواطي ويشتبه وتحت ويسمي ومدى ومخالط
وتشعر وغيره وهو ملهى ومرادى ودلعج ودموى وأما

الخارجه وهو شبيه بالقصور ومنه صفائح ابطن ويدل على ان
 المشانير ومنه صفائح الخصى ويدل على ان الخردا الكليتين ومنه
 كبد اللون ويدل على ان الخردا الاعضاء الاصليه ومنها جزاء
 سفاراحه يسمى كرسيا ويدل على ان الخردا الاعضاء الكبد والكليه
 ومنه الخردا صفار والاحمر منها يسمى كرسيا ويدل على ان الخردا
 واما المشانير فهو شبيه بالزجاج الاحمر يسمى سويقا ايضا
 ويدل على ان الخردا الدم والذوبان الاعضاء او جوب المشانير
 واما اللحي وسبب الكرسين واما الذي يسمى فيدل على ان الخردا ان
 المدري فيدل على ان الخردا واما الخارجه فيدل على ان الخردا
 واما التعري عليه ان الغشاء در طوله لونه يستعمله واما
 الخيزي فهو شبيه بقطع الخيزي المنقوع ويدل على ان الغشاء
 رسو الحفم واما الرولى فيدل على ان الغشاء منقعه قويه

والغشاء

في الغشاء واما الرماذي على علم او مدعى عرض لها بطول
 التي تفرق اللون واما العلقى والدوى فان كان شديدا
 الما رخنه دل على ضعف الكبد وان كان دون ذلك دل على
 خاخر في خيزي البول فان كان متميزا اكثر من المشانير واكثر
 ينقسم بحسب المكان الى غمام وسعان ورامب واما الغمام
 فهو الطاف وسببه ثلث النقيج ونقصه في الرشح واما اللعان
 هو الرافق في الوسط وسببه ثلث الامرين المذكورين واما
 الرامب فيدل على ان الرشح الطبيعي في النقيج وفي غير الطبيعى
 على سوء الحال **الفصل الثاني** في بيان الاختلاف في علاج الرشح على
 وجهه كلى وهو يشمل على عشرة فصول **الفصل الاول** في بيان الكلى
 والمثروب واما الغشاء فيجب تعديله بمقداره والكرونه فيجب
 فلا يجوز الجمع بين الاطعمه المختلفه في كل واحد الا اذا كان

خيزي

المأكول وسما في كل يومه الملح او حرقين وعلى العكس والاولى
 ان لا يدم الا لسان على طعام واحد بل يخالط بين الاطعمه
 ويجب ان لا ياكل المشبهه فاما يجب ان يصاب به واد الروده
 للمعدة وينبغي ان يكون الاكل في اعدل اوانا انما لها واد
 كان شديدا حتى انضاف انما لها وان كان ضعيفا حتى طرفي
 انما لها واما الما فقيه العظمى وان كان قبل الطعام او
الفصل الثاني في الرضا وذلك اما الرضا في حركه المروده
 فينظر الى النقص العظم والرضا في دفع الامراض الما في دفع
 الحراره الفريه في قلب الما في دفع الفضلات في دفع
 الما وينقسم الرضا الى ما يصح للجسد وما لا يصح بعض
 الاجزاء دون البعض واما العامة في المصايفه والعده
 والرشق والمشي بالرفق واما الخا صر فيها القراءه بصوت

درون

عال فاما يجب تنقيته الرؤس من الفضول واعداه بغيره
 الغداء ومنها الرغف الخ العوى ونزع الغنى الصليه للقلب
 بالكره والصالحان فاما تنقيت البدن والعين والصدور والكفون
 والظهر ومنها المشي في نزع ثاير ينقى الاثني والتخديت و
 الساتين والعديس واما وقت الرضا فيفضل نفاذ البدن
 من الفضول الخلطيه والبراء بعد انضام الطعام واما
 ذلك فيقسم الى صلب فيشدا الاعضاء والى لين فيرغى الاعضاء
 والى اكثر فينزل الى المعدل بينهما والحقن وهو ان يكون
 بحرارة خشنه فيضرب الدم الى الظاهر والى المكن وهو الذي
 يكون مسدا لكفها البسه والحره البسه فيضرب الدم **الفصل الثالث**
 في تدبير الاستحمام من الحمام ما لم ياتوه وانفع فضاؤه وما
 هو انه وعذب ماؤه وقدر الا ان وفوه بقدر ما خرج من الماء

في دفع الرشح
 في دفع الرشح
 في دفع الرشح

وروده وينبغي ان لا يكون الحام حاراً بافراطاً ثم يحل
 ويبرئ ولا تارة لا بارداً فانه لا يجذب الرغف بل يجذب
 يكون معدلاً لا يبرئ من اليد فيه في زمان معدل لا يشفا
 من حرارة الجفيرة الحام سخى هو له وهو طبعاً له باليد لا
 منبرية ومرتب والثاني مرتبة سخى والثالث سخى محقق
 ينبغي ان يستعمل في كل بيت من بيوت الحام الماء المشايك هو انه
 فلا يستعمل في بيت الحار الماء البارد ولا في البيت البارد الماء
 الشد بالحرارة فانه ذلك يحدث الأشعراد والاستحمام الرقيق
 يخفض البدن ويطي الشج ليس اليد يجذب الغذاء الى تلك
 اليد الا انه يحدث الشدة والاولى ان لا يكون على الرغف ولا
 على الشج الفراط ويجب الاخر ان لا يكثر الشرب في الحام فانه
 ذلك يجب منه النفوذ الى فاصح الاعضاء قبل الانضمام

عشر للجوار

لشد الجوارس وكثرة البلل في الحام موجب انضباب الفضل
 الى الاعضاء الضعيف وانما الجيد والاشد والبصير قليل
 الحرارة الغريبة وانما طهيرة الطعام والبارد بل الحام نفسه
 موجب ذلك **الفصل الرابع** في تدبير النوم واليقظة في النوم
 ما كان بعد اضمار الطعام عن ثم المعدة ويجعل ان يكون
 معدلاً فانه يمكن القوة عن افعالها وكثرة جوارس الروح والتم
 والنوم على الجوع ودق ليقط القوة ويترك اليد في
 الشد يورث الامراض الطوية والتوازن وينصف اللون
 والنوم حال الاسترخاء وقد الفضل الى جوارسها
 الامراض الردية مثل الكاوس والسكدة اما اليقظة بافراط
 فيترك الجيد وفي رطوبة تدفع الاستمرار ويوسع المراح
 وانه اقل في الغاية اذ يترك الجوارس **الفصل الخامس** في التدبير

كثرة النوم

يجب الفضول اما الربيع فانه باردة واوله الى الفضل والاشد
 ومعدله من كل ما يجف ويرطب اما الصيف فيجب فيه
 السخا فيقص فيه الغذاء والشراب والرياضة يلزم القل
 والكثرة والهدوء والمطفيات وبها دمر الحار واما الخريف
 فيجب الاخر اذ من المحفقات والجوع والماء البارد والنوم
 في المكان البارد من الظهيرة وبعد الغدا والليل وكل
 الفواكه وليستعمل في اويله الاستفراغ وكل ضما يربط
 ليكن قبله واما الشتاء فيجب الاخر ثم فيه عن الفضل
 والعنى فيه خضف الاسهال عند ما من الحاجة ويكثر فيه الغذاء
الفصل السادس في تدبير البللى والمضغ والاطفال اما التحليل
 فيجب ان يخرجه من الفضل والجوارس والاسهال والعنى لا عند
 مناس الحاجة وعن الفرع الشد بالاصوات الهائلة ثم تدعى

الصدور
السكر

الاخر فغشاء وينبغي ان يعده البلل بين السكينة فيضية
 المعدة واسقاط شدة الكاوس واما المرضعة فتدبيرها ان
 لا يما معها وزجها ولا يترك الشدة والسكون وان كل ذلك
 تغفل بها واما الطفل فتدبيره بتدليل اضلته فيجب ان
 لا يعرف به غضب او عت شديد او غم او بهر فانه ذلك
 يكثر في اطرو يمنع من نشوة **الفصل السابع** في تدبير الضيق
 والذباب والكحل والمشاخ اما الضيق فمراهم حار ورتب
 فيجب ان يكون غذاءهم وجميع تدبيرهم البرد والبلل اما الذباب
 فمراهم حار ورتب فيجب ان يكون جميع غذاءهم وتدبيرهم البرد
 والرطوبة واما الكحل فمراهم باردة ورتب فيجب ان يكون غذاءهم
 وجميع تدبيرهم الحرارة والرطوبة واما المشاخ فمراهم خلت
 فان اعصابهم الاصلية باردة وادوية الرطوبات الباردة

الاطمة

في قواها وبت اعظامهم الاصلية مجتمعة وينبغي ان ينظر الى
الاعراض الظاهرة فان كانت ابردة فالبس يجب ان يكون
غداهم وجميع تدبيرهم الحرارة والبسوة ايضا **الفصل الثالث**
في علاج المرضى وهم يتنقلون اجزاء اوقاما باستعمال التداوي
اوقاما باستعمال الادوية او بعلاج اليد اوقاما استعمال
الادوية فقد يكون من داخل فيستفرغ او يجلس او يمشي
فيقص من البدن كالدواء الحادة او يمد فيه كالميت اللحم
او يمنع ما يخرج من البدن كالرواح او يغير المزاج وذلك
بالقطر والتقطيل والتطويل والتكميد وما اشبه ذلك اوقاما
العلاج باليد فكل الجهد المبذول فيجب في العلاج بالادوية
مراعات نوع المرض وسببه وقوة المريض وضعفه والمزاج
الحادث والمزاج الطبيعي والنسب والعادة والبلد والوقت

المادة

الجانس وحال الهواء ومراعات كيفية الهواء اوقاما كيفية التداوي
فيستخرج اوقاما كيفية المرض فان المرض بالكثرة الحرارة يدواي **باليد**
البردة وبالعكس اوقاما من مزاج البدن كالمحرم الدائم فيجب الحرارة
فمنه يدواي فيستخرج ان يكون ليل او بالصد اوقاما باليد او
والحر والبرد فانه الوقت الحار والهواء الحار يقتضي ان
يكون البرد بها كثر بالصد اوقاما وتساو حاله فيستخرج اوقاما
وقد المرض بحسب البدن والمنتهى اوقاما من قوة المريض فانه
ان كان قويا لم يوجب الاستفرغ وان كان ضعيفا اوجب التكميد
الفرقة بالاعذية اوقاما بما يلائم الوقت كما يستفرغ في الشتاء
عند انقضاء النهار في الصيف لا سحر اوقاما بمحذ استعمال
يؤخذ من بعض العضو العليل كالسج في الامعاء العليا
يدواي المشرب وفي الامعاء السفلى يدواي بالحقنة اوقاما

انظار الادوية فيستخرج من قوة المريض وضعفه والقوى بحسب
بالادوية القوية والمسهلة والشفيفة بقصر المليئات اوقاما مدد
العضو خاصة فيتم بطرق اربعة احدها الماخوذة من مزاجه فان **العضو**
مختلفة في المزاج فكل واحد منها الى امراضه الطبيعية **الثاني**
الماخوذة من خلقة فانه ان كان سخيقة كالرئة لا يستعمل
الادوية القوية وان كان مثلثا كالكلية يستعمل فيها
القوية وان كان وسطا كالجمد يستعمل فيها الوسط **الثالث**
الماخوذة من قوة العضو فان العضو من كان رئيسا او يتم
نقص البدن كالمعدة او كان لطيفا لا يستعمل ما يحل فيه
الرابع الماخوذة من وضعه فانه ينفع به اوقاما في تقلد بر قوة
الدواء بحيث قريب العضو وبعده فان المرء ليسهل
تغير مزاجه بالدواء السخية وصله اليه ولا كذلك الرية

اوقاما

اوقاما في المشاركة العضو لما يقتضيه من الاعضاء **ففيستفرغ**
المادة التي حصلت فيه من ذلك العضو كما اذا حصلت
المادة في الجانب المعقر من الكبد فيستفرغ به بالمسهل
بحسب الامعاء وان حصلت في جانب المخرب فيستفرغ **بالادوية**
حقن الكليتين واعلم ان المادة اذا كانت في الاضراس **باليد**
من موضع وان كان بعيدا اوقاما اذا حصلت في العضو
فان كان العهد قريبا يجذب من موضع قريب كما يجذب
مادة الزخم بالمجذبة الساقية وان كان العهد بعيدا
فيستعمل من نفس العضو **الفصل الثاني** في العضد والجبانة
اوقاما العضد وهو علاج قوي للابالك اليرقونية ولدواي
الاكل والشرب والعرق المعاد فصدها وهي العروق المرتفعة
الا ان العلة ان كان في الرية فصد القفا لاسيما في دفع

وهي كان في أسفل البطن ففضلها بالمال في اسرع واما الاكل
 فيجمع منها فاعرقين جميعا واما الحجامه وفعلها صغيف وهو
 يذهب الدم مما يجا وير العضو الذي يحجم عليه وقيلها مما الساق
السعال اما السعال الذي لا سعال بالخصه اما الذي فقد يكون
 الادوية وفي اسعاده الحارمة ويزاخذ السعال له وقد
 يكون بالاعطام فيقف للعدة ويخفف ما يجا وها من الاعضا
 واما الاسعال فيشترط فيه تقدم الحيات والسكوة بعد
 وشم الربايج الماضية من الغشاء كالسفرجل والنعناع وان
 انزل الاسعال فيشارل ما يجبه وان شرب الدواء ولم
 تالاه لكان لا يتحرك البسطة لم يحد رشاخا وان
 تالاولي ان يبادر الحفنة فانها تفرغ ما في البطن ولا
 مع الاكل **الغشاء** اما الغشاء الذي في الرأس ويشمل في صدق

الغشاء

الغشاء في الشداخ والشيخوخة والذوا هذه الغشاء اما
 السعال اما ان يكون حادة او باردة اما الحاد ينقسم
 الى الدورية وعرضية اما الدورية فعلا منها حارة الوجه
 والعين وحارة المس حارة العروق وعظم النفس وحارة
 الفم وعلاجها الفصد والحجامه وسعال الاسباب الباردة
 مثل شرب الغلاب والاحاص والتمر الهندى والشكر لا يفسد
 والاماد الورم والغلاب والبسطة يفسد البسطة يفسد بها
 صفرة اللون ومرارة الفم وشدة الوجع والغلاب الرأس والوجه
 وحدة النفس وصفرة البول وعلاجها اسعال البسطة بالتمر
 الهندى والاماد حار الغلاب واللبان والثرين والحيل شمس
 وشربها الى رأس باردة الحلات والاماد الورد والصدك والفا
 وشم الورد والبسطة والغلاب اما البسطة اما الباردة وفيقسم الى سواد

والثريين والسبتان واصل النفس والنفخ والغلاب
 الشجر مع الزاكن المزمزم من ذلك العسل المقشر يذهب اللون
 واما الصفراوى فعلا منه صفرة الوجه ورواد اللسان وحدة
 النفس وادوية البول والحلى الحارة وشدة العطش وحلوا
 والتمر والحذاب وعلاجها ما يشبه المطبق مع الاجاص
 فاذا كان الغلب فالخبر بما الرابا الحامض رماة الحصى وبعد
 مودة الاسفنج **الفصد** اما الذي في المال خاليا وينقسم الى ما يكون
 من خلط حار الى ما يكون من خلط ابرد فعلا منه حرق البول
 وحدة النفس والتمر على جدران يصيب من اسود وهو النسخ
 والقرع والخشخاش مع لبن النساء فيقشر الابلح الاسود
 والافهمون والفاريقون والقويون والغلاب مرموزة الماش
 المطهرة يذهب اللون واما الذي يكون من خلط بارد منه

وبغية اما السواد وادوية فعل منها كودة اللون وغور العين
 وفوق النفس وصفرة البول وحوض الفم وعلاجها اسعال
 بالبلح الاسود والافهمون والفاريقون والغلاب مرموزة
 الغرغرة والفارياج الخدين السمن والشكر واما البسطة فعلا منها
 كثرة النوم وفشل الرأس وطول الفم ولبان القرد والفاروية وفقد
 النفس فيعنه وعلاجها اسعال البسطة بحب الصبر وحب البسباد
 والغرغرة بالابايج والسقوط يذهب الجبل الذي اقرع به
 وشم المسك والغلاب شربايج العصا **الفصل الثاني** في الشرايم
 وهو دم حار في سطح باطن الرأس وينقسم الى دموق وصفرة
 اما الدورية فعلا منها حارة الوجه وعظم النفس وحارة اللون
 العقل وعلاجها الفصد قبل الاستحمام واخراج الدم من عروق
 الجبهة بعد الاستحمام ولبن البسطة بار الا اجاص والغلاب

والثريين

وطول المخزن وسبلان اللعاب وخضرة البول وفقر البص
وعلاجه ان يصفى طرأسه ماء البايونج ودهن اللوز يابس
النجاع ويصفى طينج الاكليلج الاسود والافهون والقارون
مركبا من الخاجشبر ودهن الحل والعنبر وشو براج الغرابنج
الفصل الرابع في الصدج وهو عن سدة وغبراته في سالك البهاغ
ويمنع الروح النفا من الصدج وينقسم الى البقي والسوداوي
اما البقي فعلا منه بياض اللون والنتن وعلاجه بالقيطيا والاك
ضطيقون ويمنع ان ينفتح في الفة الفا واينا المحرق والعنبر
القطر الذي واما السوداوي فعلا منه الخزال وواد اللون وعلاجه
طينج الافهون والقارونج ورايح ووض ما يرايح امكها يابس
والعنبر وشو براج الغرابنج **الفصل الخامس في السكة** وهو من باغم
ملا ويطون البهاغ فيمنع الروح النفا عن الصدج وعلاجه

الزفارة

استرخا والبسده بوطل الخواص الخس والعطيط الشدبد والنج
ان يقصد القيفالا ويحقن بالحقنة الحادة وينفتح في انفسه الكثر
والخرايف الابيض والمسك والفاخل والشو براج **الفصل السادس في القبا**
واللقوة والحنشة والنتنج الربط هذه العلل يحد من استرخا
العصب او ضعفها من الرطوبة البقية او من سوز المراج الباردة
وعلاجه بايايح فقرا والزيان الفاروق والمخزن البلاء في
والعنبر والشو براج العنبر والشو براج **الفصل السابع في الزكام**
وهو سبلان الرطوبة من بطون البهاغ المقدم الى المخزن فان كان
معد صلاخ والنج بالمرى وحر الوجه وعلاجه ان يقصد ويمنع
شرب البقي ودهن اللوز وان يكون معد كابل الخروكان الذي
يخلط بالثما غليظا نصفي اصفر ابين من ذلك حتى يقطع من دانه وان
كان ابين يصفى بكدال الراس باليابايل المسحة وشو براج

الفصل الثامن في اوجاع الاذن وينقسم الى ما يكون من دم وورم
والى ما يكون من سدة وياح خلقة فان كان من الدم والورم فعلا
حمرة اللون والاضرابة الاذن فعلا حبه قصد القيفال واسره بال
الطبعة بطينج اهلجج الاسفر والفاكركم كيا الخياشبر والشكر
وشو براجين ان يوضع عليها الماء المارة وما وده المبردة والفا
مرفعات بالعدس والمائش ودهن اللوز يابس كل المزيج ما اراد
وماء الزهات الحامض وان لم يكن معد حمرة العين وكان سدة
بالصق بالليل بعضا ببعض بالعلاج ورايح الفقرا ويوصل
اليام كل يوم والعنبر الزبرياج المتخذة بدهن اللوز **الفصل التاسع**
في ضعف البصر وسبلان الدوخ اما ضعف البصر فعلا حبه
الطريف العنبر وقطر البهاغ بالاسباب المرافين وشرب شراب
العنبر وقطره تقوم والياح واما سبلان الدوخ فعلا حبه
بالطيف العنبر والاكخال الاكليلج الخايل والموينا الميحي

الفصل

والاصحاح الاصفر والفاور من الحمار شربها السكر والعذراء
 مزرقة الماشق والعدس وان لم يكن من هذه ما لم يفلح
 اسهال الطبيعة يجب الا ارجح والفرغ من الجمل والحرول وسنذكر
 واهم المسك المنفوخ في الثراب الطيب الزاج والعدس
 زيباج واقا الزعاق فعلا جدي هذا القيقا لوسن والحمص والكمون
 والماء وده المبرد بالخل وعصا السان الحار والكافور والعدس
 مزرقة العذراء **الفصل الثاني** في وجع الاسنان واللثة وهو
 ان كان دسما او صفرا فاعلا جدي هذا القيقا واسهال
 الطبيعة يطبخ الاصفر والفاور شربها ان كان الجفاف او يورث
 فعلا جدي الا ارجح القيقا وجب الفرق ما وقع من العليل
 يخل بطبخ في الحنظل والعاقرية وجاوي لطبخ هذا **الفصل الثالث**
 في الحوائض ودمها لا ينقسم الى الدموية وبلغمية فان كانت

دموية

دموية فقلل منها الجمع الشديد في الحلق وضيق النفس وحتى
 حارة وعلجها اخراج الدم قليل قليل في وقت كثير حتى
 لا يسقط القشرة ثم الحنظل يطبخ الفواكه في الحنظل والفاور
 والسكر الاحمر ليجلب الماده الاسفل ثم ينزل الجنب بعد نزع الحلق
 بار الغاب المركب بالفاور والفاور في الحنظل والفاور في الحنظل
 والفاور في الحنظل والفاور في الحنظل والفاور في الحنظل
 الجري في الحنظل والفاور في الحنظل والفاور في الحنظل
 ما را بطبخ الحنظل وان كانت طيبة فعلا جدي كثير سياتي
 الغاب وتلك الجمع وعلجها الفرغ ما را العليل قد جعل فيه
 الحرول والحقنة القوية واسهال الطبيعة بعد اناح الحلق يطبخ
 الاصفر الاصفر الاسود والزيباج والفاور والفاور
 واقا الحلق القاسية لطف ان كانت طاهرة صرفة بالطين

المعد لذلك وان لم يكن ظاهر يجمع العليل الحار الشديد الحوصلة
 حتى يجلد **الفصل الرابع** في امراض النساء والقدر الى اسفل السرة
 وهي شربة فضلا **الفصل الاول** في السعال وينقسم الى ما
 يكون من الرطوبة فعلا جدي لا يكون مع العطش ان يتناول
 البضج المربي مع دهن حب الصبر ودهن الفستق ويخرج
 طفيفه من السرة والذهب والعدس ماء الشعير البضج
 المربي والطرز وان كانت من البسوة فعلا جدي العطش
 واستلزام التيمم المارة وعلجها بطبخ دم الاحويث مع الحناء
 الفاير ودهن الزعفران وشرب الخنثاس في السرة ان الغاب
 والبضج ودهن الزعفران واليخنة المجدد في السرة والفاور
 ويخرج صدره بالشحم المصقل ودهن البضج **الفصل الثاني** في
 الرية وهو دم في الرية يحدث من اسفل الحوائض الدم فعلا جدي

دموية

حتى حارة وضيق شديد حتى كانت تحقق وحمى في الوجين
 كما انها مصبوغتان وعلجها فصد الباسلق واخراج الدم
 حتى يطفئ الحرارة وسقى ماء الكسكس للغاب يذره فطونا ودهن
 اللوز والعدس مزرقة الاسفنج والثوابل المارة ويطلى على
 صدره الصندك والكافور والكافور مفرقه ماء اللوز والمردة
 ماء الجمل **الفصل الخامس** في الشذوذات الجنب اذا الشل فخرقة
 في الرية وفي الصدر فيكون منه حتى فيقعه على جبهته ان لم ينجح
 لبن وقرص الكافور ويجهد في اسفل الطبيعة والعدس
 الفوايرج المونة وعقود الشبان واقا اذا الشل فقوم في الحنظل
 والعسل الذي في الحنظل وبعده ضيق النفس وعلجها فصد
 الباسلق واخراج الدم الكثرة واسهال الطبيعة ما را الاصاب
 الحلو والغاب والبضج والفاور ماء الشعير والفاور في السرة

في الورد وهو ضيق النفس عند المشي والحركة من امتلاء وقصه
الزبد من رطوبات الرصد وعلل طبع الرودة المخد من الرودة
وإبرج فقرا والقي بعد كل الحزول والعلل والعجل والكخبين
والغذاء بما رتبوا الكمال **الفصل الثاني** في الحفظان وهو انه
كان مع دلائل الحرف فلا جد فصد الباء في الابد حتى يرى
الكاخر برب الا فرج وبعد مكنه الحرارة سقى الاصلح الكا
المرتب بالعلل والغذاء الفرج بما رتب الحصرم والبراج وان
كان مع دلائل البرد ففلا جد المفرج البارد بالبرج فحويه
وحتى شراب السون والشراب الرطبات والغذاء الفرج
المطبوخ بالزبد الباج وان كان في ثم معدن ضعف في
اقرص الاضباب ^{الزبد} وشراب الاضباب وان كان الحفظان
بعقب مرفوعا واستقر في قري او اسرف في الجماع فيلطف

مراة

غداؤه **الفصل الثاني** في نضج الدم عليه فصد الباء سبق
وسقى اقرص الكجربا بما رتب في السان الحلال والبرج فحويه
البلين الارسي بالجل المزيج بالما را البارد وقصه الصدا
الكجربا ودم الاخرين والاكافيا ودم الورد والغذاء
المزودة المخد من العدين ومار الحصرم ومار السان والنفيل
بالبلين الارسي والطباشر **الفصل الثاني** في ضعف المعدة وهو
ان كان يكون من سوء المزاج البارد او من اجناع البلغم في المعدة
ان كان من سوء المزاج البارد ففلا جد البارد بالبرج فحويه
والزبد بالقل وان فحواه ومصطكي الورد من كل واحد خمسة
درهم مجنبا بعسل المصفي والغذاء الاسفاج العولة
والنفيل والبرج واما ان كان من اجناع البلغم ففلا جد الفرج
بعد الطعام بالكخبين الورد مجنبا بالجل والحزول فشراب

عليه كثر من الماء الحار ثم بقى **الفصل الثاني** في النفس وهو
انما ان بعض بعد الاكل وقيل ان كان بعد الاكل ففلا جد
نقل الطعام وشراب الميثان كانت المعدة باردة ومرت
النفيل وان كانت حارة وان كان شقيل الاكل ففلا جد النفيل
النفيل وحقى رتب الزباد الحنقا **الفصل الثاني** في القصر
وسببه رطوبات لا يقرى الحرارة في قطنها وقلتها وسببه
رياح وقارته وعللها ان يعطى الكبريت والشراب الرطبات مزجا
بما طبع الزباد والاكافيا والتاويل المسخنة واستخرج الزباد
بمضغ الكندر والكبريت وورق النخل **الفصل الثاني** في القولنج
وهو اجناع اجزاء المعدة وانقباضها بالبرج الذي التزم الورد
فلا يندفع فيخرج القولنج وهو لا يخلو اما ان يكون من الحركة
بعد الاكل او من الخلل بالمعدة من الطعام فان اعرضت الحركة

بكال

بعد الاكل ففلا جد الكبريت والتاويل المسخنة وحقى الزباد
الحلو والنفيل اللؤلؤ ان كان خلا المذرة من الطعام
فاما ان يكون بعقب الاستفراغ او الحمى الحارة او لا يكون فان
كان بعقب ذلك فالعلاج حب السيار وادرج فيقرا حتى
الكخبين والعلفبين الحقى بما دالسون والمصطكي
ويلطف الغذاء **الفصل الثاني** في الهضمة والاسهال اما الهضمة
منسبها سوء الهضم ومناد الغذاء في المعدة فيطلب التاويل
منها العلل والادوية النفيل وعللها بما رتب الغذاء
صل ما الفاتر ثم شراب الحصرم وشراب الورد واما
الاسهال فان كان ما يندفع فيخرج مختلف اللون ولم يكن معه
نفط وكان السهل بعد الشرب الداء المسهل فيذيق
ادج لا ينجس ذلك ما لم يحدث ضعف به وان كان مع نفط

ولم يكن في البطن من افرا ولا دجاج وكان معه العظم فبحسب
البقر مع الكبد المحرق او باروسون الشدة بلح فيه النقر حل
وان كان مع القوار ولم يكن معه العظم فلهذا جبره بالمره
الملقو المحرق والمصلح المحرق با دانه والمقر حل
الفصل الثاني في ان جبره وهذا ذجاج البطن اذا جاش
مع حرق وطوباء بلعده ذات رقة قليلة المقدار تلك
لم يكن معه دم فعلا جبره لثوب دهن التبريد بثلثه
درهم حباته والمقر يطعم الزبيب الحرنك
وليه الجزر بالجزر وان كان معه دم يسخى وهو الرده
بثلثه درهم من بهر الساهفم المقر يطعم من صفه
البهيض المشوي **الفصل الثالث** في القولنج وهو قد يكون من
بطن لرج ورج عذقة وقد يكون ليبر الشغل من افرا بابيه

القلو

ناله

فان كان من البطن النج والرج العليل فلهذا سقى الاربع
الفيقر ودهن الخروع المصوب على ماء خبار الشبه والفا
الابيض ودهن الخل والغذاء سقى لاسفداج المطبخ بالحم
الفصل الرابع في الدبدان المتولد في البطن علامتها صفه
اللون وسيلان الماء من الفم ورجع البطن والعشيان و
علامتها سقى الاربع المركبين الاضنهين وحم الحنظل وحم
النيل وبنج كابل ويطبخ الغداء **الفصل الخامس** في وجع الكبد
ان كان مع حمه وامثله المبدك فعلا جبره بفضله
الباسليني وليمي عصا الهند با باستكبين ويطعم بالحم
بالجزر وان كان مع بياض اللوك وتلك العظم فعلا جبره
ليمي العايل الاضنه وسيلان بوم درهم ماء الاصول و
المرور ودهن الآزور والمر الغداء العضاضه الطير البرقي

والبرق والشراب العتيق وتضيد الحبال **الفصل السادس** في
البرقان اذا صف جلد الانسان وصلفاه بعد اذ كان طعمه
العليطه ولم يكن به شيء فلهذا جبره فان كان معه دلائل
الحرارة فعلا جبره سقى الهندا والزرايح المطبخ الا طيلج
الاصفه والريث والخيار شبه والفا نيد والفا ريقون لغذاء
السكاج الحامض وان لم يكن دلائل الحرارة فاهره فعلا جبره
ان لم يكن حب العافث اياما متواترة ويدخل الماء ويقسم
الحل فيقود قناه **الفصل السابع** في امراض عتده الاعضاء
وهي تشبه على فضول **الفصل الثامن** في وجع الكليتين اذا عرق
وجع الكلى كان في المول حمه فعلا جبره فصد الباسليني وليمي
المستكبين مع بن قطونا وبنه الحيام وبنه القضا مقشرة
فان لم يكن فيسهل الطبخه ماء الفواكه والخيار شبه

الفصل التاسع في الاستسقاء وسببه برد الكبد وانواعه
ثلاثة الطلي وهو الذي اذا غشت البطن جأر صوت لثوب
الطبل والرقن وهو الذي يكون البطن كالرقن واللي هو
الذي يكون بطن فيه واما رخوا يحتم بالاصابع وعلا جبره
في الاثر الاقلها النزعين الاولين فالسقى ولما نوع الماء
فالقصه واما بعد الاستسقاء فاسهل الطبيعة الا طيلج
الاصفه والفا ريقون والخيار شبه والفا ريقون مرة بعد ثوب
الفصل العاشر في وجع الحبال وهو ان كان مع سواد اللون
وصنع البول فعلا جبره فصد الاستسقاء من يد الاثر اذ عرق به
ومن الحبلنا ومع كتيبه البرق وان كان معه حمه
وحضرة وكاننا المحدثه فصد الحضم واما خلا جبره
الايا وج الفيقر والطفيل الغداء وادرا البرق ماء الاصول

والبرق

الابيض وان فليس ماد الفرج والطين الارض
 ودم الاخير والكثير والخثاش ويدر الفرج وانما
 في البول زبد يفسد بذا البطخ ويدر الزايج والغاز
 مزودة الماش والعدس فان حدث بمرس البول فليس في
 الشعير الماء البارد ويطعم السمك الطري **الفصل الثاني** في امراض
 المثانة اذا تحولت الحصة في المثانة فعلا جردا ليس في الماء
 يطبخ الناعمة ويدر الكرفس والرازيخ ويدر البطخ عا
 السكر والغذاء ما الحصى وليست الكون ودهن الجوز وان
 حدث تقطير البول فان لم يكن مع ذلك الحر فليس
 ولا طرقل والحنديقون وفي الشار سحره البلاد **معجون**
 فيجرب ويطعم الجوز وان كان مع ذلك الحر فليس
 علاج الكليتين مع ذلك الحر **الفصل الثالث** في امراض المعدة

اما

اما الجمع اما يحصل من دم حان فعلا جردا بعضه
 العليل قد يطبخ فيه الفنج وقود الخثاش في القير
 المقشر المدقوق ودرن الخثاش ودرن اللوبيا ويطبخ في الماء
 بصفة البسوف ودهن الورد اما الباسوف فاجسام يحدث
 من مشاء الاغذية ويكون داخل الشرج فان كانت مع ذلك
 الدم وكذا كل الحرارة فعلا جردا حتى اقراص الكهر يا اقراص
 الجلاء وان لم يكن مع ذلك الحرارة فعلا جردا حتى جبال القل **الاسفل**
 والغذاء الاسفل اجاث بالكلية **الفصل الرابع** في نزح المسار
 من الغيب ان كان حدث من حنفت الموضع المز فليس
 بالاسفل المحون الجليل المطبوخ بالبلادر والغذاء المختار
 وان كان من حدث من فليس حتى البرز والمزودة بالحمض
 والغذاء المبردة **الفصل الخامس** في امراض الاثني واما دم

الحاذية من فليس جردا اول الامران يقصد الباسوف ويطلى
 الموضع بالسندل والكافور ثم اسهل الطبيب اقرص
 التقيج واقرص البركة ويقصد الموضع بيقون الما في وشم
 كلية اللبن والغذاء ما الحصر بيمين القوز **الفصل السادس** في امراض
 وهو فليس جردا معاد والرايح الغليظة لا الاثني لا فليس
 المجري فليس ان ليس المجري بعصا بذا شدا وديقا ويدر
 العليل البسوف ومعجون الفرج **الفصل السابع** في امراض الطث
 وضعت الباه واما افراط الطث فليس جردا الباسوف
 واسهل الطبقة عبالا صلبة ويدر النذر الجلاء والرازيخ
 اما ضعف الباه فاذا عرض المجري فليس حتى الحنق الدم
 واللبن بالسكر والرازيخ ويطعم الطري للفلوجاد
 وان عرض المير فليس حتى الفجل المرقى والحنديقون ويطم

البعض

البسوف البرث مع دار فليس والعصا في الما ويدر
 بالبرابا العيق **الفصل الثامن** في النرس وعرف النساء ووجع
 المفاصل الحديثة بسبب هذه الدلائل واحد وهو وقوع النزلة لان
 النزلة اذا وقعت في مفصل الهام القدم كان فليس وان وقعت
 في مفصل الورك كان عرف النساء وان وقعت في مفصل فليس
 الظهر كان حديث فان وقعت في مفصل مطلقا ووجع المقاص
 ولا فليس ان كانت مع ذلك الحرارة وكذا كل البرودة وان
 كانت مع ذلك الحرارة فالعلاج ضد القبال وشم الخثاش
 والورثان والسوا واهفرم ويجب فيه بلطف الغذاء
 عن الجماع والغذاء المبردة بار الحصى وان كان مع ذلك البرودة
 فالعلاج الفم في كل سبع فربان بعد الطعام المقطع البقم شمس
 حتى جبالا صلبة ويدر واسهل الحنقة الحارة والغذاء الحنق

بدون الذرة **الفصل الثامن** في الدوا في داء الفيل وما الدوا
 حتى عرف غلاطه ملو به يظهره الثاني سبب دم سوداوي
 يفسد إليها وعلاجه ان يبدد الفيلد باليمن ثم اسهل
 الطبعه بما يخرج السردا واما داء الفيل فيس غلة بعظم فيه
 العضو ويظهر سبب ما دة غلظه سببها الرجل وعلاجه
 الحق مرة بعد مرة اسهل الطبعه بحسب السورجات مرث متوليه
 وتلطخ الغدا **الفصل التاسع** في العلل الظاهرة في ظاهر الجيد
 والحميات وهي تشمل على فصول **الفصل العاشر** في السقمه وسببها
 تكاثف ما دة الرطبه في ظاهر الجيد وعلاجه القصد وتنقيه اليد
 بالاهل الجبين ولا فنبوت واصلاح الغدا ويطلب الموضوع من
 العلل والشع والعدا الجروا لبعض **الفصل الحادي عشر**
 في البرص والحذام اما البرص فعلاجه ان يعسل الجمل ويكفحه

وان لم يكن مريضاً من اللوغاء **والاخر** الا ان جالوس و
المطقت الغذاء واما الحزام فغلا حار القصد ثم الاسجال بما
يخرج السواد مرة بعد مرة ويطلق على البنية باني الاغنى منقوما
في الدرب وليمي اللبن وليقط في كل يوم من لبن النضج و
القمع والغذاء اسفيدا بما **الحاصل الثالث** في العكة والجرب
ان كانا مع دلائل الدم بالعلج القصد واسجال الطبيعة
يجب البقرة والاهليج الاصفر واللوزة والمسطكى والغذاء الخبز
الاصفر اللحم الخفيف ويحد من الجاع والدراب ويكثر الحمام بعد
تنقيته **الحاصل الرابع** في الشرب والحصيف اما الشرب فغلا حار
طبخ الاهليج الاصفر واما الحصف فبسبب ملوحة العرق مع قلّة
ويحدث ذلك من الحلو الحار وعلجان **الحاصل الخامس**
ويلزم المواضع الباردة ويطلق على موضع بين البطن القصير الحروف

علاء الورع **والفضل المكنى** في الحصة والجنه وولد لولم فاما
الحصة والمجدري فعلاهما سقى وادبهما بالكره وحقى ما ابرهما
الاماني بلهم الورع وحقى سريين الشيعه بالما والياره **والمكنى**
المعترف بمرض الحاض ثم ما غلب الغلب والكره فاما الثالث
فعلاهما طيخ الامانيون وحقى الوفا ديا او اياهم وحقى
الفضل المكنى في الامام اذ الم يكن الورع في عشق محمد ارضا
الربيه فحبنا بيدر في علاهما الوادعا ثم يدرج في غلط
المطيل عند الاخطاط والورع اما دعوى وصفا وحقى
او سودا وحقى او يلغى اما الدهري فعلا منه حوته وزياده حوته
المس وحقى اللون والضبان فاما الصفرا وحقى فعلا منه حوته
وزياده حوته المس وعلج النوعين القصد ثم الاستمال
الطبيخ الالهالي وما الفواكر ان كان في البوك اصل او غليظه

ثم يطل الموضوع بالاطربة المبردة وان كان سودا أو يافعا منه
صدية الموضوع ويروية للملح وسود اللون وعلاجها الاسهل
لما يخرج السوداء وان كان بلغميا فعلا منه ان يكون دغيا بحيث
يدخل فيه الاصبع ويكون الابيض باردا للملح وعلاجها اسهل
الطبيخ بما يخرج البلغم **الفصل السابع** في السهلان والخنار
اما السهلان فهو دم صلب له اصول كثيرة وعلاجها القصد
من الاكل والاسهال المتواتر يطبخ الالفهون ولحم الباذلج
الحارة والمولود للسود الكالديس والبادجان والغذاء الحار
والزجاج والشراب الرقيق واما الخانق فسيها سوسا لطيفهم
وعلاجها تقليل الغذاء وترك الصا وبعد بل شرابا لار ثم اسهل
الطبيخ بما يخرج البلغم واصلاح مزاج الدماغ بالمعاجين المفيدة
وكل العضو العلوي والحلا شفا المستفيضة **الفصل الثامن** في الخنا

الحق ان يكون قصير الزمان وطول الزمان فان كانت قصيرة
الزمان فهي حتى يوم وان كانت طويلة الزمان اما ان يكون
مادة فلا يكون فان كانت مادة فهي الحق الذي يترجم
في الاعضاء الاصليّة وان كانت مادة فما فيها لا يحلوا اما ان كانت
داخل العروق او خارج العروق فان كانت داخل العروق فيقسم
الى مويّة وسفراوية ولبعية وسوداوية وان كان خارج العروق
فيقسم الى صفراوية ولبعية وسوداوية واما حتى اليوم فهي التي
تحدث من الحلوين في الشمس والشمس اما الصفراوية اكل الاغذية
الحارة والغنية الشديدة او الغنية وعللها الاثر بالبارد
والنوبت الباردة المروية بالما والمزج بالبلع فيبقى ان يدخل
الحام بعد تناول الحمية ويختل بالما والفاقر ويظف عنداده
يوما او يومين واما الحق الدم فهي الطبقة وعللها اوصى

عقوبة

عقوبة الدم واما من كثرة وعللها ان القصدة خارج
دم الكثير وتغير المزاج بما في الزمان الحامض والسكر البهيم
الشعر مع الزمان الحامض وان كانت الطبقة اليابسة فيبقى
ماء الاجاض الغالب والمزج الحنّ والطرونة الغذاء موزعة
الماش والقرح يدهن اللون وان كانت الطبقة معتدلة في
العنبر الحامض يدهن اللون واما الحق الصفراوية
داخل العروق فهي الحنّ وعللها القصدة خارج الدم بقدر
الحاجة واسهل الطبقة الاجاض والمزج الحنّ والشرخ
ويلزم الحليل فزاد الكافور النحر او ماء الشعير عند الطلوع
الشمس واما حتى الصفراوية خارج العروق فيقسم الى خالص
وهي التي لا يندمى نوبتها على اثني عشر ساعة وهي الغنية
والنوبت الباردة وهي التي يندمى نوبتها على اثني عشر ساعة وهي

طبع الاصل الحليم الاسود الحنّ مع الحما يندمى في الشرجين
ويجب ان يكون الغالب مضره فدرادبوله ماء الكرفس
والراياح واذا انقصت هذه الحمية فليزم الحليل حسب
القافت ويظف الفراوخ واما حتى المركبة فهي ان اختلف
اورادها واختلف المحموم حتى يكون بوسا اصلح وبوسا
اندر واختلف العلماث والذلة كن يغلا جدا اخلت
الاوه يندمى لا مراضا الظاهر واما حتى الذن في شافا
ان يحدث عقيب حميات سطا وله وعللها وادان اللحم
وسقوط القوة ودقة الصوت وغزو العينين وجمع الترسين
عند الاكل وعللها ان يلزم الحليل ماء الشعير ودخل الحام
كل يوم والسكر في الهواء الباردة والقلب والحلو في الماء
الفافر والمزج يدهن الفنج ويوضع صدره واما حمية مبلولة

شطر الغيب علاج نوعين القصدة التي وقت النوبت بالما والفاقر
والسكيبين واسهل الطبقة ما الفواكه والمزج الحنّ و
الطباينة وهو ذلك وفي يوم الزاخر يعطى ماء الشعير غدا
وعشيا والحق البلغم داخل العروق وعللها القصدة شمس
اسهل الطبقة بما يخرج البلغم والغذاء ماء الشعير واما حتى
البلغم خارج العروق فغلا جدا تنقي المعدن بالحق والسكيبين
المروية واكل الحنّيين والغذاء ماء الشعير وما المحض يدهن
اللون واما حتى السوداء خارج العروق وداخلها حتى الرابع
فيجب ان يراعى فيها حفظ القوة ليلعب المنهية فاقطع
الامراض المريبة وما لم يظهر علامتها التقيج عند المريض الفافر
ويصفى يوم النوبت والسكيبين بالما والفاقر وينع المريض
عن الغذاء قبل النوبت واداء انا والتقيج وخيا ان يصفى

طبع

212

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring various names and dates.

[illegible]

25

و من غفلت بقیه نظر
تجربین باین روشهای سرافراز
و من غفلت بقیه نظر
تجربین باین روشهای سرافراز

فقدان الحرارة والطفة شيئا يشبه البهوت
أو من غفلت بقیه نظر
تجربین باین روشهای سرافراز
و من غفلت بقیه نظر
تجربین باین روشهای سرافراز

و غیر ذلک انقدر اختلاف و تفاوت و در امر عالمی واقع شد که بعضی آنها
از عمد و از خطای خواب بیرون نمیتوان آمد و این حقیر هر چند کثرت اشتغال
علاوه عدم استطاعت و وقایت این امری سازد و مقدر و میندازد بنا بر این
و لکن محض بر عیال و در باب اسهال که اهم مطلب است بجهت است و این
خود بیندیشد و لکن باینکه بقیه ای که کما هو معروف و باقی این حواله بوقت
خود میکند امید که حق سبحانه و تعالی بفرموده و در این خطه دارد و باطله ایان
و من التوفیق **حق** و در شرح املا بر سبیل اجمال چون در علاج هر عضوی
از اعضا چنانکه در موضع خود بیان شده اند معرفت وضع این عضو و موضع و
این عضو با رافع بلکه ضرورت پس از این است که قبل از شروع در طلب
تشریح املا که بعد از آن بر سر مطلب رفته تا فایده آن مختصر است و در بعضی
معالج هم بصیرت ضروری حاصل شود بدینکه حضرت قادر و حکیم و ضابط قدیم است
حکمت از غایت غایت که در موده نوع است و حکمت املا که الله تعالی وضع فرمود
متعدد و از دیده باینکه در این موده در این است که ضروری حاصل و ممکن تواند
بود که اگر الله تعالی بفرموده ضروری مندرج شدی و انقدر گفت که بیکر هم است
تواند جذب لکن بیشتر بودی و من ذلک بر است این لکن بعد از آن مختص

علاج در این مورد
بسیار است و باید
در این مورد
بسیار است و باید
در این مورد
بسیار است و باید

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الصواب بسم الله سكون طريق الصواب و اعلم ان
في الخطأ و در وقت خبر الحقیقه حسن باب و در این که کثرت
حقیق و در سنن کرامی که در موهبت و در شرب اشتیاق با ضلالت میباشند
میخواهند و میخواهند که مقالات و انبیه در است و در معالجات و لای
منع الراس الی القدم بغية فاعلمی که درین جزء زمان نفع رشتن تر است بجهت
حبس القول فحقن جربان و انعت عالمیان صاحبان زمان و در معالجه بعضی
امراض نوشته شده و نوشته شده باینکه در بعضی که علقی است شایع و بیشتر
التوجه باینکه در بعضی که در طبع مذکور است و در بعضی که کثرت
که لا اطلاع است و در بعضی که در بعضی که علقی است و در بعضی که کثرت
بیکه باینکه و در بعضی که در بعضی که علقی است و در بعضی که کثرت
درین صفت و در بعضی که در بعضی که علقی است و در بعضی که کثرت
باب اگر ضروری و در بعضی که در بعضی که علقی است و در بعضی که کثرت

و بخلاف عقل لا علم بجوی دنیا بر این بانیست که اگر اوقات فخله صرف حق
و بخلاف عقل نماید و از انکسب الابد با نور بر جزو و در سر مضامین باطن و
با نماند و مع ذلک بوسیله هر قدری که است به جهت حیوانات مبدیات و
جهت همین یعنی اصناف مندرجه الهیه مخلوق شده است چرا که این عقل پذیر
در موضع خود ثابت گرداند اوج اشکالات و دیگران در عبادت نمانند ی
که درین باب واقع است ان است که جمیع اصناف و طبقاته الکریم طبعه
بجوی بر روی با وی بسی مطلق و مطلق شدی بجهت که اصناف و طبقات و عقل
صافه و موضع عقوبات و مکان منفکات شده دنیا بدین با عقل و سخنان
اینها و حکم که بر روی قبول و انتقام اند که از این با وجه عقل و خبر
و طبقاته مخلوق شده اند که اگر طبقات و الا درین جهت و مقام او نماند
تا سو که متعلق با آنهاست با کمال مطلق مانند صریح کرده که درین
طبعه اندرانی اسباب آورده و مع ذلک برین سبب اندرانی زنده گانی که
خبر است که الحسن الخالقین بدینکه اصناف عباد درین اندرانی
که ان الله اشغری میگویند و در اولها هم میگویند و سیم این اصناف
که درین نام دارد و لغایضی هم میگویند و چهارم اخور و پنجم قولون

[illegible]

باینده مستوفی غوث و مکمل متعاضد شمس برسد و در نهایت سحر و
و غایت باشد تا با نور معاونت توانست که در کمال انجمن و وضع معانی اول
نفاذ عیلت بر سبیل استقامت تا بآسانی غذای نفعده با نجا میخورد و نوزاد شده
و به عیان معنی منتقل است از طرف بالا به قمر صده بسوالاتی که در قمر صده برآید
و بواسطه آن دارد و این معانی جهت این انشاء عینی میگوید که طول بقدر
عرض و طایفه اکتفا صفتش میباشد و بعد از این معانی میگویم است
و بعد از این معانی نام آنکه از حد و بیار نام ریاضه و غیر آن و در بی میزند
و غذای که با او میرسد همان لحظه از بی میخورد و در هر صفت تر است بخوبی
و باقی نیز است معانی که در برادر او میخورد و سبب که همیشه بواسطه عدم
غذا در روز میباشد و علت دیگر و علت دیگر که غذا در بی نمیکند نمیتواند کرد و این
است که معانی که هر روز میرسد از بیکر بواسطه عمل اعضا با معانی برادر او با نجا
میریزد و بهمان حراف و الله که دارد چه هنوز مختلط بر طوایط غذا که در
معانی میباشد است پس معانی لحظه عمل این معانی معانی هر چه در بی باشد معانی
میشود و برای اوج میگوید دارد و منتقل است باین معانی که در آن معانی
نام دارد و بواسطه این معانی نامیده اند که متعلق است یعنی معانی شده است

[illegible]

یابند بکند و به یکدیگر دوازده دین معاف و نفعی که از خود می یابند یعنی تواند کرد و نفع بخورد
شد بکند بخورد و نه مرد و بواسطه فعل معا معا میزند اولد بکند که مذکور شد و اولد
خواب بخورد و نفعی که از خود می یابد و بکند که چون معاف اولد بکند معا میزند و نفع
و عدت نفعی که از خود می یابد و نفعی که از خود می یابد و نفعی که از خود می یابد و نفع
زیادتی هیچ و عدم اولد این است بخلاف سایر معا معا میزند و نفعی که از خود می یابد
لبسته نفعی که از خود می یابد و نفعی که از خود می یابد و نفعی که از خود می یابد و نفع
درین معا معا میزند و نفعی که از خود می یابد و نفعی که از خود می یابد و نفعی که از خود می یابد
اوست بکند بخورد و بکند که از خود می یابد و نفعی که از خود می یابد و نفعی که از خود می یابد
و این نفعی که از خود می یابد و نفعی که از خود می یابد و نفعی که از خود می یابد و نفع
که این معا معا میزند و نفعی که از خود می یابد و نفعی که از خود می یابد و نفعی که از خود می یابد
بنیاد معاف و نفعی که از خود می یابد و نفعی که از خود می یابد و نفعی که از خود می یابد
سجده و در اعمای سقنی بکند و نفعی که از خود می یابد و نفعی که از خود می یابد و نفعی که از خود می یابد
بسیار از نفعی که از خود می یابد و نفعی که از خود می یابد و نفعی که از خود می یابد و نفع
خوبی که از خود می یابد و نفعی که از خود می یابد و نفعی که از خود می یابد و نفعی که از خود می یابد
و نفعی که از خود می یابد و نفعی که از خود می یابد و نفعی که از خود می یابد و نفعی که از خود می یابد

[illegible]

اکمل غلبه موله خون حوره بشوره و غلبه نفس و حوره قار و دوا اسهل انهار و علامت
و دیگر آن است که درین قدم اسهال لوله اسهال بسیار باشد چنانکه کفیم بر این قدم قدم
کرد و اذق که بعد از آن اسهال بسیار بود که بعد از آن اسهال بسیار بود که بعد از آن اسهال
البته هیچ نماند و علامت دیگر آن است که علامت بول بسیار مثل و جمع متعدد و نفق
آن منبوه باشد و در آن وقت این نوع اسهال بسیار از آن خارج بسیار بسیار بدین جهت و بسیار
مشخص نشود بسیار است بعد از آن بسیار بسیار است که در آن شخص بسیار است
و اسهال محوی و این قسم اسهال نبوده است بطریق آن علاج هر اندر این
و باری که از این جنات عالی ساخته اند و بنده دیدیم که هر شش و نوسه لاله بکمان
این اسهال نفی است متعدد و یکروزه و در هر چند گفته که یکی از علامات قلبیه و
سین است و در نهایت هر چند قبول کرده اند و آن بجهان و در آن روز و در آن
موقعی که بسیار است گفت عرض که نهایت احتیاط و درین باب بسیار باید
دور و تا در نظر محقق توان بود تا علامت اسهال که از هر فردان و دو سه سینه
بسیار به چشم رسیده باشد بسیار است و آن است امید و در فردان و دو سه
سینه است و علامت اسهال که از رانجی در چشم رسیده و متورم و در آن است
نفق از در و اسهال علامت در دم و جمع و در آن وقت است و در موضع است که در آن

الکرام کرم بگویند وجع بسیار شد و فریادی باشد و در خطر است
فریادی باشد فصل پنجم از غلبه آتش در ریه و صفات
سج و بیان بعضی امور که این دفعات در انقباض بدانکه سج باقی است
یا نه یا صدی یا صدی یا دوی یا خطی یا خطی یا نری یا نری یا نری یا نری
اقتام است و اکثر آن است که بعد از تحیات محترقه فواید یا غلبه می باشد
و بیدار است که این قسم اعمال جز آن می باشد و بوجبه حدیث از اهل حق
که در بطرف مشغول است که بر سر دفع رفته اند و این اکثر آن است که بعد از
دفعی در ساعات بالادام که طایفه که در این جمیع می باشد و این قسم
دفعی و هلاک می باشد که اکثر آن است که در این جمیع می باشد و اکثر آن
اعمالی می باشد که در حقیقه اعمال معوی نیست بلکه از آن اعراض باطن دفع می باشد
اما این معنی که در متن و معانی نمی باشد که اعمال معوی جسم می باشد که غیرت
مرد می شود و در این معنی می باشد که در این جمیع می باشد و در این جمیع
مفاهیم می باشد که در این جمیع می باشد که در این جمیع می باشد که در این جمیع
که گوشت فاسد بآن تسخیر می شود و در این جمیع می باشد که در این جمیع
در این جمیع می باشد که در این جمیع می باشد که در این جمیع می باشد که در این جمیع

و اعلم ان الله اعلم بالصالحين

بر غلبه خون و دفع مبالغه اسهال کبیری و آن قسم اسهال حاصل نمواند
فصل دوم است که در اسهال کبیری خون بر سبیل نوره روزه و دفع می شود و علامات
معی که متعلق است در غلبه خون و دفع مبالغه به مبالغه سبیل نوره و دفع می شود و علامات
اسهال معوی مریه آن موی معوی و قوای عروق در غلبه نفعه می آید و این
می آید به نفعه نفعه آنکه اما نفعه در اسهال کبیری مریه و دفع مبالغه بسیار است
به نفعه نفعه آنکه اما نفعه در اسهال کبیری مریه و دفع مبالغه بسیار است
و علامه که خون بسیار جری شده باشد و دفع می کنند و همین که اندکی کم شده باشد
میزان در خون معوی باز دفع میکنند و هم چنین تا این طریق که دفع میکنند
تا به نفعه خون که در اسهال کبیری دفع می شود بطریق فوق مرآت **فصل سوم**
است که اسهال کبیری در اول غری به آن لا اتم دارد و علامه که غلبه
که خون است بخلاف اسهال معوی که لا اتم ندارد و علامه که غلبه نفعه
ستادی به نفعه نفعه است که در اسهال کبیری در اول غری
دفع می شود و دفع مبالغه در اسهال کبیری در اول غری
و غیره که در اسهال کبیری در اول غری دفع می شود و دفع مبالغه
در آن وقت غلبه نفعه و دفع مبالغه در اسهال کبیری در اول غری

اولی آنکه

و در آن وقت هیچ چیز در اسهال کبیری بر سبیل نوره و دفع می شود و علامات
که در اول غری نفعه نفعه است که در اسهال کبیری در اول غری
اسهال دفع می شود و علامه که در اسهال کبیری در اول غری
رسیده آنوقت غلبه نفعه و دفع مبالغه در اسهال کبیری در اول غری
خون به نفعه نفعه آنکه اما نفعه در اسهال کبیری در اول غری
آن غلبه نفعه آنکه اما نفعه در اسهال کبیری در اول غری
دفع می شود و دفع مبالغه در اسهال کبیری در اول غری
معی دفع می شود که باقی مبالغه نفعه نفعه است که در اسهال کبیری در اول غری
است که مبالغه اسهال کبیری در اول غری دفع می شود و دفع مبالغه
مبالغه اسهال کبیری در اول غری دفع می شود و دفع مبالغه
کبیری در اول غری دفع می شود و دفع مبالغه
نفعه نفعه آنکه اما نفعه در اسهال کبیری در اول غری
اسهال کبیری در اول غری دفع می شود و دفع مبالغه
بدانکه در دفع مبالغه در اسهال کبیری در اول غری
مبالغه نفعه آنکه اما نفعه در اسهال کبیری در اول غری

بسته

بمیدان و موقوفات و موقوفات و موقوفات و موقوفات
جهت اسهال نفعه نفعه است که در اسهال کبیری در اول غری
علاج اسهال با اسهال کبیری در اول غری دفع می شود و دفع مبالغه
اعمال که مبالغه و اسهال کبیری در اول غری دفع می شود و دفع مبالغه
مرایه نفعه نفعه آنکه اما نفعه در اسهال کبیری در اول غری
که کم این لا اتم دارد و علامه که در اسهال کبیری در اول غری
و نفعه نفعه آنکه اما نفعه در اسهال کبیری در اول غری
جهت نفعه نفعه آنکه اما نفعه در اسهال کبیری در اول غری
به نفعه نفعه آنکه اما نفعه در اسهال کبیری در اول غری
جهت نفعه نفعه آنکه اما نفعه در اسهال کبیری در اول غری
میکنند و در نفعه نفعه آنکه اما نفعه در اسهال کبیری در اول غری
و در نفعه نفعه آنکه اما نفعه در اسهال کبیری در اول غری
و نفعه نفعه آنکه اما نفعه در اسهال کبیری در اول غری
که در نفعه نفعه آنکه اما نفعه در اسهال کبیری در اول غری
و نفعه نفعه آنکه اما نفعه در اسهال کبیری در اول غری

کلیه تدبیرات نافذ و جمیع انواع اسهال که مذکور شد بدانکه اسهال من جهت هر
اسهال محتاج به تقاضای موقوفات و موقوفات و موقوفات و موقوفات
همچون مبالغه نفعه نفعه آنکه اما نفعه در اسهال کبیری در اول غری
نفعه نفعه آنکه اما نفعه در اسهال کبیری در اول غری
اسهال کبیری در اول غری دفع می شود و دفع مبالغه
نفعه نفعه آنکه اما نفعه در اسهال کبیری در اول غری
و نفعه نفعه آنکه اما نفعه در اسهال کبیری در اول غری
اسهال کبیری در اول غری دفع می شود و دفع مبالغه
نفعه نفعه آنکه اما نفعه در اسهال کبیری در اول غری
و نفعه نفعه آنکه اما نفعه در اسهال کبیری در اول غری
اسهال کبیری در اول غری دفع می شود و دفع مبالغه
نفعه نفعه آنکه اما نفعه در اسهال کبیری در اول غری
و نفعه نفعه آنکه اما نفعه در اسهال کبیری در اول غری

اولی آنکه

اینها جدا کردن آنها بر روی یک جاذبه موقوت خواهد بود که نفع مای دارد و اگر او به
بزرگتره بابت با رنگ و امثال اینها و فایده جز است و هرگاه استعمال او امکان
نابدای موقوت ضعیف مطلقه باشد و در صورتی که در وقت استعمال باید بود
و این مفعول موقوت بر علاج اسهال است بلکه در جمیع معالجات رعایت این مایه
نموده چنانچه فایده کلیه در جمیع موارد با این وصیت فرمیده اند و همچنین استعمال
دوای شوره بر حسب حکمت است و دوای غیر شوره و غیره بر حسب حکمت باید بود و این هم
از جمله مایه ها است و چون ابتدای دای موقوت اول است و این مفعول موقوت
موقوتها که نافع اند در معالجه اسهال مذکور میکنند اما اگر کسی خواهد که تنها استعمال
کنند که در هر حال و در هر وقت که در هر کجای که باشد و در هر کجای که باشد
و از جمله ادویه موقوت که در هر حال نافع است انشون موقوت که باید استعمال
کند موقوت مدعی از آن لا ینفیر عظم است و این کمره جریبه طبیب بلده است
مردم رسیده است و از غایت شهرت اجتماع بنوشته است و در هر
اودیه موقوت که در هر حال نافع است و از آنکه اند و در هر کجای که باشد و در هر
و طریق استعمال آن نیست که اولاً باید بشوید و در هر وقت که بعد از آن باید بود و در هر
کنند و هر مرتبه بعد از استعمال باید باشند که یکای قوی است و از جمله ادویه موقوت که
نفع دارد

که نافع است بر مفعول است از او به چند بابت فایده حاصل میشود و به چند که بسیار
نافع است و فوایدی که در جمل اسمال این دوا دیده شده و به چند بابت
بزرگ بعد از بود و در وقت نفع نافع است و از آنکه بعد از آن نیم گرم دادن بسیار
نافع است و هم برای جمل اسمال و هم برای جمل و هم برای جمل و هم برای جمل
بغایت نافع است و نظیر مذکور و چنانچه احتیاط و احتیاط است که اگر در هر وقت
و فواید بسیار بود و علاج اسمال و در هر وقت که در هر حال و هم در جمل اسمال
بسیار نافع است و در هر حال و در هر وقت که در هر حال و در هر وقت که در هر حال
مثل رب به و در هر وقت که در هر حال و در هر وقت که در هر حال و در هر وقت که در هر حال
و دیگر که بسیار نافع است خصوصاً اما اسمال و در هر وقت که در هر حال و در هر وقت که در هر حال
ربوب احتیاط باید بود بلکه در هر وقت که در هر حال و در هر وقت که در هر حال
چون در معالجات بزرگتره موقوت موقوت موقوت موقوت موقوت موقوت موقوت موقوت
نموده و باطله المعانی **فصل اول** در علاج نفع اول
از انواع اسهال که مذکور شده و آن که نافع است که در هر وقت که در هر حال و در هر وقت که در هر حال
چون مدار کار و در معالجه مریض الا در هر وقت که در هر حال و در هر وقت که در هر حال
و اجناس نفیست یعنی قانون علامت با موقوت موقوت موقوت موقوت موقوت موقوت موقوت موقوت

در اینکه بابت و مسلمات و احوال مایه ها که در هر وقت که در هر حال و در هر وقت که در هر حال
که در هر وقت که در هر حال و در هر وقت که در هر حال و در هر وقت که در هر حال
و دیگریت و چون در هر حال و در هر وقت که در هر حال و در هر وقت که در هر حال
موقوت نافع است و از آنکه در هر وقت که در هر حال و در هر وقت که در هر حال
بلکه اولاً مایه ها باید بود و در هر وقت که در هر حال و در هر وقت که در هر حال
حاصل شود و در هر وقت که در هر حال و در هر وقت که در هر حال و در هر وقت که در هر حال
باشند و در هر وقت که در هر حال و در هر وقت که در هر حال و در هر وقت که در هر حال
اگر نفع تجزیه رسیده که بسیار نافع است و نافع است دادن لایها است با
باین طریق که در هر وقت که در هر حال و در هر وقت که در هر حال و در هر وقت که در هر حال
اینقدر به جهت نفع است که بعد از رو غلیظ شود بعد از آن صاف شود و در هر وقت که در هر حال
اقدام تازه گرفته داخل که در هر حال و در هر وقت که در هر حال و در هر وقت که در هر حال
باشند و حرارت با فضل اولاً بجهت از آنکه و در هر وقت که در هر حال و در هر وقت که در هر حال
روز است اولاً همان الکف نافع است که از آنکه و در هر وقت که در هر حال و در هر وقت که در هر حال
کنند و در هر وقت که در هر حال و در هر وقت که در هر حال و در هر وقت که در هر حال
از آن مبدل لایها است که در هر وقت که در هر حال و در هر وقت که در هر حال و در هر وقت که در هر حال

و امثال اینها که در هر وقت که در هر حال و در هر وقت که در هر حال و در هر وقت که در هر حال
نایب اگر آن دانند و در هر وقت که در هر حال و در هر وقت که در هر حال و در هر وقت که در هر حال
بر طرف شده است و از آنکه در هر وقت که در هر حال و در هر وقت که در هر حال و در هر وقت که در هر حال
بعد از آن امتحان نموده و در هر وقت که در هر حال و در هر وقت که در هر حال و در هر وقت که در هر حال
سبب نفع معلوم شد که در هر وقت که در هر حال و در هر وقت که در هر حال و در هر وقت که در هر حال
که در هر وقت که در هر حال و در هر وقت که در هر حال و در هر وقت که در هر حال و در هر وقت که در هر حال
مناسبتی با مایه اول و اصل لایها است که در هر وقت که در هر حال و در هر وقت که در هر حال
ملاحظه کنند که در هر وقت که در هر حال و در هر وقت که در هر حال و در هر وقت که در هر حال
تا لایها بسیار بعد از آن صاف شود و در هر وقت که در هر حال و در هر وقت که در هر حال
و به جهت سبب نفع معلوم شد که در هر وقت که در هر حال و در هر وقت که در هر حال و در هر وقت که در هر حال
و به جهت سبب نفع معلوم شد که در هر وقت که در هر حال و در هر وقت که در هر حال و در هر وقت که در هر حال
گرفت و نافع است و در هر وقت که در هر حال و در هر وقت که در هر حال و در هر وقت که در هر حال
بسیار کنند و در هر وقت که در هر حال و در هر وقت که در هر حال و در هر وقت که در هر حال
استعمال میکنند و در هر وقت که در هر حال و در هر وقت که در هر حال و در هر وقت که در هر حال
نفع است و در هر وقت که در هر حال و در هر وقت که در هر حال و در هر وقت که در هر حال

تعلیق نام کرده طلبی هم مذکور است مناسبین نوع اسهالات اگر احتیاج
 از آن مسمی باشد بهنگامی که با کفایت بر طرف شود مقدار شربت این سوفت کمینحال
 است تا شفا حاصل شود و آن را در احتیاج سیداده باشد و آب خالص جت
 منوط بدست و همچنین اگر احتیاج باشد در خفته نسول و سوفت جت که ایضا مذکور
 خواهد شد بعد از نوشیدن سیداده بعد از آن از برای نفوذ سیداده و ادویه و سیداده
 اگر احتیاج باشد همچون دیگران جوارش است معرفی سیداده که ایضا مذکور شد بدین
 تا ظاهر از جمیع جهات جمع شود و قدر در ابتدا کوفت همان برنج است بهینه و ام است
 تا از شکم پس بر طرف شود بعد از آن خوردن سیداده و با که ادویه تازه و زعفران بقدر
 احتیاج داشته باشد بر آن دار که گاه باشد که در ادویه سیم آن قسم شود و آن را
 و او کوفت بر جان و کوفت کشت و ظهور درین نوع اسهال مناسب است و آن
 جو مطبق است مناسب نوع اسهال است البته نه و اسم مناسب تر شفا هم درین
 مناسب است البته اول احتیاج است و تا در مقام اخراج بفرم و از آن به پس از
 بهمان طریق برنج است و نیز به باقیقیه تا به بعد از آنکه شروع در جالبس و آن در
 تا به بعد از آنکه به سوزش مذکور شد به سیداده و بوز قلیه بخور کفایت می کند
 و کبک و امثال این باد و تبار و بقدر احتیاج سیداده باشد مجلا و سوزش که در آن
 ۱۲۰

مذکور شد معمولی نه تا اینکه به حاجت الهی کوفت با کفایت بر طرف شود و آن را
فصل دوم در طلب اول در علاج قسم چهارم از آن مذکور و آن قسم است
 که از رویا بهر سیداده درین اسم بطریق مذکور شد و اول آن سیداده مذکور شد
 بدینند و بعد از آنکه بنزداده و همان تا نیند اگر صلیح باشد بهمان قیاسات
 و سیمات که در فصل اول مذکور شد به نیا و ده و همان از آن صلیح بهر
 از آن اگر محتاج به اخراج شود و اصلح آن باشد که هر سیداده تازه و در سیداده حقه
 تا به بعد از آنکه سوزش منقضی شود و بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش
 بعد از آن صحت تا به بعد و قیوم غار باز زده و سفید و بهر سوزش آب بر کفایت
 کرد تا به بعد و اصل منقح خوب بر سیم زنده که خوب سوزش بعد از آن حقه کفایت
 با کفایت در علاج این نوع اسهال رعایت حال طحال بسیار است که اگر صلیح بود
 از برای داشته باشد اصلح آن که بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش
 از این طحال کفایت کرد و آن که با کفایت بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش
 آن بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش
 داشته باشد مثل کلید الکلی و عصاره فانت و صلیح الطیب و کبک و امثال
 و صلیح کفایت و صلیح از هر دو اسهال و صلیح و صلیح و صلیح و صلیح و صلیح و صلیح

جمع کفایت و صلیح و کفایت در امثال اینها خواه مخوف و خواه صلیح طحال
 شفا کفایت و صلیح که مخوفی که مذکور شد که در نفوذ طحال بهر سوزش بهر سوزش
 و دای از ادویه مذکور شد و کفایت بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش
 مذکور شد و صلیح که مخوفی که مذکور شد که در نفوذ طحال بهر سوزش بهر سوزش
 حرارت بود بهر دای سوزش و کفایت بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش
 طحال است اگر صلیح طحال از نفوذ بود بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش
 که حار از آن بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش
 و صلیح این نوع اسهال وضع جی است است بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش
 در سیمات کفایت مذکور شد است بکفایت بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش
 چنین در صلیح این استعانت بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش
 جت تا اینکه به حاجت الهی با کفایت بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش
 از اینها بطریق مذکور شد که در علاج اسهال کفایت بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش
 و اول آن فصل مذکور شد که درین نوع اسهال بسیار بسیار
 نفعده اما غذای که مناسب این نوع اسهال است همان برنج است و بهر سوزش بهر سوزش
 بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش
 ۱۲۱

کا بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش
 از آن که شروع در درمان دای حالبس یکمذکر و از این نوع بهر سوزش بهر سوزش
 بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش
فصل دوم در طلب اول در علاج قسم پنجم از آن مذکور و آن قسم است
 عود بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش
 اسهال غلبه خون است لا علاج اولی که باید که بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش
 ل از اینها است اما خون درین سوزش بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش
 پس اول از کفایت بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش
 علاقه و احتیاط در تشخیص و تعیین این سوزش بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش
 باین نوع سوزش بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش
 و من و بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش
 و من و بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش
 صلیح آن سوزش بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش
 بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش
 خون کم کنند و از آن که بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش بهر سوزش

و دفع نشد باشد و در هر باب از انواع معالجات که مذکور شد بعد از آنکه بهر صورت
لا علاج احتیاج می شود استعمال اودیه قویه و در صورت خفیه و درگاه و قویه متعاقب
شود استعمال اینهاست دفع و در صورت بلغمی و غریبه که باعث زیادتی نفس می شود
و سبب سردی و فاسد شدن مزاج و در وقت مزاج و فاسد شدن مزاج و فاسد شدن مزاج
عظیم و غیره علاج بر آن می توان کرد و درین اودیه قویه و در وقت مزاج و فاسد شدن مزاج
برای که در مزاج و فاسد شدن مزاج و فاسد شدن مزاج و فاسد شدن مزاج
مثل قویه و در وقت مزاج و فاسد شدن مزاج و فاسد شدن مزاج و فاسد شدن مزاج
نوع علاج و در وقت مزاج و فاسد شدن مزاج و فاسد شدن مزاج و فاسد شدن مزاج
در وقت مزاج و فاسد شدن مزاج و فاسد شدن مزاج و فاسد شدن مزاج
احتیاج به آنکه رسید یا رسید اگر تدارک کننده درین هنگام لا علاج متعاقب
از کتاب این امر می توان متوجه درین صورت استعمال نکردن ملاک متعاقب
است و در وقت استعمال اینها احتیاج به اینهاست پس از آنکه استعمال اینها
تدریجی باشد مثل اینها و در وقت استعمال اینها احتیاج به اینهاست پس از آنکه استعمال اینها
که در وقت استعمال اینها احتیاج به اینهاست پس از آنکه استعمال اینها
نیز بهر دو مورد احتیاج به اینهاست پس از آنکه استعمال اینها

استعمال

اما احتیاج به نجات است پس از کتاب مذکور که احتیاج به نجات در آن باشد معقول
بر وقت مزاج و فاسد شدن مزاج و فاسد شدن مزاج و فاسد شدن مزاج
بعد از آنکه رسید یا رسید اگر تدارک کننده درین هنگام لا علاج متعاقب
از کتاب این امر می توان متوجه درین صورت استعمال نکردن ملاک متعاقب
است و در وقت استعمال اینها احتیاج به اینهاست پس از آنکه استعمال اینها
تدریجی باشد مثل اینها و در وقت استعمال اینها احتیاج به اینهاست پس از آنکه استعمال اینها
که در وقت استعمال اینها احتیاج به اینهاست پس از آنکه استعمال اینها
نیز بهر دو مورد احتیاج به اینهاست پس از آنکه استعمال اینها

در باب مذکور داخل شود و در وقت مزاج و فاسد شدن مزاج و فاسد شدن مزاج
احتیاج به اینهاست پس از آنکه استعمال اینها
تدریجی باشد مثل اینها و در وقت استعمال اینها احتیاج به اینهاست پس از آنکه استعمال اینها
که در وقت استعمال اینها احتیاج به اینهاست پس از آنکه استعمال اینها
نیز بهر دو مورد احتیاج به اینهاست پس از آنکه استعمال اینها

استعمال

می توان از وقت مزاج و فاسد شدن مزاج و فاسد شدن مزاج
احتیاج به اینهاست پس از آنکه استعمال اینها
تدریجی باشد مثل اینها و در وقت استعمال اینها احتیاج به اینهاست پس از آنکه استعمال اینها
که در وقت استعمال اینها احتیاج به اینهاست پس از آنکه استعمال اینها
نیز بهر دو مورد احتیاج به اینهاست پس از آنکه استعمال اینها

استعمال

نافع است خصوصاً اگر نوداده باشند و از برای هیچ امعانافع است **از نفعات**
کرم نمک است و از برای مصلحت اسهال بجايت نافع است و همچنين از برای مصلحت
خون از روضه که گچ بنه و اندال جرات با نفع است **دم الاحوي** سرد و خشک است
از برای مصلحت از روضه که گچ بنه و اندال جرات بجايت نافع است و نافع
و بلع است و تقويت هم نموده ميکنند و اگر مقدار اوله و است اوله باز دوزخ مرغ
نيم برشته بدنه از برای هیچ امعانافع است **دوج** با عفو و استمال جگر
کله بر است و استمال در ميان الطباي اين دوزخ عطرله بر است استمال است و در طعم
ان کله بر و بر رقيقتر کرم نمک است و چون حال راح و مقور نموده و امعانافع
از کله بر است که در هیچ امعانافع است **طمانه** سرد و خشک است و از کله
و دوزخ بر است و نافع است بسيار و در مصلحت اسهال صفراوي و کليل جرات و
که لازم آن مزانه مبداء و همچنين بجهت هیچ امعانافع است و اندال خون از روضه که گچ بنه بجايت
الغايه نافع است و در هیچ امعانافع است **آزتي** نافع است و موعظ اوله استمال است
سرو شک است و از برای مصلحت اسهال صفراوي بجايت نافع است و نافع است
مثل ناروان اسم و داي اين است بجهت مصلحت خون و هیچ نافع و دوزخ است
کرم نمک است و بجهت اوله رقيق و تخيل راح در اسهال لهماي بلع

متعل است **شادی** **کرم** است و میگویند که شسته آن سرد است و در نه
قبضی و جگر خور و در دماغ نافع است از برای سحر و ابدال حرمان و ابدان
خون از هر مرضی که بجه بماند و در باب خون بغایت نافع است بحرم التام نام که
و بطریق شستن آن دانست که بجه بماند و به پیرنه بر روی شست همان صله بکنند
بعد از آن در آب بزنند و آنچه بر روی آب رسد علیه لخته و در آن و بکار دارند
که به نبیند باز آن را بردارند و از آب دیگر کنند آنچه بر وجه سرخ بردارند
و علامه بکار دارند که به نبیند صند مرتبه اینچنین کنند بعد از آن استعمال نمایند
شادی **کرم** است و در نه نفع است با بلوط و عسل اسهل غنچه
کرم **کرم** است و در جگر او به نفع است در بعضی خون و اسهال از
برای سحر و ابدال نافع است چه با وجو قبضی وضعی غنچه اسم دارد که
مناسب سحر است و در شستن غشای وضع قرصه نظیر است و شسته آن نفع
و در غایبه است و بطریق شستن آن بطریق شستن شاد و نفع است از آن
اینچنین بکنند همان صله بکارند و در آب بزنند و بکار دارند و بعد از آن
بطریق که بکار دارند که به نبیند **کرم** **کرم** است و در نه نفع است
جگر او به نفع است و نظیر نفع است و در نه نفع است و در نه نفع است

[illegible][illegible]

میستند اگر چه باقی اینهاست و نیست می تواند شد و می تواند که دراز در سینه حبس
از برای می تواند بود و این از تنگی تر کبب مذکور ترکیب یافته اند معلوم می توان
کرد که ترکیب که در او به مذکور شده قدر استعمال می شود و امثال این معانی
بر کمال نظر آن صاحب لغت و لغت معنی است و الله اعلم بالصواب **فصل دوم** از اقسام
در ذکر او به مرقه که در علاج انواع اسهال که مذکور شده و اضرار و فتنه می تواند
و این جمله بعضی است که در متن مذکور مذکور شده و نیز در وفایه متعلق
با عقاید و اینها این اندک و عارضه صلب است که سرخ مازد پس در اثر افونی
اقتصاد عصاره فیه التیسر است و ام الاخرین مراد است و باقی این است
که مذکور می شود و تفصیل در جرات است اما شنبه آن که در وقت است اما در
مشربیه است و از طرفین مغز عظیم جسم پدید می آید است و از جمله سودنا
که مذکور شده و در وقت استعمال می کنند بواسطه سیج اسهال و امثال آن
و بعضی اسهال و امثال آن اجابت بسیار نافع است یا که از طرفین آن
سیج پدید می آید که بعد از شستن و در وقت استعمال نایم از برای سیج
نافع است و بعضی زمان منطبق است با ذکر کوفه ای مراد از آن که در وقت
فی اجماع نفی شود بواسطه سیج اما بطلان می رسد تا درین خطه عظیم

و البته استعمال نباید کرد و در وقت آن هم در وقت ضرورت که در طریق شستن این
این است که نرم که می شود و بهر نزدیکی مرور و سر که صادق آنجا می بیند
از آن یک و در جبهه جوش نند پس تجربه بر روی آب استاده باشد مرور از آن و باز
جوش نند با برافکند که شسته و در صورت بعد از آن باقی آورده بگذرانند که شسته
پس از آن در آنجا آب است که جوش نند و در وقت بعد از آن بگذرانند باز به شستن
نموده و از او در طریق از آن که در وقت استعمال است کمی است و طعام مسامحه و در وقت
و یک هفته در آب است مذکور بگذرانند که جوش باشد اما مرور یک مرتبه در سیم
بعد از آن آب است که از او بریزند و آب است که شستن نند و در وقت
مرتب بر سیم زده آب است که بعد از او آب است که در وقت استعمال و سیم بگذرد باشد تا
بعد از آن بعد از آن بر او شسته در سیم شستن می کنند و در وقت استعمال
نایم و در وقت این ندر بعد از آن استعمال نباید کرد که در وقت نفع
فصل سوم از اقسام اسهال و در وقت استعمال در وقت استعمال در وقت استعمال
و بعضی اوج باطنه و جوش و امثال اینها بسیار بسیار نافع است و جهت تجربه
که دارند از برای امثال بعضی جرات در سیم و امثال آن و در وقت استعمال
موجب القدر و این که در وقت و از وقت او به جرات مرور نند و در وقت استعمال

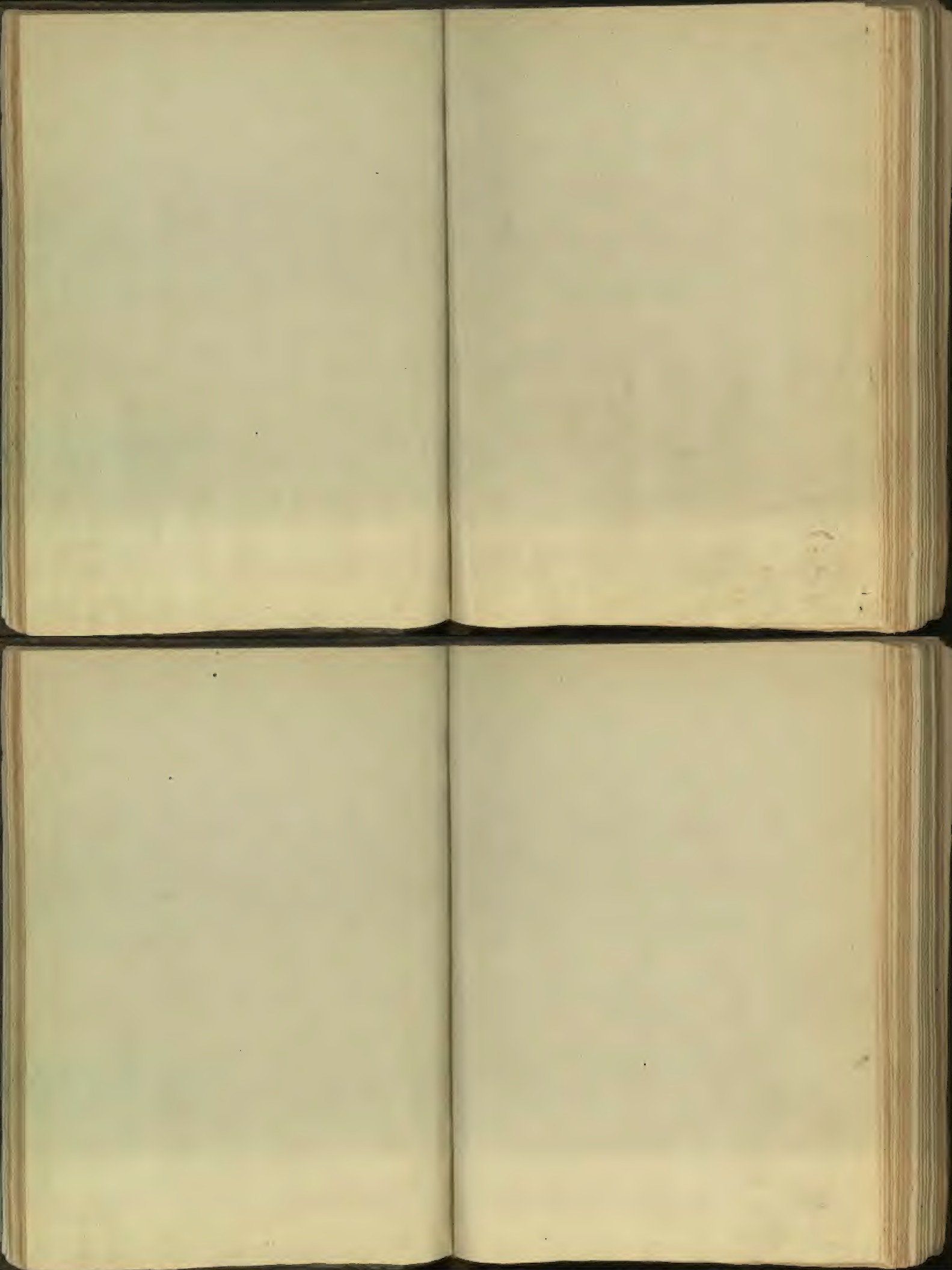
از جنس پدید آن است استعمال نند و در وقت استعمال در وقت استعمال در وقت استعمال
نفع بسیار استعمال می کنند که در وقت استعمال در وقت استعمال در وقت استعمال
در وقت استعمال در وقت استعمال در وقت استعمال در وقت استعمال در وقت استعمال
که در وقت استعمال در وقت استعمال در وقت استعمال در وقت استعمال در وقت استعمال
است اما شنبه مذکور شده تا حضور شود استعمال نند و در وقت استعمال در وقت استعمال
متعدده دارد و بعضی که در وقت استعمال در وقت استعمال در وقت استعمال در وقت استعمال
در وقت استعمال در وقت استعمال در وقت استعمال در وقت استعمال در وقت استعمال
تجربه و امثال آن در وقت استعمال در وقت استعمال در وقت استعمال در وقت استعمال
باز در وقت استعمال در وقت استعمال در وقت استعمال در وقت استعمال در وقت استعمال
و سیج اسهال نافع می شود و در وقت استعمال در وقت استعمال در وقت استعمال در وقت استعمال
مذکور شده و در وقت استعمال در وقت استعمال در وقت استعمال در وقت استعمال در وقت استعمال
از برای نفع که در وقت استعمال در وقت استعمال در وقت استعمال در وقت استعمال در وقت استعمال
استعمال نند و در وقت استعمال در وقت استعمال در وقت استعمال در وقت استعمال در وقت استعمال
القوات و از برای امثال آن در وقت استعمال در وقت استعمال در وقت استعمال در وقت استعمال در وقت استعمال
در وقت استعمال در وقت استعمال در وقت استعمال در وقت استعمال در وقت استعمال

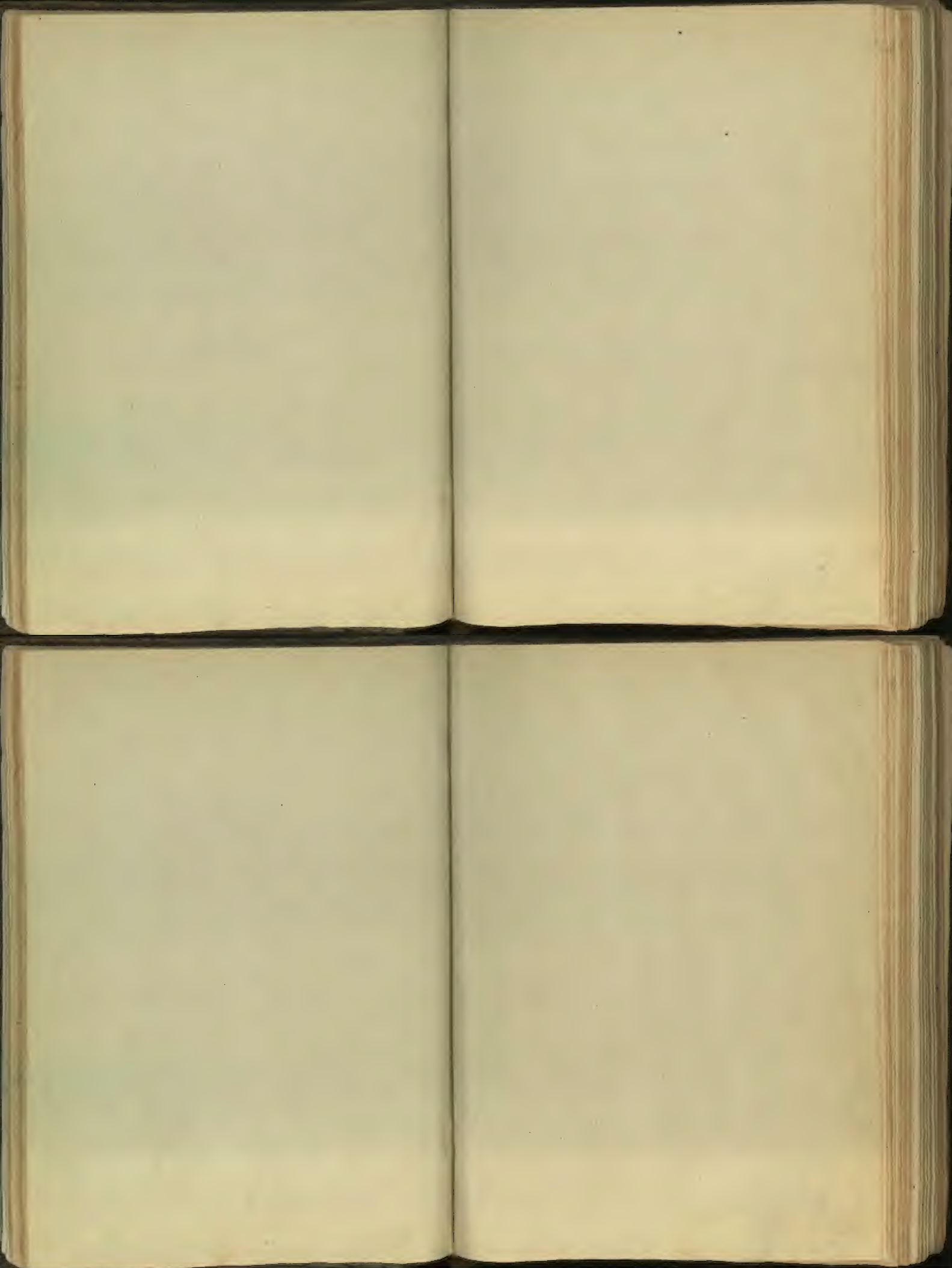
در وقت استعمال در وقت استعمال در وقت استعمال در وقت استعمال در وقت استعمال
در وقت استعمال در وقت استعمال در وقت استعمال در وقت استعمال در وقت استعمال
که در وقت استعمال در وقت استعمال در وقت استعمال در وقت استعمال در وقت استعمال
می شود و از برای امثال آن در وقت استعمال در وقت استعمال در وقت استعمال در وقت استعمال در وقت استعمال
و طریق شستن این سیم تجربت **فصل چهارم** در وقت استعمال در وقت استعمال در وقت استعمال
روی مرقه است که در وقت استعمال در وقت استعمال در وقت استعمال در وقت استعمال در وقت استعمال
از کوبیدنی جوش نند بسیار بسیار نافع است و در وقت استعمال در وقت استعمال در وقت استعمال
دو اسم از او به مذکور شده است و در وقت استعمال در وقت استعمال در وقت استعمال در وقت استعمال در وقت استعمال
باز در وقت استعمال در وقت استعمال در وقت استعمال در وقت استعمال در وقت استعمال
آن است که بسیار در سیم می کشند و بهر نزدیکی مرور و سر که صادق آنجا می بیند
بعد از آن بر روی سیم نند که در وقت استعمال در وقت استعمال در وقت استعمال در وقت استعمال در وقت استعمال
بشوند و بگذرانند که شسته و در وقت استعمال در وقت استعمال در وقت استعمال در وقت استعمال در وقت استعمال
فصل پنجم در وقت استعمال در وقت استعمال در وقت استعمال در وقت استعمال در وقت استعمال
استعمال نند و در وقت استعمال در وقت استعمال در وقت استعمال در وقت استعمال در وقت استعمال
باز در وقت استعمال در وقت استعمال در وقت استعمال در وقت استعمال در وقت استعمال

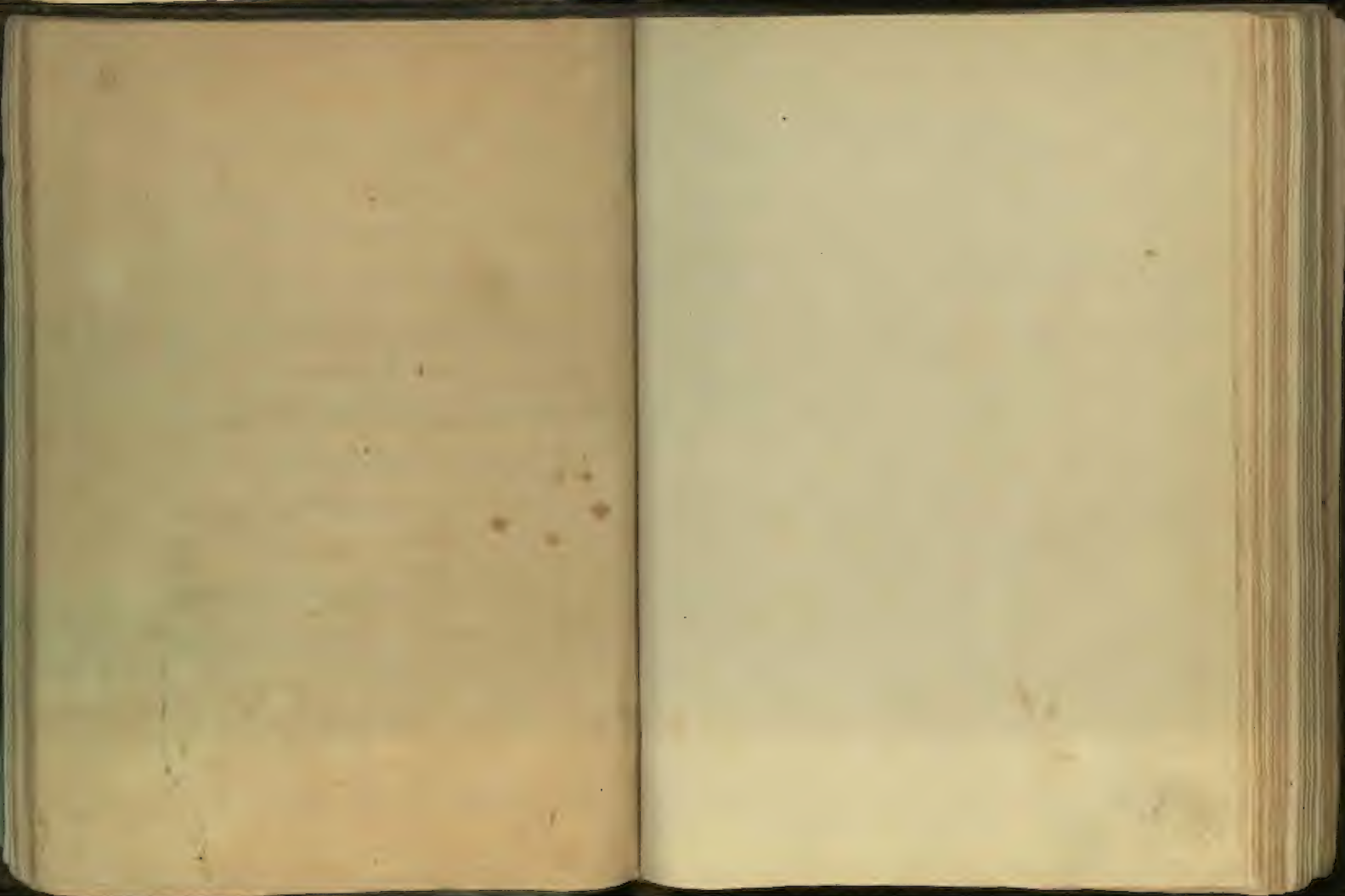
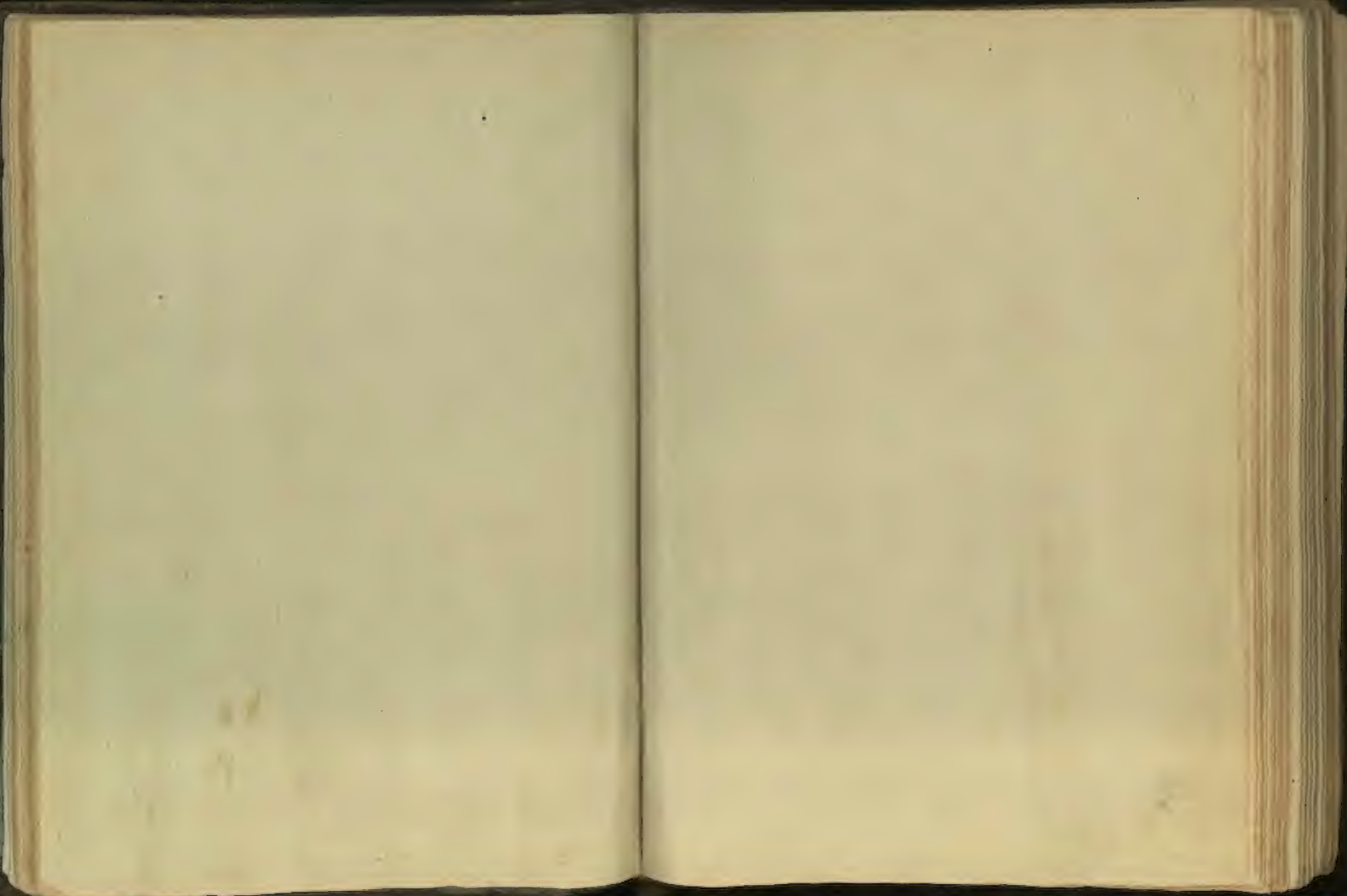
والرکب چه باشد که فراخ احوال اعتباری با نیومات داشته باشد بیشتر معنی دار
 و **جمله** **طبیعی** **نفع** است ابتزای اسمال مفرد و مبس خن و وراثت مزاج
 و تنوع صفت آن در بیش حدان طبعی طبعی این کما فوسف بنده صافی بود
 داده حبس لکس سده نادر دانه کما فوسف بنده صافی است بطول با بیشتر
 صافی است با بر اجزا که رسم است بنزد تر است متغیال با و متغیال **طبیعی** **نفع**
 نفع است جهت اسمال مفردی و وراثت مزاج و مبس خن صفت آن طبعی این
 طبعی این صفت طبعی کما فوسف بنده صافی است طبعی این صفت طبعی این
 کوفته دانه کما فوسف بنده صافی است طبعی این صفت طبعی این
 که نافع است جهت اسمال مفردی و مبس خن صفت آن طبعی این
 طبعی این صفت طبعی کما فوسف بنده صافی است طبعی این صفت طبعی این
 و در دانه کما فوسف بنده صافی است طبعی این صفت طبعی این
 ابتزای سح و زجر دایح موفیه که در اسمال بغیر باشد شرط صاحب اسمال
 الا حوائج نه که باشد صفت آن چندین است اینفل اینفل در دانه کما فوسف بنده صافی است
 کما فوسف بنده صافی است طبعی این صفت طبعی این
 یک متغیال با یک متغیال نه که نافع است طبعی این صفت طبعی این

[illegible][illegible]

This image shows a page from a handwritten manuscript in Arabic script. The text is written in a cursive style, characteristic of the Maghrebi or Andalusian script. The page contains several lines of text, some of which are underlined. There are also some marginal notes and a small, illegible stamp or mark in the bottom right corner.







بنفس عالم قیسه باشد ، بلکه ظاهر نفسیه از ظاهر کبریا و کبریا بر آن اذن دارد و چون که در بعضی
عقاید مبالغه می شود و بر آن قیسه اند و آن غیر از نفس است و مراد از اسطر از روح آنست که جامع
رسانه در همین مقام از او نفس نیست که در کتب تنوع و عدم گفتند که روح مطلق عرفی بر هر چه غلطی از آنست
و حیوانی و نباتی گفت که مراد باطنی از اسطر از کمال بقدرت که بعضی از آن ثابت آن عرفی و آن
غیر از جبر است و مضمون نفس دویم متغییر است و این را از نفس است و درین بحث نیست
و معنی از این عبارت در مقام علم هر از هم نفس نیست که آنکه در کتب بعضی گفته است که در علم جمیع کلمات
و جمیع اجزای آن حفظ و حیات عالم کمال روح است و آن کثرت را از اسطر است و یکیند و دیگر نموده که آن
مستخرج برود که بعضی نفس مشرعی است و بعضی نفسی است و بعضی نفسی است و بعضی نفسی است
و از آنکه بعضی نفسی است و بعضی نفسی است و بعضی نفسی است و بعضی نفسی است
و ظاهر این ظاهر از حسی و هیات و سر و باطن آن از آن نه است و باطن آن محفوظ است که غیر از آن را که
نیست و ظاهر از قبول آنکه در واقع نفس مجرد است و ظاهر از قبول آنکه در واقع نفس مجرد است
عصر است چنانکه آن نفس روح الهی است و نبوت خدای و در وقتیکه میگویم که این نبوت است
از این نبوت است که مراد نبوت است که از آن نبوت است که نبوت است که نبوت است که نبوت است
از آنکه از آنکه در آن نفس مجرد است که نبوت است که نبوت است که نبوت است که نبوت است

مسجد

[illegible]

4

که بان جزو نوع آن مخلوقا میباشد بقولیه اشخاص و از آن جزو در هر است که صورت
و شکل و ان و طعم و مقدار آن مخلوق یکند و اما آنها از ترکیب اصل عین و دو ترکیب سه جزو هر که است
معدوم و اول از آن جزو است که محرک و منفع و جامع و مفرق باشد و از دیگر دو افعال و مقدار
بان خاص شود و انکی فعل طبیعی نماید و در مدت عین و کم و زیاد نماید پس از آن نوع بهر جهت که
و این مؤثر در معدول و نسبت حیوان است ^۲ آنکه صورت بعضی را که که گویان نوع از آن
صورت کرد ^۳ آنکه مخلوق نماید و آن امر است مساوی الی و بر قسم است که بانی قول شیر و چرخ
بیشتر مانند خطا جسم مساوی دیگر آنکه تا بهر جهت است که در هر جهت قرار گیرد است
که بحث بحث بر آنها درین عالم قبل از غیر یکند و جسم نیز بر قسم است که صورت و شکل و
و شکل و معدوم و دیگر که است بهر که از قدرت نیستند آنها جسم را میگوید و مانند
و این از آنها خاصیتها را نیز از آن که در آن است شینیت بلکه صفات است هم یکدیگر
سبب نیستند مثل آنکه با در بخود یک جسم و انس شیرینیت هم چنین جسم را یک جسم است
و این جسم را که هر کول و فاعل را قبول میکند از نوع آنها عین و نسبت بین قسم و اول آنها
در هر حال باقی بماند چنانچه صورت جسمی از آن کنده صورت جسمی دیگر برسد
پس نیز آنکه از افعال مذکور شده است که آنست که در آن حکما و لایحه بر این
بر آن شده است این رساله که تا این که گران ندارد و آنچه در خطا بر این گفته تا این که میگوید

[illegible]

المؤرخ

[illegible]

و دو هم الحام و غاف و هر دو را می که لعاب شده باشد با تر قیبت باضع جوارحه
و قروح را نفع است و سیفین سطح کبیر و قطعی الکلیل الشمس و بن و نضج و صبر و مرو
کنند ردم الاوج و صغی الطعم و صعل و قو قالیج و هر دو را می که در بر کسل نقطه
خوشن است جرب و طبع و قو بارانغ میرساند مثل افکار و اجاضی و کجاک
و اسفر و شد ریون و امبل و هر دو را می که سیریلی شپه است کز در آن می جویند
نفع میرساند مثل لوق الحنه که در کز در آن افغی خافت و مشک الحمال کز در آن
مار را نفع میرساند و خشنه العقب فایده مند است و سبز قطونا پاشد
یکند و از آن قبل است در کونج و اسکر ستراد و ف الحنه که پور و نفع
و بر طر و یزن و یا یکد قواصی مذکوره این دو را که انقبضی احوال ظاهر و آنها معلوم گردیده
و کما بر از احوال اعنه نیز سبب است بعضی خاص غیره خصوصاً از مبل و بن و کرب
که در آنها سوجو است و تمام علوم از مبل است و در او اسج و الوال از بنی و هر یک
کیسها صاحب تر است باشد از امور ظاهر استدلال بر امور باطنه میباشد
میان آنها را میباید و با بعضی مناسب است حکم میکند خصوصاً در هر یک که تجز
یان ضم شود که یکد بعضی از این دو را که در این فصل مذکوره است
چیز است که در کتب مشهوره صناعت و نرفه طبایا اسیران مابین اسم معروف

البعضی

و بعضی باسم سر و ف سجد یا میت حجور که یا مختلف فیہ و بعضی که بر آنکه نسخه این کتاب
در این بلاد و بدو شده و منحصراً یک نسخه بود و آنست که بعضی بطور پیران نوشته
شده است که سنجی بر نقل صورت آن چیزی و دیگر به سرتیرو بعد از شرح و توفیق اوست
مذکور که الهیات خرفی و دیگر نقل شده است و این یکی که در کتاب مذکور که الهیات
و الهی و در شد باشد و به نظر نیست که رساله و در تحقیق اودیه مذکور و این کتاب
نوشته شود و انت و الله تعالی
و غیر از این بعضی از صنایع و باید دانست که منی سبحانه و تبارک و تعالی هیچ شیء را بر منی توأم نماند
و حفظ صحت و از آن هر منی است که شفت افراشته که بعضی از بعضی از صحت و به اعتبار هر منی
و غلط و صحت است که در آن میباشد و در بدل انسان نفوذ داشتن متغیر باشد که
و بعضی از نیست که عالم کون و ف و از آن وجود مثال آن چاره نیست که میباشد
لهذا و توفیق عارفان و لطیف غلیظ و ترقیق صلب اجتناب از بعضی از اینها
از سر مذکور و بر آن میباشد و این صنایع میباشد و این معانی و در معنی و در
فصل است و در صورت رجات حرارت مذکور که رجات با جوار است
ما در فصل و در این جوار است که ان را اسقوتان و نوز ۳۲ حرارت است که می تواند
هم ما را است و هر یک از این و رجات مشتمل است بر بعضی مثل انکه حرارت چهارم

۱۲۸

یا برض بر سر او این بسجاک شربک باشد و تقطیر نوزاد که شلیک است در جای
میباشد مثل بعضی وقتها که میباشند در موضع در خاک و غیره حاصل میشود
و بعضی شبها را مکرر تقطیر میکنند سران آنکه اجزا غریبه بانه از آن بر طبع او
بالکله روغن را با آب جوش و صفت کل نکته که در دست وصل این است مستعمل
این است کل خالص در جود و خاک شربک در جود و سر کین بسج و جود و شربک
ساییده بکند و موسی نیز جود با خون که سفید بپوشد قسم دیگر جود
یا اجزا بپوشد کل خالص بدن لوف المیه اجزا مساوی یک یک بسفید شمشیر
بپوشد قسم دیگر جود بپوشد و آب که بپوشد از سر یک جود و وصل کل جود
و کل خالص او از جود بسفید شمشیر موسی نیز بپوشد و کل خالص فیه
و هم ران بعد رکعات بر آن اضافه میکنند بر آن که متفرق نموده
در تصفیه بالکله تصفیه تقطیر است که غالب است و در غرض از آن جدا کردن لطیف
از غلیظ از غلیظ از آن تغییر در آن صورت مصدق بکتاب حرارت و آن نکته
در ریش و آن تصفیه بپوشد قبل موجود و مصدق که آه و ملین میشود چنانکه در
بسیاری قبول صورت میکند از آن ملین بپوشد و اگر در شوا را قبول نماید که آه
بپوشد و چون با تصفیه بسیار غریب میباشد و آنه آئینه تابان نمی آید

بپوشد

باید که آن از غرض بسیار حساس باشد و بعضی از او به جهت که تمام اجزا آن
مستعمل میگردد و سبب آنکه ارواح بر اجزا از غلیظ آن غالب است و اجزا از غلیظ
ارواح صورت میکند و از این جهت باید که آنرا را سبب بپوشد که غالب است
انقباض یک یک آنجست و تقطیر در حکم تصفیه است و کل با آن تصفیه است
بسیار است سفلی و آن چنان است که استیلا از پناه عارض نمائید بخوبی که آن مجرب
گردد و یا با روغن لطیفه یا لوقی بسج که چنانکه سرطان و سر و اید باطل میکنند و ملین
روغن طریطر بر آن بپوشد تا آنکه حمل بداند و در نه طرف نشیند و در طریطر
نیز همین عمل میکند بلکه در ریش نیز از جود طریطر را در ریش بپوشد و حمل
گذارد و نه میگوید و سبب آنکه عمل پناه عارض را باطل میسازد و باطل خود جود
و پناه عارض نیز در ریش باقی کامل نمیکند که از آن ضرورت خود بسیار جود
و عصاره آن با جود که از این خبر است که بسیار است داشته باشد و این عمل
که از این طریطر آن حاصل میشود چنانکه ملک ناز و طریطر حمل باقی است
طریطر جود و پناه عارض و آن می باید از آن و حمل بر پناه میگوید و همچنین
شکر و نبات که این نقش بر شربک است و تحقیق مس فراخند انقد که در طریطر
بالکله تمام شود و کل خالص مستعمل همین می آید که در نه طرف طریطر و آن با

مانند مثل آنکه در ریش میکند و حفظ و تربیت و حفظ است که
کلها و افاویه را در میان عمل است که گذارد بر آن که قوت آن محفوظ بماند و هم
آن که بپوشد و تربیت و شرف و است مثل تربیت و آن اندر و است
او لایع و صبر و آب گاشی و میشود و بزرگ کل با سبب باقی قوت و حدت
است مثل تربیت و آن صبر باقی و مقاله چهارم در ریش
اعمال بقول جری و در آن فصل است فصل اول در تقطیر پناه
و ارواح معنی تقطیر بقول کل معلوم شد و آنچه مقرر میگردد یا باقی است
و همی و آن باقی خالص است از روح لطیف و روح جود لطیف
است و روغن مانند هوا و میانه آب است و سبب اعتبار جود غالب
با این معنی که اگر آب غالب است تا میگویند و اگر ریش غالب است و
میگویند با این جهت که اگر آب از ریش و اگر ریش از آب است میگویند
و باید دانست که در جود آب از ریش و نبات و حیوان این سه جود
ماه و هم در روغن باقی و در انقباض و هم از باقی بسج و میگوید
و انقباض روح از راه اهری و سوار جود است بپوشد و تقطیر و تجزیه سبب
که از این ریش شربک نصف در هم روح بسج می آید و روح راجع به تحقیق است

بپوشد

بپوشد و تقطیر و تجزیه و سبب است و آنکه طریطر جود است از ریش
بر طرف که در دو مصدق است روح و هم یک خبر است و سبب آنکه اجزا
و نه است از ریش و سبب و بعد از این فصل مقرر است و باید دانست که
میانه پیش از کلهای تازه و بر کلهای کلهای طریطر و سبب آن
بیشتر و حمام ماری و لایع و انقباض و پناه عارض و در آب مقرر میسازد
را سبب و حملش قوی تر میگردد و مانند کل و فصل استانی و بپوشد و موسی و نبات
و بسج و امثال اینها و طریطر تقطیر است که است که شربک را نیز بر
گردد یکشانه و زیاده پناه عارض که هم بپوشد و افاویه و کلهای عارضی
از ریش و پناه عارض و میانه آب گذارد و در کلهای کرده یک شربک
کفایت میکند و باید که چون شربک آب و افاویه را می جنب بپوشد و
از غیر یا طریطر یا کل باطل آن نمائید و اما استخراج ارواح طریطر است
که میانه مقرر را مکرر باقی مستعمل تقطیر نمائید بخوبی که آب روح صورت کند
و بهر آنکه از سر هم باقی المیه استخراج می نمایند مثلاً شربک و استخراج
در و باید که کل بسج در روغن که با آن بنا بر پناه عارض و پناه عارض
نباشد گرفته بپوشد و در طریطر مخرج مانند طریطر چنانکه در طریطر

یک ماه گذشت تا آنکه راهی شنبه بر سر آب شرب هم رساند و بعد از آن
 سحاح ماریه با بیهوشی تقطیر نموده و معطر از بار و دیگر داخل کل خمر کرده تقطیر
 و چند مرتبه آن عمل را تکرار کرد و بعد از آن قدری خمر را بر کرم قل نموده و داخل
 معطر کرده تا غلیظ گردد تقطیر است باقی مانده بار دیگر تقطیر کرد و معطر از
 بار دیگر باقی کردانش غلیظ و سنگین شد باقی مانده تقطیر کرد و پنج بار
 پرولان به الکرانش افزوده کرد و عمل تمام است و آنرا باید که تقطیر از بار
 تا و قیله بملاقات آتش افزوده شود و از هر دوازده جزو را یک جزو دار
 روح پرولان می آید و استخراج ارواح تمام گیاهها و کلسا بویان و ستر است مثل
 الخلیل الجبل و سایر و غیره و امثال آنها فصل در استخراج روح و غیره
 فستق و غیره بریزد و در آب کرم ریخته و بجای کرم گذاشته تا خمر شود
 پس این را از تقطیر نموده و روح را از روی آب گرفت پس آن را شل و ضعیف
 است و تقطیر نموده و دیگر مذکور شد تا بمرتب رسد که باقی مانده مثل بود و این
 و این روح و صیغ طریقی معده بسیار رفع میکند فصل سیم استخراج
 کار و نباتین که در نباتات زیاده باقی است باید که کار و نباتین حب
 در طریقی برنج گذاشت و قدری آب کرم که باقی خمر در آن حل شده باشد بریزد
 آنرا بکشد

آن سیخ در بار و قیله خمر کرده و در کوزه بخیل تقطیر نموده تا آنکه روح آن پرولان
 آن فصل چهارم استخراج روح شراب یا طریقی که رفع است است باید
 که در هر دو طریقی شراب یک اوقه یا طریقی سفید خام و قدری شراب بریزد
 کرده سحاح ماریه تقطیر کرد و اگر تقطیر از بار طریقی که نماید قوی تر شود باید که
 عمل را تکرار نماید تا بهمنش برسد فصل پنجم در استخراج ارواح و میاه و بریزد
 شحمها استخراج ارواح و میاه و بریزد مثلا او را در شراب است اینقدر است
 که باید و در غیر آنها برای هر طریقی از بریزد یک اوقه از نمک داخل نموده و بعضی
 مردم سحاحی نمک طریقی میکنند و باید که بعد از استخراج تقطیر نموده و روح را از
 بوی که در فستق مذکور شد جدا کرد و آب که تکرار تقطیر کرد تا بهمنش برسد
 و از هر شش جزو یک جزو یک جزو روح پرولان می آید و طریقی استخراج روح این
 و صحت العود و کلسا و با و در اینها اینست فصل ششم در استخراج نباتات
 بطریقی شکر و نباتات قدری از او را چینی و دو برابر آن عرق شراب یکبار
 بخیل شده و تقطیر نمایند طریقی دیگر یک طریقی در اینها یک اوقه یک
 و برنج در طریقی که چهارده روز بخیل شده و بعد از آن تقطیر نمایند و هر قدر
 که تقطیر را تکرار کنند قوی تر میگردد و اگر بطریقی بخیل نمایند باقی شود که در طریقی

از او چینی اوقه یا طریقی داخل کنند و برین استخراج بفرمایند و در حال تقطیر
 آن بر روی آن آب نباید و اگر مقدار طریقی را زیاد نمایند روح بیشتر
 اما قوی است که بریزد و در اینها است استخراج ارواح و در اینها چوب
 مانند نباتات و در این فصل هفتم در استخراج روح و در اینها صفت نباتات
 صحت البطم را بعد از هر طریقی در فرغ کرده و برابر آن آب برنج اوقه و قیله
 یک شسته و داخل نموده تقطیر نمایند و خارج اول روح و نبات پس آنرا شل
 کنند تا آنکه در این نیز پرولان زیاده روح را از این بوی معلوم جدا نمایند و در این طریقی
 استخراج روح و در این فصل هشتم در استخراج روح و در اینها بعضی
 شرف کار و کرم بر این اراضی و غیره باقی است و تا در هر شش جزو را یک
 باید قرقران لابل یا با سران ساینده و باقی در شراب بخیل شده و بعد از آن
 تقطیر کرد و دیگر تقطیر با خرسانه فصل نهم در استخراج با لابل
 باید یک طریقی از غل یا اوقه یک در خام ماریه تقطیر نموده و بنا بر صفت آن
 اول پرولان می آید و بعد از آن روح و در این باید که بطریقی که معلوم شد
 جدا کرد و بعضی بوی نمک نشاء چوب کافور میکنند و هفتم در استخراج
 ارواح حدیث یا از هفتم استخراج روح و در این است که نمک را باید قل نموده

بعد از آن عقد نماید و این عمل را تکرار کند و بعد از آن در مکانی طریقی با لابل
 که بنویسد خود محمول شود یا با عانت اندکی آب پس سحاحی نمک کامل کل
 کرده کرم برشته و تصفای زد و قیله نماید پس در حال از تقطیر نباتات
 و طریقی که اول پرولان می آید بریزد و آتش باشد نماید تا روح پرولان و بعضی
 مردم ۳ جزو از کل از منی و یک جزو از نمک صاف دارد و باقی از تقطیر میکنند
 و بعضی دیگر روح خارج تقطیر را سبب جدید می بریزد و تقطیر میکنند و بعضی
 قوی تر می شود و از آن هفتم استخراج روح و در این عذب که بعضی عرق نباتات
 باید که روح را با مثل آن شراب را تقطیر نموده تا بمرتب رسد که باقی مانده مثل
 کرد و استخراج روح و در این طریقی که در صاف را سحاحی یکبار
 برابر هر کل از منی عرق نموده باقی از تقطیر نموده و معطر از بار دیگر تقطیر
 کرد تا روح از آب جدا شود پس باقی آن را صاف شراب تقطیر کرد و هفت جزو
 و قدر شراب آن چهار قطره یا پنج قطره است و در نباتات قوی تر است که
 دو یا نصف میکنند سیزدهم استخراج روح باید از راج را اول صاف نموده
 بعد از آن که سرخ شود و بعد از آن ساینده و حل کرد و بعد از آن نصف آن را آخر
 بر آن اضاف کرد و تقطیر فرموده و باید که قابل باشد و در اینها و کلسا و نباتات

بند رسد شد کرد و بعد از سه ساعت بطرف آفتاب از قطب سیمینا مدد آید
 باید که آتش نشاند کرد تا آنکه روح بعد از نصف ساعت تقطیر کند و باید که در
 پائین تر آتش در زیر طاقل آتشفشان باشد و چون سرد شود آتش را که در قطره
 گرفت و در قهره کرده و در جام ماریه تقطیر کرد تا آنکه ثابت برود و چون قهره
 تقطیر نماید و چون ظاهر گردد و معلوم بشود که چنانچه از زمان ثابت باقی نمانده است
 پس باید آتش را کشید تا سرد شود و در مائل آتشفشان بر خاک یک گرم
 بار دیگر تقطیر کرد که از آن چیزی سفید لطیف بیرون خواهد آمد و آن روح است
 و آنچه در مائل آتشفشان رسد و در جام است و آن روح است و بعضی مردم زنجیر
 در آب حل میکنند و بعد از صاف کردن بعد سیمینا و این عمل را مکرر میکنند
 پس بخرق شراب تقطیر میکنند و آتش را بند رسد سیمینا و در سیمینا اول
 بیرون حرارت همان صاعد شراب است و بعد از آن آب در آخر روح بیرون
 در قهره نموده و در جام ماریه تقطیر سیمینا تا صاعد شراب بیرون رود پس
 پس در مائل آتشفشان تقطیر می نمایند تا ترش ظاهر گردد و بعد از آن روح و چون را
 بطریق مذکور قسم اول جدا میکنند و بعضی روح را در قهره بل سیمینا بمان
 شوی که قدری از آن نفش را در ظرف نموده انقدر روح را بجای آن می ریزند

کمز

که از آب پختند و آن نفش و آن مائل سیکرد و در آن سیمینا سرخ می شود و یک
 سیمینا قطره میکند و بعد از آن در آن صورت رجات حیثات عاید آید
 و از نرود قهره سیمینا است باید چنانچه در دهم استخراج ماکزیم روح
 باید که کبریت در ظرف آتشفشان کرد و از نرود طبق استخراج کنند و بعد از آن برای
 آن آب سخت بوی که آتش را که در قهره بل ترسد و قبل از قهره در میان آن نظر
 آتش که کبریت در آن است گذاشت تا آنکه کبریت شعله کند و در آن
 بقیه بل ترسد و از اطراف قهره بل در آن طبق چکه و باید که این عمل در سیمینا
 در وقتیکه که هر طبق است که با در با و در جای که هر طبقه است باشد با
 شعله که در غیر همان طبق چیزی تقطیر میکنند و این سطر را که کبریت است
 و چون خواهی که روح از کبریت باید که از نرود تقطیر مائل بطریق کبریت آتشفشان
 معلوم شد تا آنکه در سه طریق استخراج روح طریق باید که هر طبقه را
 نرم سازد و با مائل آتشفشان تقطیر شود و آب سفید بسیار از آن بیرون
 خواهد آمد که بر روی آن روغن بیوش است و باید که آن روغن را با آب گرم
 آن آب جدا شد و آن روغن قهره را باقی است پس این آب را باقی بماند
 و در سیمینا یا سه مرتبه تقطیر نمود تا آنکه بدوین روح گردد و این سطر است

۵
 در این صفتی
 ۹
 در آتش شریک و در قهره

روح اسرار طریقه را نفع میرسد و اگر از آتش شریک این عمل را مکرر کرد و بعد از آن
 در مکان سرد گذاشت تا آنکه مائل مائل در پس مائل آتشفشان باقی بماند
 تقطیر نموده و آنچه سطر سیمینا که در است و بعد از آن روح و مائل
 آن روغن سطران و آنکه در قهره یا نفع میرسد و اگر نفع سکات و آن
 که از نرود روح می شود و این صفت از نرود اعمال خود سیمینا میکند طریقه
 استخراج و این غیران باید از نرود سطران سطران و با طاقطی تقطیر
 نمود و آن در هیچ اسرار خارج در اقلیه نفع است چنانچه از آن ترش سیمینا
 که حیثات و از راه نفع میرسد هرگاه که در آن را قبل از نرود سطران
 فرمایند و صفتش اینست که در سیمینا یک و نیم سطران و نیم سطران
 و در هر نرود نرود و در هر نرود سطران سطران و این سطران
 می آید و در نرود سطران سطران که در سطران سطران است که در سیمینا
 روغن خربزه سیمینا که در سطران سطران سطران سطران و این سطران
 سطران سیمینا و صفتش اینست که در سطران سطران سطران سطران
 باید سیمینا و در نرود کرده و در آتش گذاشت تا آنکه کبریت بیرون آید و آتش
 شد کرده تا آنکه چیزی از نرود باقی نماند پس از نرود بیرون آید و سطران

در این صفتی

۵
 از نرود تقطیر روح بیوش و قهره سطران و نفع میرسد و در قهره سطران
 استخراج روح نشاند و باید که بعد از چهار سطران در نرود سطران سطران
 و باقی و این سطران سطران سطران سطران و قهره سطران سطران
 در دماست هرگاه که صاعد شراب مائل باید که طریقه استخراج روح کبریت
 می آید و در هیچ اسرار و این را در نرود سطران سطران سطران سطران
 و نرود سطران سطران سطران سطران سطران سطران سطران سطران
 تقطیر نماید طریقه استخراج آتشفشان کافور سطران سطران سطران سطران
 و نرود سطران سطران سطران سطران سطران سطران سطران سطران
 صفر نموده چهار روز در جام ماریه تقطیر کنند تا آنکه از آن باقی و این سطران
 نماید و اگر سطران سطران سطران سطران سطران سطران سطران سطران
 طریقه و دیگر در نرود روغن سطران سطران سطران سطران سطران سطران
 از نرود سطران سطران سطران سطران سطران سطران سطران سطران
 بیرون رفته روغن سیمینا و صفتش استخراج روح سطران سطران سطران
 که هر کس این روشی که روغن سطران سطران سطران سطران سطران سطران

تقریب دماغ و معده و قلب است و فواید و نوازل و جمیع امراض و هم واقع می‌شود
و اما لیلان ان قضیب و این چنین و باه را قوت میدهد و مسلسل البول باور را
نفع ظاهر می‌رسد و طریقی استخراج در این کوزه باید که از سرزمین کوبیده و در حوض
شراب ریخته و بعد از یک شبانه روز عرق را از آن جدا کرده و عرق تازه بآن
ریخته و یک شبانه روز دیگر بر جای گرم گذاشت و بعد از آن عرق را جدا و همچنین
این عمل را مکرر کرد تا وقتی که دیگر عرق رنگ بر ندارد پس عرق را در حمام ماریه
تقطیع نمود تا آنکه عرق مقطر کرده و در حوض در نه فرغ نماید و باقی طریقی استخراج
همه از آن و جمیع امان و به عنوان نمود و طریقی اسان و از اسرار است و در حوض
چوبی سنی صند و محلول راج است شراب و طلا و او جمیع قوت و در حوض نشاند اسان
کردند و تقریب نشاند می‌کند طریقی استخراج در حوض فلفل و طریقی استخراج
مثل استخراج در حوض فلفل است و بسیار است و جمیع فواید که در فلفل
موجود است در در حوض بر وجه اولی موجود است و حواشی فلفل در آن است
زیر که عنصر جو آن از باقی عناصر صفا رفت نموده است چنانچه در راج
و لکریه صفا رفت کرده است و آن جمیع امراض برده را نافع است هرگاه

مقطر

و در قطره از آن باید و این مناسب است حال شود طریقی استخراج در حوض ستر باید از
ساییده و باور از سرزمین کوبیده و در حوض شراب عالی را آب گذاشت و در حوض
در بطن فرس و در حوض و بعد از آن در حمام ماریه تقطیع کرد تا آنکه عرق مقطر شده
روغن در نه فرغ نماید و قوت و در حوض بآن است و در حوض عرق شود و در حوض
نفع می‌کند و ملتمس باشد و در حوض این لبار را با هم مقام و در حوض بآن است
طریقی استخراج در حوض لکریه باید از اسرار است و در حوض کوبیده و مخلوط نموده
و باقی از قبه تقطیع نمود پس مقطر از اسرار است که این تقطیع نمود تا آنکه
سرکه مقطر شده و در حوض در نه فرغ نماید و بعضی لکریه را ساییده و چیده
در حوض شراب می‌گذارد و بعد از آن تقطیع می‌کند و مقطر از اسرار است
جدید بر سبب که آن تقطیع می‌کند تا آنکه در حوض در نه فرغ نماید و باقی طریقی
اسان و به عنوان است و از سرزمین کوبیده لکریه را در حوض بر وجه اولی
و این در حوض و جمیع امراض و دماغ و امراض عصب و تشنج و فالج و ناخت و لکریه
یا در حوض اسرار است یا باقی باقی تقطیع نمود پس مقطر از اسرار است که این تقطیع
و در جمیع امراض و باقی نافع است و باقی مقطر از اسرار است که این تقطیع

ف
و با سکه مقطر در حوض و این تقطیع نمود تا آنکه تمام سرکه مقطر کرده و در حوض
در اسفل قهقهه باقی بماند پس از آن با نصف آن شکر مخلوط کرده و حوض شراب
بر آن ریخته شود که این را بهوش است پس تقطیع نمود تا آنکه عرق از حوض شراب
باقی بماند و هر قدر که این تقطیع را مکرر کند بهتر خواهد و اگر در حال تقطیع از دل غشیه
بماند و از چوب اسرار عرق نماید بهتر خواهد بود و استخراج در حوض باقی بماند پس
طریقی دیگر باید که این نیز اسان است و در سرکه مقطر شده و باقی مقطر
سرخ شود پس صاف کرد و سرکه دیگر ریخته و گذاشت اسرار است که در حوض
عمل را مکرر کرد تا وقتی که دیگر رنگ در این نیز بماند پس آن سرکه را در حوض
تقطیع فرمود تا آنکه سرکه مقطر شده و در حوض در نه فرغ نماید پس چهار روز از آن
در بطن فرس و در حوض و بعد از آن در حوض صاف کرد و باقی مقطر از اسرار است
فروغ و سرطان نافع است طریقی استخراج در حوض بهر زنبورین و بهر زنبور
در بونه و حوض نمود بقدری که سفید کرده و اگر از قهقهه اصل فرمایند که سبز
شود بهتر خواهد بود پس قهقهه کرده و حوض شراب بر آن ریخته و از آن عصاره
و اگر این تقطیع را مکرر سازد بهتر خواهد بود پس استخراج در حوض باقی بماند پس

در حوض

و خوردن چهار قطره از آن با بعضی بنیاد مناسب بر خوردن از آنجاست و سبب
و اسراری هم در صرع و صفتی که در وقت خفته در آب سرد و آله و سطلان نافع است
طریق استخراج این است که باید طحال منگوس را با سرکه مقطر از آن
و سرکه را از آن تقطیر فرمود و باقی در قریحه را با عصا نه خلد و دنیا و عروق
اجزاء و سوس یک دیگر مخلوط نموده چند روز در مکان گرمی گذاشت
بعد از آن تقطیر نمود و چیزی غلیظ در قریحه خواهد ماند و آن را پس از آن یک
لیک قراط نام و قراط آن صیغ اسراری را نافع است طریق دیگر و در قراط
با آب لیمو یا سرکه مقطر مل نماید و آب لیمو یا سرکه را از آن طیاران
و این عمل را مکرر نماید و اگر ضعیفی از اول باین صفت شود بهتر خواهد بود و شربت
از این بعد یک قراط است و در عروق می کند و جمیع عقیقه را
نفع میرساند و عرق می آورد و خوردن آن بدم و در صرع و صفتی که
نافع است و سبب از این ضرر رسیده باشد خواه بجز خوردن و خواه با لیمو
نفع میرساند طریق دیگر براده و سبب باید بطریقی که معلوم شده است
باز پس از آن یک سطل منگوس نموده پس سرکه مقطر مکرر مل و بعد از آن یک
روغن نموده و قوطل عقد کند پس هر یک از این روغن یک سطل مل

مقطر

مقطر اضافی نمود مخلوط گرداند و این در صرع اسراری نافع و مازاد است و این
صیغ اسراری است و فائد آن در عدد و اسرار و این طریق استخراج است
باید و اول صرع طیاران و در چهار سطل کل خالص را با تقطیر تقطیر نمود و در یک
آتش زنده کرد پس شش او قطره را با دو و دو قطره نفع که نصف آن را که
باشند و قریحه در مکان گرمی با در آب یک گرم گذاشت تا خنک گردد پس
از آب جدا کرده با آب یک گرم شست تا شوی آن بر طرف شود پس در میان
عرق گذاشتند چهار روز در مکان گرمی گذاشت که مایه شود چیزی غلیظ
نفع پس اگر از آن پاشا منگوس صیغ اسراری بارده و عاده سر و صیغ اسراری
و صیغ سده مایه کبد و طحال و در صرع اسراری میرساند و طریق دیگر با قریحه را
طریق جدیم منگوس نموده و سرکه مقطر بنامه و در جای گرم گذاشت که
بلندک مایه مایه مکرر و پس سرکه را در جام مایه بنا رساند که از آن طیاران
و باقی را سفل فرموده پس است و منافع آن مثل منافع اول است طریق
استخراج این را از اسراری نموده و سرکه مقطر از آن استخراج نموده
و آن یک سطل منگوس را با لیمو یا سرکه در مکان گرمی گذاشت تا خنک گردد
پس در جام مایه بر طیاران از آن طیاران و در یک سطل سرکه را با

خالص مکرر از آن تقطیر فرمود تا آنکه شری از آن بالیده جدا شود پس در مکان
طریق گذاشت که مایه مکرر و بر روغن با آنکه لعوق اسراری مکرر و عرق طیاران
و او قدر شربت از آن یک قراط است و با بعضی بنیاد مناسب
اعضا از سبب می نماید و شش و فایده اسراری غصص و شش و صفات
میرساند و شیر و من مایه می کند و است میدانش صیغ فرود و آب
نفع میرساند و طریق استخراج روغن مکرر از آن نیز همین است و آن در صیغ
اسراری مثل سطلان سر و در وقت خفته نافع است و مایه آن در صرع
سبب روانه و سطلان است که مانع میکند و در اسراری قلب مثل شش
و حقیقان و اسراری مانع مثل شری نیز نافع است و تقویت مانع خواهد
طریق استخراج این را با لیمو یا سرکه مقطر مکرر مل و شش طیاران کل خالص
و شش و در همان بار و در قریحه که لکوش از آن واسه باشد گذاشت
و این قوطل را با لیمو یا سرکه مقطر مکرر مل و در آن سطلان شش
افزوده بند پیچ آتش زنده کرد و ابی را که از آن تقطیر می کرد و در یک
تقطیر کرد تا آنکه شش برود و آنچه در قریحه مایه روغن است و منتفخ
شکین و در صرع اسراری و در صرع بنامه بار و در صیغ البطم و در صیغ اسراری

والا مایه

والا مایه و در صیغ اسراری و شش مفاصل و تقویت غایب است و شش مفاصل با تحلیل می شود و در
واحد و شش نافع میرساند و از جمله خواص آن اینست که طیاران مل نماید و مخلوط آن
در انواع اسراری استعمال میشود و طریق دیگر نیک و سرکه مل نماید و تقطیر نماید
و مقطر از آن با لیمو یا سرکه مقطر مکرر مل و در قریحه مایه روغن است و این را طیاران کل
طریق استخراج این را با لیمو یا سرکه مقطر مکرر مل و در قریحه مایه روغن است و این را طیاران کل
گذاشت تا شش خفیف مایه و مایه مکرر و در یک سطل منگوس نموده و سرکه مقطر
تقطیر فرمود و آنچه مقطر شود در صرع اسراری بار و عرق و در عرق غلیظ
صیغ اسراری بنامه از عقیقه و مایه و غصص و در صرع اسراری بار و عرق و در عرق غلیظ
جود و در سیر و فرود مایه که است و استعمال نافع است و همچنین در اسراری
و کبد و طحال و در صرع اسراری و مفاصل و در قریحه مایه روغن است و با بعضی بنیاد مناسب
استعمال نمود و چنانکه در روغن مایه مایه و در روغن مایه مایه و در روغن مایه مایه
الجلد و با طیاران مکرر و در آب سطلان شش و در طیاران کل
شراب شراب که اندکی مزیق و در آن حل شده باشد و در صیغ اسراری
یا قاتی و در سطلان کل خالص و در سطلان شش است طیاران کل خالص و در صیغ اسراری
معد و در قریحه با آب یا بر سر و در سطلان کبد و اسراری با آب یا بر سر

باقی باشد پس بگویند که این طب که داشت باطل می شود پس بطریق استنباط
نموده و در حق آن بیرون آورده و آن قریح عسر الا ناله مال باطن بطریق اصل
فتح است و قریح خسته را پاک میگرداند و هرگاه به چشم باز نباشد خط خط کرده
صلا باشد به استنباط می برد و اگر بر جلی می ماند مزاجی ببرد و قریح در آن
و او اسیر او غشویا و سرطان را فتح میکند هرگاه با چرخ مناسب نماید
طریق استخراج و من طلق طلق نامکنتس نماید و با سکه که منقش بر آن
پس سر که را از آن بتفطیر جدا کرده و استیاده و قریح باقی مانده است سبیل بطریق
مال باطل گردانیده و آن قریح و صلا باشد را فتح است و اهل صناعت در حق
طلق اعتقاد عظیم است چنانکه گفته اند که هر که طلق را داخل نماید از طلق نیاید
میگرداند طریق استخراج و من طلق مصلد باید با مثل آن بار و دیگر
در بون و در قریح آن نموده پس با آب یان مکرر شست و چند روز
در عرق حبیبانه و بعد از آن صاف نموده و بار دیگر بار و دیگر بار
کرده و شست و بار و در قریح گذاشت تا در آن حل شود پس آن عرق را در
ماستقده کرده و با آنک که باطل را بر طبقه حل نموده و با شست
نصف و سه بر آن حمل می کنند که در دهانه را منقش می سازند و بر آن

نسخه

نسخه بسیارند و در این منزل است طریق استخراج و آن و سایر امان و اما بدانکه
میگردانند که این استخراج را به اختیار و نقل آن نموده اند و بسیار و قریح را
طب و آنرا بادی و آن قریح را بتفطیر ادرار و ادرار و قریح را به کتاب تحفه
و طب که بسیار است بطریق مساله بر این روش و در آن خود را لایف نموده و از آن
بستفان این کیمیا منکی می رسد که رانیده است و از آن نیز در استفاد می کنیم
تا نفقش تمام باشد بدانکه معالجه بر دو قسم است یکی که با خاصه می خورند
نار و جزایه اما علاج کلی آنست که قطع اسباب و اصل امراض کند و نیز در
آن جدا نماید و امراض بعضی می رسد است و بعضی عارض را اسباب طایف و آن
تفطیر بسیار است ضرورت به معالجات کیمیه را از آن بسیار است با عیار
چنانکه مطلوب از بعضی خط بیان است طبعی و تقویت آن است و مطلوب
از بعضی صاف نموده و در تیار جیست و قریح کردن روی و از طریق مساله
مشق و سوال دارد و در عرق و امراض را به عظیم که عبارت از قریح و استفاد
و امراض حاصل و لازم باین معالجه می شود و همه امراض که عارض بدن
می شود از این امراض را به مشب می گرداند و حق سبحانه و تعالی مرض اطفال کرده
است که بر این آن دو اطفالی نموده باشد و از روی لطیف و ریح که او را باقی

در حیات نشانه بسیارند و در حیات کیمیه و استفاد می کنند و به سینه سینه است
از قریح و قریح نشانه و به سینه سینه می خورند و به سینه سینه می خورند
گوید که این استخراج را به نقل شده است چنانکه در بر این و مساله می کنند که
صنف بنا به اصلاح را به سینه سینه است و فایده این اصطلاح چیست اما این
که ما را در این سینه سینه می خورند و به سینه سینه می خورند و به سینه سینه
اینکه بر این نشانه و در کدام مرض استعمال می کنند این اصطلاح را به سینه سینه
بفایده می گویند و به سینه سینه می خورند و به سینه سینه می خورند و به سینه سینه
بدانکه امراضی که در حیات فایده عارض می شود و قطع آنها به این اصطلاح می شود
نیت امراضی که به سینه سینه است و به سینه سینه می خورند و به سینه سینه
بر این که در حیات به سینه سینه است و به سینه سینه می خورند و به سینه سینه
از حیات و از آن سال حیات با سینه سینه است بلکه استفاد و به سینه سینه
کفایت می کند و به سینه سینه می خورند و به سینه سینه می خورند و به سینه سینه
بفایده می گویند و به سینه سینه می خورند و به سینه سینه می خورند و به سینه سینه
و به سینه سینه می خورند و به سینه سینه می خورند و به سینه سینه می خورند و به سینه سینه
محل است برای تحصیل سینه سینه و در حیات و از آن استعمال نشانه در امراض

انسان است برای استخراج امراض کیمیه و استفاد است که در حیات به سینه سینه
اما از سینه سینه که شفا حق او نیست و در آن برای مردم به سینه سینه می خورند و به سینه سینه
سینه سینه و در این سینه سینه می خورند و به سینه سینه می خورند و به سینه سینه
امراض حقیقت می برد و از این بداند که جزایه آنست که اصل مرض را قطع
نمیکند بلکه امراض را از آن پاک می گرداند و از آن پاک می گرداند و از آن پاک
از او بر می نماید و از آن پاک می گرداند و از آن پاک می گرداند و از آن پاک
با او به سینه سینه می خورند و به سینه سینه می خورند و به سینه سینه می خورند و به سینه سینه
با سینه سینه می خورند و به سینه سینه می خورند و به سینه سینه می خورند و به سینه سینه
می شود و از سینه سینه می خورند و به سینه سینه می خورند و به سینه سینه می خورند و به سینه سینه
به سینه سینه می خورند و به سینه سینه می خورند و به سینه سینه می خورند و به سینه سینه
شده است و علاج کلی مشتمل است بر تصفای و از آن پاک می گرداند و از آن پاک
و سینه سینه می خورند و به سینه سینه می خورند و به سینه سینه می خورند و به سینه سینه
رئیس است و علاج بعضی اختصاص ندارد مانند استخراج و ما ذکر می کنیم
استیاضی که در امراض سینه سینه است مثل سینه سینه و امراض سینه
و استیاضی و استیاضی سینه سینه و سینه سینه و سینه سینه و سینه سینه

الکلی

ش

انکه که بیا که مناسبان سرخ نشاید یا شرب سفید نیز شقیقه
 و از این سده که نافع خواهد بود و باب خطر السیرین منشا نشکرده و منشا نشکرده
 و همچنین آب حشیشة افراخ یا شرب سفید و یا شرب آب و بعد از در بیم
 و ضعف کلیه و سده ان نافع است و بعد از شربت جداران یا آب را چینی
 و طبع رطب و تقویت سده و اسرار سده و عین مفید است و اگر باب
 کاز و دنیا بیا این یا شرب سفید یا شرب عرق پیاده و و قدر ثلث درهم
 از ان یا آب العسل یا شرب اسس سده افراخ میرساند و همچنین یا آب العسل
 یا شرب برنج خاف یا شرب برنجها و در بعضی بنیاده و و در بعضی
 یا چربی مناسب سفید است و اگر با بویه سده یا سیرین و عسل از ان سده
 و تقویت سده یا میخاید و در اعراض طحال و در اعراض سودا به نظیر دارد و در شرب
 از ان و در جمیع اعراض از سس و هم است تا شست ان و اگر خرمین و کبریا نشاید
 یا آب العسل یا دود و بدل آنکه در خطر طبع که بر این انصاف و تقویت سده
 پیروز و یا به که خطر طبع سفید را بر کوب کرد و باب شربت افراخ چربی
 بپزدن و در پس یک ساعت در آب شیرین برشته و بعد در دهکان یا آب
 گذاشت تا منفصل گردد مانند مار که می شکست و منفصل از آب انداخته

امریکی

امراض معدة و ما قد ترشنه رائحة شرب و و همچنین امراض ماغیة که مبعده ال از
معدة باشد راجع جلایه اعطاط غلیظه رابق و فرج میکند باید بلع
شرب مذکور در باب معدة را یا ماییت راجع که از تقطیر بیرون آمده باشد مثل کوزه
پس از آن تقطیر نماید و بر روی آتش گذاشت بعد از یک ساعت بر سر صوف
و نزول نماید پس از آنکه بیرون آورده و نگاه داشت و قدر شرب از آن
نمک و درهم نمک تا دو وقت و آنش میبدل شد و هم از آن آب شرب
اعطاط را بقی اگر نموده بیرون آورد و آنش میبدل آن تنها و امراض معدة و از اول
طاعون و وجع مفاصل و وجع ظهر رائحة شرب و و اگر دو وقت و هم از آب شرب
بخورشته بر روی جراحات مانند هم سر زد و کامرین شود و آب را از این شربت
و هم با آب گشت بر وجه سرخ و غیره و هر که خواهد که آنرا بپاشد باید که اندک
کلس شکر را با آن بخورد و مقدار پنج حبه از آن با اندکی شرب آب بگویند که این شربت
و بدان میبکشد و باطله و آئین مبارک کثیر النفع جلایه آن که در افاق
نظیر آن بهمن شد و از صفت برطلوس است و همچنین از اجامات است
و بسیار منقسم است بدانکه منقسم است به اصل است اول استغنی و پنجم
زیاده است و هم تعدیل مرغی منقسم تقوی اعضاء و از او و دیگر جمله که گفته

الشيخ الفاضل

اجتناب نماید و اعظم نشانه‌های حق نشانه برینه انت که طبیب حاذق با اولی است
و نماید که حفظ صحت او را زمان پس نماید و آن از بدترین حاصل است
و چون کثیر الاستعمال و عام النفع و در معده یاب نیزه خیر است و آن ابتدا کوفت
و در گردن و اندک نفی را تأثیر نماید و خفیف بر روی پوست و چون در گردن و علاج همه
امراض خواهد کرد و چون ضرر و کجاست عموم نفع آنرا با کمالی نفعی علاج کلی نماید و نه در
صناعت و در نزد چنان خلق مختلفه است چنانکه بعضی آنرا بر وجه باد و طبع صفا
و بعضی بر وجه بلع و بعضی به شیر آب و بعضی بر روی آب و بعضی سبک بر روی آب سپند
در زمان طولانی و با طریقی اختراع نمودیم و بعد از تجربه آن را نفع و بی ضرر یافتیم
و آن طریقی است که نصف مصل از بقیه منفرد و یک مصل از مصل کبریت
نیز در دو مکان حاضر بگذارند و باقی مصل در طرف محکم شود و پس از نظر
حد و در هر دو یک گرم بگذارند و بعد از آن لعل محکم بگردانند و در مصل کبریت
طیلسان دهد و در مصل بر آن در مصل و چهار مرتبه این عمل را تکرار کنند پس خبر
چند محکم را سفلی قرعه خواهد داشت آنرا پس در آن آورده چهار بار با آب فلفلی
بشویند تا آنکه از مصل کبریت آن را با مصل مصل و پس از آن شست نماید و در آن
اراد و بظرفی آنرا صاف کرده و در قیفه ایینی نشسته بند کردن کند و سر آنرا

۱۱۵۶

[illegible]

باب نك سركه و اين عمل را مكرر كرده بقدر كه سياهي آن با برنج شود
 پس مثل آن نك سركه را با صاف كرده و بقدري سرخ باغ حرق شود
 و در ظرفي با سلكه مغطى سافت پس بر خمر كنداشت كه در طول
 مشعل باشد و آن را بگل ككت مطبق كرده بر روی خاک گرم نقطه
 تا آنكه مايقان برود و پس آن آتش را در يك بشقاب رزنده كرده و آن
 كرده و بجانب قبة پس وصل با خط نموده و صاعده كه بعضي سرخ و بعضي
 سرد است برداشت و در نه فرغ خمر سياه باقی ماند و خواهد بود پس
 با مثل آن نك اندازي و مثل آن شب حرق با آن مايقان كه در اول
 بنقطه برود آن آتد است و در فرغ كرده بعد از قطع رطوبت آتش باشد
 كرده و صاعده كرده و صاعده آن نیز بعضي سرخ و بعضي سرد خواهد بود و در
 آن را در بونه بر روی آتش كنداشت تا آنكه سرخ كرده پس از آن سرخ
 سرخ شده سرخ نموده و با يكی از مباد حاره یا بوق مكرر كند و نقطه
 مايقان نیز در صحنه ارضي كه در قسم اول ذكر شد باغ است خمر صاعده
 و صاعده فرنگی و در شربت آن از سب باغ حرق است و در ظرفي
 زنجي حصد و در ظرفي با روغ بار و مساوی يكديگر در فرغ كرده و نقطه

الذات

و بعد از آنکه روغها مغطى كرده آتش باشد نماید تا صند شود و صند آنرا كه سفید
 و شفاف است مانند بذر صند نماید و آن بر با با بعضی آتد و سب
 مسجل است و در آن با سب صند كند و آتش است و صند
 شربت آن مثل آن است طریق دیگر كه زنجي الحود مرموم است با
 انقش و زنجي حصد را مساوی يكديگر است و در مائل ارقبه بر روی يك
 گرم با آتش مسجل بقطعه سرود و از آن آب سفید بقطعه مغطى فراموش
 و اگر قطره از آن در صحنه انقش را يكديگر نماید كه با آتش بر زنجي آن برود
 كرده و با سب سب كرده كه انقش كند پس با يك قدری آب گرم بر روی مغطى
 سخت آنكه اجزا زنجي در ثاب مانند خاک سفید جمع شود پس آن
 آب را سخت و آب دیگر تازه كرده و این عمل را مكرر كرده تا آنكه خمر از
 آن باقی نماند پس از آن احتیاط بنده و نظا داشت و با صبا به زنجي قوت
 فورا نده از سه قبه تا چهار قبه با كل شكل یا با خمر بنفشه یا با شربت
 سحر عمل نماید و در شربت سرخ بر شربت و آب است بر يكی که از
 پاش در آن روز حرکت كند و بر روی آن دو عدد زنده بر شربت
 و قدری شربت پاش و بعضی از صبا صاعده این نك سفید

مثل آن زنجي محلول اصل شجره بنفشه و از آن آب سفید و بنفشه
 و زنجي الحود و در صحنه ارضي و باغ حرق و بنفشه و بنفشه
 و طاعون باغ است نصيب انقش و با آتد انقش كرده و از آن قوت
 كه صاعده آن را باشد كنداشت و بر آتد از آن نصيب خمر و در
 كه تا بنفشه از آن نصيب بنفشه و در آن قوت با سب كنده و در حاره
 و طریق دیگر چهار جزو از انقش و سه جزو از آتش و دیگر از نك
 با سب آتد و در آن نصيب بنفشه و نصيب كرده و آنچه باید با دیگر با آتش
 و نك مثل اول سب آتد و مصلد را بنفشه طریق دیگر با انقش و سب
 و با يك مخطوط كرده و نصيب عمر سرخ و این مسجل بر حلق است
 انقش حصد تا آنكه در علاج ارض مسجل خواهد بود و باید كه
 طریقه را در سركه مغطى انداخت و در حمام یا بس سركه را طریقه را داد
 و در طریقه را حلق كرده و با دیگر در سركه مغطى انداخت سركه را سب
 اول طریقه را داد و جهت بر بنفشه این عمل را مكرر كرده پس يك ارقبه بنفشه
 از این عمل را يك ارقبه انقش و در بونه بنفشه و بر روی آتش حرق كرده
 تا آنكه كافت مانند خون سرخ شود پس از آن سرخ نموده و آن خمری

عالمی را

قدیمی از آن در بر روی نشانی باشند و از آن بر سر خود پس بر روی
 نشانی کنند تا سرخ شود و در یک نشانی کرد و در آن وقت آن نشانی
 در آن بوی نهاده و بوی بهیمن است پس از بر روی سبک بهیمن نشانی
 پس اگر بر ششانی باشد چون اینکه که هیچ سبکی را نباشد عمل را
 و الا باید که عمل از سر گرفت و مکرر کرد تا آنکه ششانی رنجایی خلاصه
 گردد و بعضی مردم انقبوس را بدون بار و اجزای میمانند و بعضی اندکی نشانی
 بآن منضم میسازند و بعضی وقت که اخراج بعد از تمام عرق با برآورد
 در هم انقبوس یکدم بدهد و زگر می و در آن می اندازند و از بر روی ششانی
 بهیمنی تمام خوب و حجت است و این انقبوس رنجایی اخلاط غلیظ را
 بقوی اسهال اخراج میکند و قدیمی ششانی چهار قبلیت و باید
 که برای ششانی از اصلاح کرد و طریقی است که او قیاس از این
 رنجایی در نرم سبکی و در جوی سبکی است و در هم از نوع رنجایی
 پس از بر روی خاکسرم خشک نمائید و با زبانه در روغن بزر
 سبکی اند و بر روی خاکسرم خشک نمائید و در همین سه مرتبه با چهار
 این عمل را تکرار نمائید پس از آنکه صحتی را بماند و در بکر طبع صحت را

بکند

رنگد و بر روی نشانی که داشت آن قدر که وقت صحتی را بماند و در بکر طبع صحت را
 صاف نمائید و انقبوس تحف راسه روز در آن بگذرانید پس عرق با نشانی
 طبعی از همدان که عرق ششانی کرد و بالمره و فرود پس از ششانی خط
 نمائید و قدیمی ششانی را باین سه قبلیت نامشقی صحت و چون این طری
 اصلاح شود و دیگر هیچ ضرر بآن نخواهد بود و چون انقبوس را به رنجایی
 انقبوس را بکند و در سر که مفضل تر است و بر روی نشانی که داشت پس که
 طبعی از او پس از قبلیت آن را با او قیاس میسازد و او قیاس از هر یک از قبلیت
 در آن بماند و کز بره و در هم از هر یک از قبلیت را با او قیاس میسازد و در
 و در میان نرم سبکی و با پسته سرش صحت بعد از سبکی را با او قیاس میسازد
 داشت و آن را در دایمی بکند در علاج طبعی و سبکی و در صحت
 و در این هر سه و بنمای حقیقت و قدیمی ششانی را بکند تا با او قیاس
 بهیمنی از این انقبوس را بکند از آن سبکی این دو باید از این انقبوس
 کسی که در رویه یا بکندش در صحت با جراحی است که سر و زبانی است باید
 و سه روز بعد از صحت بماند و با او قیاس میسازد و در روغن بزر
 از این است که بعد از آن هم تا سه ساعت طعام نخورد و اگر عرقش با جراحی

افند چنین کار بر روی او نشانی مثل مرغ چه باید کرد پس از آنکه صحت را
 از آن اجتناب نماید و چنین که بکند قیاس بر آن نشانی و
 یک قبلیت است بآن صحت است و اگر از بر روی علاج طبعی سرشانی
 باید که بر روی طبعی و او ای صحت بکند و اگر از آن سبکی آن
 باقی صفت بهیمن است از صحت و نمائید قدیمی ششانی را با او قیاس
 بکند و بعضی خادات بر صحت طبعی و با او قیاس میسازد که در بکر
 صحت از آن بهیمن سر را بکند و در روغن طبعی عمل و با او قیاس
 که مصلحت صحت است صفت و با او قیاس میسازد و صفت انقبوس را بکند
 یک او قیاس با او قیاس میسازد و در روغن طبعی عمل و با او قیاس
 شرب بر روی او روان عرق را حفظ نماید پس بکند و صفت در روغن
 ششم الخصل چند هم از بر روی و از هر یک از خرب سبکی و با او قیاس
 او قیاس و از صفت ششانی و در روغن طبعی عمل و با او قیاس
 و از ریش قیاس و با او قیاس میسازد و در روغن طبعی عمل و با او قیاس
 و در روغن طبعی عمل و با او قیاس میسازد و در روغن طبعی عمل و با او قیاس
 که در بکر طبع صحت را

در مکان

و در مکان گرم بگذارد تا آنکه تمام بدن را بپوشد و در روغن طبعی عمل و با او قیاس
 در تمام بپوشد طبعی را نماید و در هر طرف طبعی عمل و با او قیاس
 بپوشد و در روغن طبعی عمل و با او قیاس میسازد و در روغن طبعی عمل و با او قیاس
 فرقی از روغن طبعی و از هر یک از قبلیت را با او قیاس میسازد و در روغن طبعی عمل و با او قیاس
 بر آن صحت بکند و اگر از آن سبکی را با او قیاس میسازد و در روغن طبعی عمل و با او قیاس
 نمائید بهیمنی را بکند و در روغن طبعی عمل و با او قیاس میسازد و در روغن طبعی عمل و با او قیاس
 مر آنها استعمال میسازد و در روغن طبعی عمل و با او قیاس میسازد و در روغن طبعی عمل و با او قیاس
 ششانی با او قیاس میسازد و در روغن طبعی عمل و با او قیاس میسازد و در روغن طبعی عمل و با او قیاس
 و بعضی بر روی ششانی عمل میسازد و در روغن طبعی عمل و با او قیاس میسازد و در روغن طبعی عمل و با او قیاس
 سبکی و در روغن طبعی عمل و با او قیاس میسازد و در روغن طبعی عمل و با او قیاس میسازد و در روغن طبعی عمل و با او قیاس
 بپوشد و در روغن طبعی عمل و با او قیاس میسازد و در روغن طبعی عمل و با او قیاس میسازد و در روغن طبعی عمل و با او قیاس
 بر آن سبکی را بکند و در روغن طبعی عمل و با او قیاس میسازد و در روغن طبعی عمل و با او قیاس میسازد و در روغن طبعی عمل و با او قیاس
 آن صفت بر روی ششانی عمل میسازد و در روغن طبعی عمل و با او قیاس میسازد و در روغن طبعی عمل و با او قیاس میسازد و در روغن طبعی عمل و با او قیاس
 او قیاس و با او قیاس میسازد و در روغن طبعی عمل و با او قیاس میسازد و در روغن طبعی عمل و با او قیاس میسازد و در روغن طبعی عمل و با او قیاس
 میسازد و در روغن طبعی عمل و با او قیاس میسازد و در روغن طبعی عمل و با او قیاس میسازد و در روغن طبعی عمل و با او قیاس میسازد و در روغن طبعی عمل و با او قیاس

باید سنجید و صاعد شراب که قدری از آن به او و انیسون و دارچین و زنجبیل
 باشند بر روی آن ریخته بعد یک چهار انگشت بر بالای آن بایستد و سه روز
 یا چهار روز در حمام ماری بگذارد پس از صاف کردن و عرق و دیگران را
 و بعد از آن سه چهار روز صاف کرد و این عمل را مکرر نمود تا آنکه چیزی از آن
 سستو نیاید باقی نماند پس هیچ عرق را جمع ننموده و حمام ماری بایش متصل
 طبعان داد تا آنکه سستو نیاید در نه طرف باقی نماند متصل پس بر او نه
 از سستو نیاید و نه از عصاره و در چهار وقت از عصر صبح تا عصر و عصر تا
 و در حمام ماری عصر تا طبعان داد و باقی را خشک نمود و بهر وقت از آن
 جفت کرد و هم بلع سرطان اضافی نمود و حفظ کرد و این دو تا نیمه و یک سیکو
 ضرر نمیرساند و قدری شراب آن پنج قند است بدین طریق
 پست ریش خربزه سیاه را یک بشانه در دو آب منسل در مکان
 گرم بپزد پس از آنکه کمی بجوشان و صاف کن و نقل از نعیم
 کن تا چیزی در آن باقی نماند پس صاف آنرا بر آتش متصل و حمام ماری بگذارد
 باقی صلی شراب در و مکرر تا آنکه غلیظ گردد و بعد از آن عمل پس از حفظ
 کن و قدر شراب آن ثلث است و هم است تا دو ثلث بدون خوف

۱۴۱

و ضرر و آن سبیل را با عطوط سودا و تپاست و این جنبه جمیع امراض سودا و
 نفخ میرساند طریق دیگر که بر طبع آن پست ریش خربزه سیاه را و از دیگر
 لسان القز و ریش را زبانه شش در هم و انیسون نصف و نه از نقل
 ثلث است هم و بعد از یکوب و عرق بر آن بریزد بعد یک چهار انگشت بر بالای
 آن بایستد و در مکان حار تا نصف شود بگذارد پس صاف کن و صاف
 آنرا در حمام ماری بعد تا با متصل تا آنکه مانند رب گردد و طریق دیگر که
 ریش خربزه سیاه را با آب زبانه در حمام ماری و بر طریق که سران حکم
 کرده پیشین ملخ بدو و صاف کن و صاف آنرا نگاه دارد و بر نقل از نعیم
 شراب بریزد و در مکان حار بگذارد تا آنکه لایق و عرق تا دو صاف کن
 و این عمل را مکرر کن تا وقتی که دیگر عرق نکند پس عرق را با آب اول
 جمع کن و در خرقة تقطیر نماید تا آنکه آب عرق پرول بود و خربزه
 خرقة مانند عمل نماید و قدر شراب آن ثلث است و هم است و جمع عطوط
 پرول میکند و امراض را غلبه مثل مایا و صرع و مایا و زنجبیل و دارچین و سودا
 و طبع را با آب بزرگ تقطیر میرساند و چون از صاف بسیار و عطوط
 فاسد از خرقه را اصلاح میکند و از این جنبه در خرقة و سستو و کلا و حمام

از جنبه سیاه بر گرداند و سه روز در حمام گرم بگذارد پس آتش منسل تقطیر نماید
 پس از آنکه آتش منسل کرد و تا قطر منقطع گردد و تا قطر را حفظ نماید پس سستو
 خرقة مده است بعد از آن را به قدر حفظ اضافی نماید و در هر طریقی که
 بر بالای آن بگذارد و چهار روز در حمام گرم بگذارد پس آتش منسل تقطیر نماید
 تا آنکه در هر طریقی پرول آید و از آن حفظ کند و باقی در نه خرقة پرول و در نه
 و در آن تقطیر نموده و تقطیر کند مثل آنکه در خرقة تقطیر کنند پس با صبر
 با در هر طریقی جمع نماید و از آن سستو در سستو خرقة مده است و هم است
 بطریق مقدم پس بلع را در خرقة طول العنق مناده و ارواح مذکوره را بر روی
 بریزد و بعد از یک چهار انگشت بر بالای آن بایستد و در روز در مکان
 گرم بگذارد پس بلع را از آن صاف نماید مثل اول در مکان گرم بگذارد
 تا آنکه تمام آن بلع در ارواح حل گردد پس با نقل طبعی با سستو یک کم
 تقطیر نماید پس با سستو را در خرقة منزه آتش را نشاند کند تا قطر منقطع
 شود پس با قطر در حمام ماری بگذارد و تا خفیفه و سستو آن برافزود
 تا آنکه دوام بهر سستو مانند نفقه محمول گردد و جمع نماید و این سستو
 طبعی و اگر طبع طبع را با بلع را جمع نموده با در هر طریقی که از آن بپوشد

و سرطان و عرقا و کله و جوب نافع اما با طبع سستو و سستو منسل تقطیر نماید
 غار بقول سستو نیاید و بر خربزه است اسود از هر یک چهار وقت صبح یک وقت
 باید هم را که در عرق که در آن یک و تا از آن در نه آب بپزد تا آنکه
 بعد از آن تا در چیزی را با آن ختم نمایند بهتر خواهد بود پس شش روز در مکان
 گرم بگذارد پس صاف کن و صاف آن را بریزد بعد از آن منسل کرد و تا نیمه
 رسد کف و آن کرد و قدری شراب مان ثلث است و هم است با هر چه
 مناسب است عمل منسل طبعی و صاف بر الکسوس
 که از آن را در آب گرم حل نموده و با سستو هر سه روز از آن چهار وقت در هر طریقی
 و در آن ریخته پس چون سستو اجزا که بر تپه در نه طرف نشیند باید
 از آن ریخته و آب صاف بر آتش منسل ملخ نماید تا آنکه خفیفه
 و در مکان بار دمی بگذارد تا آنکه منقطع گردد و مثل قطعه های کلس
 آنرا حفظ کرد پس با در هر طریقی که با سستو منسل سستو منسل و در هر طریقی
 از هر طریقی سفید خام را با سستو در هر طریقی که بریزد و چهار روز در
 مکان گرم بگذارد پس تقطیر نماید و چون یک تا قطر مذکور و با سستو
 و آتش مانند کند تا سستو در نه خرقة منسل سیاه کرد و پس با قطر را بر آن

از جنبه

و مانند اول نقطه کینه اسان نزار طریقی اول بود و کیفیت استعمال
این دو آنست که بجز در اثر با بصفت جزو اب غفران استعمال نمایند
و بعضی استعمال نزار بندهای نیز جایز دانسته و در صحت اراض که محتاج
بنقیه باشد نافع است و همچنین در اراضی خرمه و دوارل و اراضی
عقنه و باید با شراب اب کوش و کوش مرغ یا شراب و روغن
و کیسه شش از پنبه سال گذشته است چهار جبهه میل نماید و شش
و سه ساله ناپست سال سه و اطفال یکمده و جبهه و اجابت
بر کبک این دوا را پاست که از هر آن سه و اجابت نماید و یک
در سالان پوشیده نشیند و بعد از آن بر خیزد و اندک اندک راه رود
و بعد از گذشتن دو ساعت اگر اثر آن ظاهر نشد باید که یک شرب
و یک از آن میل نماید و این دوا که هر دفعه می کند و کاه هر یک سال
و کاه هر یک و کاه هر یک را و باید که روزی دو و جم و البلیل خاد
و در روزی سه بار استعمال و در ایام که شرب است باید که عملی است
یا چهار مرتبه یا یک شرب که هر روز بعد از دفعه و این دوا که هر یک
اعطای فاسده باشد اخراج مینماید و اگر نبات اشتری از آن ظاهر شود

مانند

و مانند سسلات یک مرتبه که اگر اعطای نباشد و طریبات صالیه
اخراج نماید و در بیان ادراک و در بیان استعمال و در کیفیت تمام
این کافی نیست بلکه اخراج بعضی از آن بعضی مثل حدب که کلیه
و مانند بطریق اول است و باید که در ادراک استعمال است
باید که یک مرتبه در آن را سبک و اندکی اب باریان بران پوشیده و با شش
ان کل که از هر یک شرب و چهار مرتبه شش شکل با دوا ساخت و در بین
انها با شش کرد و در اطراف آن گذاشت با نصفه ان و باید که فایده شش
و نیز که شش و شش نصف و در بین آن فروخت تا آنکه با شش آن چنان
آید پس شش را بند بر سر که از آنکه روح بیرون آید و از آنکه شش در آن
و آنست که تقطیر روح ملک مثل تقطیر میوه حاده است و این روح
ملح از او و به عینه است و در میان ملح و روح ان تفاوت و افعال بسیار
نیز که ملح عطش است و روح ملح مسکن عطش است و این مطلب در شش
که روح را پاست و ظاهر می شود و ملح گرفته است و روح ملح اندک
س که می شود و در وقت رافع مینماید و ملح فاسد را بدو و در هر یک
بر طرف می کند و طعم ملح خالص است و در آن را می بیند و طعم روح می بیند

و نه حدب دارد و نه بلوط و لکن در آن طبعی است و روح ملح نیز که
به بعضی از سبب و در بوی ترش است و در الکلیس گفته است که
چهره شرب که عفت را از آن می سازد و اشتیاق از آن نفس حفظ مینماید
و هرگاه اثر بر چنین باشد در روح ان اصفاف ان خل خواهد بود و در آنجا
که چون سه مرتبه استعمال شود در هر مرتبه سه قطره به نزار عفت
حفظ مینماید و عفت حاصله را از آن می شود که در صحت و در
ورق طلا در آن خل شود و چون با آب حیثه الزرق یا با آب کاه یا با
پاست و در او را کافی خواهد بود و اگر با شراب پاست در فن راض
می کند و چهارم و بر صحت نافع میرسد و اگر هر روز با آب حیثه شرب
استحقاق پاست و نفع ان نیز در طبع می شود و با آب شرب شش
یا با آب اخراج اراض و نافع نافع میرسد و با کلا یا با ان الزرق
یا با آب شرب تقویت قلب می کند و با آب شرب صده و در شش
و شش را با شرب میا و در دوا با آب کاسنی یا با آب کاه و در شش
با آب کاه اراض کبک نافع است و با آب عفت و در لول یا با
بقعه الحما اراض طحال را سودمند است و اگر بر طحال عطا مینماید

نیم

نیت لایمروان جلیت و اگر پاست و نفع سبب طالعون می کند و
عق و خوار و در الکلیس که آب کاه پاست و نفع شرب شش
محیطه و نفع میرسد و با دوا و به مناسب یک شش و با آب کاه
و با شرب و نفع شش در علاج کبک و با عرق شرب و شش شرب
نافع است و نفع میرسد است که چون کبک استعمال نماند
زایل می کند و با میوه و با سبب و شش را با فایده و نفع شش
نفع میرسد و در نفع باطن نافع می کند و در شرب ان چهار
قطره است و نفع شرب با نفع شرب یا با آب شرب و در شش
طالع یا با آب شرب که نفع شرب و در دوا شش می کند و با لیل ان
بر نفع شش مثل با آب شرب و طالع یا با آب شرب می کند و در شش
و در شش که دوا و نفع در آن واقع شود و روح با دوا که در شش
استخراج روح با دوا و شش روح با دوا که کبک یا دوا با آب شرب
کل شرب و ان در نفع و در شش که نفع شرب و نفع شرب
و اظطای و نفع و نفع شرب و در شش که نفع شرب و در شش که نفع شرب

المعلج

که علاج غش امراض واقعه در بطن ان بروج حاصل بشود
بنشیند و با قوت رنگه و ان با و نه سر سینه باشد که از زمین حصصه
و مع از هر یک جزوی او بار بود و بجز و از ان بنشیند خام به ظل ان بطول
نموده استیده و در باقی الرقبه بر روی یک گرم فطریق کرده و اگر چه
در روی مائل الرقبه مسطحه که در پایه به نرسد یک ان بر و باقی کرد
و چون خاطر مسطحه باشد که قطع و حل نموده خاطر را و قبه را که بطول
السنه باشد با از هر طرف ان خاطر یک اذیه طلای که از ان زمین
یا از روح بارود خاطر مظهر بر ان چکانند تا آنکه در قبه خضری
مانند خاکستر سفید رسوب نمایند پس با از هر طرف ان خاک
اذیه طلای که با اب ریزش حل شده باشد بآن مخلوط گردانید و در
بر انش خفیف فطریق کرد و بند ریج انش را اندک در و چون حفظ
کرد و انش را بسیار نهند نمود و هیچ که مائل الرقبه سینه خود و ان
شروع و وصول نماید پس انش را قطع کرده قرصه را بعد از سر
شدن شکست که از ان خاک پیرو نماید و زرد رنگه بآن را
اندکی بگذرد و از هر طرف نصف رطل باقی مانده خواهد بود پس باقی

در اول بعد از نصف ساعت بر روی تش پانصد تا شصت
اجزا و غریبه و در آن باشد بسوزد و هر چه خام باشد نفعی به و باید آن
را تش بر داشته بگذارد تا سرد شود و در آنجا دارند و این را صیاب
صفاغه از صفت آن و ثابت قابل مینماید و نزد ایشان بسیار
عظیم است زیرا که انبهرن را به ذنب مناسبت که در آن
خفیه منزه نگردد و کلام ما الحال در آن نیست بلکه باعث ذکر آن
اینست که در امراض مختلفه استعمال میشود و فواید بسیار بدین است
و از اسرارش که کسی از آن است آنکه در او و در این کتاب
فریاد الهی است ذکر کردیم و البته علامتست که در ج امراض نفسی
لایق از آن باشد که فایده میکند و عرف بسیار از او معلوم کنند
صفت و فواید آنست نماید بجهت ذنب آنست که حافظ بسیار از
و تحقیق اعضا آریه است امراض که در آن متوجه شده است
و بان آنست که کامل حاصل گردیده است خبری و طاعون و غیر
و وجع المفاصل و استفراغ و جمیع حیات عظیمه و وضع حیات
از آن وقت سنگ عشاء و کلبه و بسیار از این مردم بودند

الحسين بن علي

[illegible]

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰

کی را حری در کافه
 مد است
 رادیاس هم درل آفا و به

شادی در کافه
 ۱۳۰۵

